بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

اشتراك

غير مخصص للبيع

رسالة لجلالة الملك من الرئيس علي صالح

واس (الرياض)

استقبل جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى بمكتب جلالته في الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر أمس معالي الدكتور احمد محمد الأصبحي وزير التربية والتعليم بالجمهورية العربية اليمنية الذي حمل الى جلالته رسالة من فخامة الرئيس اليمني علي عبدالله صالح ·

وحضر المقابلة السيد احمد علي المحني سفير الجمهورية العربية اليمنية لدى المملكة والاستاذ طراد الحارثي سفير المملكة في صنعاء ·

وكان معالي الدكتور احمد الأصبحي قد وصل مساء امس الأول إلى الرياض ·

جلالة الملك خالد

● نيابة عن جلالة الملك خالد :

سمو الأمير فهد يشرف اليوم المباراة النهائية على كأس جلالة الملك

واس (الرياض)

يشرف صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء نيابة عن جلالة الملك المفدى المباراة النهائية لدوري كأس جلالة الملك التي تقام بعد عصر اليوم الجمعة على ملعب رعاية الشباب بالرياض بين فريقي الهلال من الرياض والاتحاد من جدة وسيتفضل سموه في نهاية هذه المباراة بتقديم الكأس للفريق الفائز ·

العدد ٥٨٢٠ الجمعة ١٤ رجب ١٤٠٢هـ الموافق ٧ مايو ١٩٨٢م ● السنة الثالثة والعشرون ● (٢٠ صفحة) الثمن (١ ريال)

OKAZ — Jeddah. Rajab 14, 1402 (May 7, 1982) No. 5820 — 23 years

● مع بدء اعمال لجنة القدس ·· سفير المملكة بالمغرب « لعكاظ » :

المملكة تكثف تحركها عربياً وإسلامياً من أجل تحرير القدس

محمد محجوب (هاتفيا – فاس)

افتتح مساء أمس جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب بمدينة فاس المغربية اجتماعات الدورة السادسة للجنة القدس التي تضم ممثلين عن المملكة وبنجلاديش وغينيا واندونيسيا والعراق وايران والاردن ولبنان والمغرب وموريتانيا والنيجر وباكستان والسنغال وسوريا الى جانب المغرب ومنظمة التحرير الفلسطينية ·

ويرأس وفد المملكة في هذه الاجتماعات الاستاذ عبدالعزيز الثنيان وكيل وزارة الخارجية نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ·

وستناقش اللجنة خلال اجتماعاتها التي تستمر يومين التطورات الأخيرة في القدس المحتلة ونتائج الاتصالات التي اجراها جلالة الملك الحسن الثاني بوصفه رئيسا للجنة وكذلك اتصالات السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي مع الفاتيكان والسوق الأوروبية المشتركة في هذا الشأن ·

خطة عمل فعالة

وقد تحدث (لعكاظ) هاتفيا – بهذه المناسبة سعادة الاستاذ علي القباني سفير المملكة لدى المغرب مؤكدا ان المملكة ستشارك في هذه الاجتماعات بكل امكاناتها وثقلها العربي والاسلامي من اجل الخروج بخطة عمل فعالة للجنة على الصعيدين الدولي والاسلامي من اجل تحرير القدس ·

وقال أن اجتماعات لجنة القدس تنعقد في دورتها الحالية بفاس لاحياء تطلعاتنا الى العمل الاسلامي الموحد وفقا لما أقرته ونادت به قمة الطائف ووسط ظروف عصيبة تجتازها الأمة الاسلامية وهي تواجه عدوا اسرائيليا مبيتا على مقدساتها وحرماتها ·

واضاف سعادته بأنه من بواعث الأمل ان تنعقد هذه الدورة في اعقاب التظاهرة الاسلامية الكبرى التي دعا اليها صاحب الجلالة الملك خالد المفدى بعد الاعتداء الصهيوني الغاشم على المسجد الاقصى تضامنا مع الشعب الفلسطيني الصامد ·

واشار سعادته الى ان فعاليه العمل الاسلامي تتطلب الوحدة والتنسيق المشترك وترجمة المواقف الى افعال ملموسة مؤكدا ان لجنة القدس ، لاشك ستهتدي بوقفه ٢٠ جمادي الثانية الخالدة وبفكر جلالة الملك الحسن الثاني وصولا لبرنامج عمل يجعل تحرير القدس امرا مرهونا بارادة الحق والمشروعية التي عبر عنها المسلمون في كل انحاء المعمورة ·

الملك الحسن الثاني

عبد العزيز الثنيان

عويدي يهدد باللجوء « لقوة خارجية » اذا سحبت منظمة الوحدة قواتها من تشاد

أ · ف · ب –(نجامينا) :

اعلن الرئيس التشادي جوكوني عويدي امس عزمه على اللجوء الى « قوة خارجية » اذا قررت منظمة الوحدة الافريقية سحب كتائب القوة الافريقية للسلام من تشاد في ٣٠ يونيو القادم ·

واضاف الرئيس التشادي ان بلاده لن تطلب « ابدا » سحب هذه القوات بيد انه اذا حدث ذلك فانه سيطلب مساعدة « قوة خارجية من اجل وضع حد لاعمال حسين حبري العسكرية ·

واكد الرئيس التشادي ايضا ان الحكومة التشادية تعارض « في مجموعها » اجراء مفاوضات مع حسين حبري قائد قوات الشمال المسلحة ·



■ مصطفى كامل مراد لعكاظ

مبارك لا يعترف بالأحكام الاستثنائية التي فرضها السادات

■ بعثة عكاظ « القاهرة » :

أكد السيد مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار المصري المعارض « لعكاظ » في اعقاب اجتماعه امس الأول مع الرئيس المصري ان مبارك اكد له ان باب مصر مفتوح لاي تقارب مع العرب ·

وقال في مؤتمر صحفي حضرته « عكاظ » ان الرئيس المصري اكد من جهة اخرى انه لن يتم حل مجلس الشعب الحالي وانه سيستمر حتى عام ١٩٨٤ واشار الى انه قد وعد بتمويل صحف المعارضة مثل الصحف القومية ·

وردا على سؤال « لعكاظ » قال العضو السابق « بالضباط الاحرار » ·· انه لم يبحث مع مبارك مسألة تشكيل حكومة ائتلافية مشيرا الى ان بعض احزاب المعارضة ترى وجود حكومة ائتلافية لحل مشكلات مصر – الا انه لم يوضح ما اذا كان هناك اتجاه لتشكيل هذه الحكومة ·

وقال مراد ايضا ردا على سؤال اخر لعكاظ حول ما اذا كان مبارك ينوي الغاء بعض الاحكام الاستثنائية السابقة والاستعانة ببعض الشخصيات السياسية القديمة مثل فؤاد سراج الدين – ان مبارك يرى ان الاحكام الاستثنائية « وكأن لم تكن » وانه لا يعترف سوى بالقانون العادي ·

وقال ان المحاكم العادية هي القاضي الطبيعي ولذلك فلا مجال للاستثناء في مصر ·



مبارك

« تفاصيل كاملة ص٥ »

المملكة تقدم التعزية في وفاة وزير خارجية الجزائر

■ واس (جدة – انقرة) :

قام الاستاذ سالم سنبل رئيس المراسم بوزارة الخارجية صباح امس بزيارة للسيد/ محمد المصطفى معيزه السفير الجزائري لدى المملكة حيث قدم التعزية نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في وفاة السيد الصديق بن يحي وزير الخارجية الجزائري ومرافقيه في حادث تحطم طائرته قبل يومين على الحدود الايرانية التركية ·

وفي انقرة اكدت وزارة الخارجية التركية امس ان الطائرة التي تحطمت يوم الاثنين الماضي وعلى متنها السيد محمد صديق بن يحي وزير الخارجية الجزائري قد تعرضت لهجوم من طائرتين مجهولتين ··

وذكر بيان لوزارة الخارجية التركية ان قائد الطائرة الجزائرية قد ابلغ مطار انقرة ان طائرتين لا يستطيع تحديد هويتهما تهاجمانه ··

وكانت وكالة الاناضول التركية قد نقلت عن شهود عيان ان طائرتين ايرانيتين قد هاجمتا الطائرة الجزائرية ·

● وسط أنباء عن تسوية لأزمة فوكلاند :

الأرجنتين تقبل مقترحات الأمم المتحدة

وكالات الأنباء (الأمم المتحدة)

اعلن السيد جافيير دي كويلار الأمين العام للامم المتحدة انه تلقى ردا ايجابيا من الأرجنتين على المقترحات التي طرحها لتسوية الأزمة بين الارجنتين وبريطانيا ·

وتدعو هذه المقترحات الى وقف الاشتباكات بين الجانبين واجراء مفاوضات لوضع حد للنزاع بينهما الى جانب انسحاب قوات البلدين من المنطقة ·

وكان مجلس الأمن قد اعرب في اعقاب مشاورات عقدها الليلة قبل الماضية عن تأييده للجهود التي يبذلها السكرتير العام للأمم المتحدة في اتصالاته مع الجانبين · كما اعرب المجلس عن قلقه ازاء تزايد خطورة الوضع في منطقة فوكلاند ·

وقد هاجمت الارجنتين الموقف المتحيز الذي اتخذته الولايات المتحدة ازاء النزاع بين البلدين ·

وقال السيد ادواردو روكار ممثل الارجنتين في المنظمة الدولية ان النزاع في جزر فوكلاند يشمل تعاونا قائما بالفعل بين حليفين قويين في حلف شمال الاطلسي لاجبار شعب حر على التخلي عن مطالبه المشروعة في وحدة اراضيه ·

واضاف روكار الذي كان يتحدث امام مكتب التنسيق لدول عدم الانحياز ان بريطانيا لم ترغب في فتح النيران دون الاعتماد على تأييد وتواطؤ واشتراك مباشر من حكومة الولايات المتحدة ·

وقد اكد مكتب التنسيق خلال اجتماع عقده في مقر هيئة الامم المتحدة تأييده لسيادة الارجنتين على جزر فوكلاند ·

ودعا الجانبين الى التعجيل بايجاد حل عادل ودائم وسلمي لهذه القضية انطلاقا من قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٠٢ بشأن هذه المشكلة ·

وقد اجتمع السكرتير العام للأمم المتحدة مساء أمس مع مندوب الارجنتين في الأمم المتحدة في الوقت الذي تتأهب فيه الحكومة البريطانية لاعلان موقفها من المقترحات الدولية بشأن هذه الازمة وسط تكهنات بأن لندن قد تقبل وقف اطلاق النار لبدء تسوية سلمية بين البلدين ·

(تفاصيل اخرى ص ٥)

رسالة لعاهل المغرب من امير قطر

■ واس – (الرباط)

تلقى جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب رسالة من سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين ·

وقام بنقل الرسالة السيد محمد بن مبارك آل ثاني وزير التربية والتعليم القطري خلال استقبال العاهل المغربي له الليلة قبل الماضية ·

دعم مالي كبير من المملكة لترميم مسجد القيروان بتونس

■ محمد كريشان (تونس) :

استقبل وزير الثقافة التونسي السيد بشير بن سلامة ليلة امس الاول السيد عبد الرحمن العمران سفير المملكة بتونس حيث قدم بهذه المناسبة دعما ماليا كبيرا من حكومة جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى لتغطية النفقات اللازمة لاستكمال اعمال ترميم مسجد عقبة بن نافع بالقيروان واصلاحه ·

ومن جهة اخرى اعلنت الجامعة العربية تأجيل اجتماع رؤساء الاركان العرب فور افتتاحه امس الاول في تونس بسبب تخلف عدد كبير من اعضاء الوفود عن الحضور ·

كما ذكرت الجامعة في البيان الذي اصدرته في هذا الصدد ان اجتماع رؤساء الاركان العرب كان سيقوم بوضع استراتيجية مشتركة لجنوب لبنان ·

وتتألف هذه اللجنة العسكرية من ممثلي المملكة ولبنان والاردن والعراق وسوريا والكويت ومنظمة التحرير الفلسطينية ·

وكان مؤتمر القمة العربي الذي عقد في فاس في شهر نوفمبر من العام الماضي قد خول لهذه اللجنة وضع استراتيجية عربية مشتركة على المستويين السياسي والعسكري لحماية لبنان من الاعتداءات الاسرائيلية ··

إعادة انتخاب جاوارا رئيسا لجامبيا

■ وكالات الانباء – (بانجول) :

اعلن امس في بانجول اعادة انتخاب السيد داوود جاوارا رئيسا لجمهورية جامبيا لخمس سنوات جديدة قادمة ·

وقال السيد فيليب بريد جيز رئيس القضاء الجامبي امس ان النتائج النهائية للانتخابات تشير الى فوز الرئيس جاوارا بنحو ١٣٧ الف صوت مقابل ٤٢ الف صوت لمنافسة شريف ديبا زعيم حزب الميثاق الوطني المعارض والمعتقل حاليا بتهمة الاشتراك في محاولة انقلابية قبل عدة اشهر ·

وفي الانتخابات النيابية لشغل ٣٧ مقعدا شاغرا في مجلس النواب المكون من ٤٨ مقعدا فاز حزب الشعب التقدمي الذي يرأسه جاوارا بسبعة وعشرين مقعدا

غداً ·· الرئيس نميري يتحدث إلى عكاظ

تعزيز جهود الوحدة اليمنية في لقاء علي ناصر وعلي صالح

■ ق · ن · ا –(تعز) :

اكد الرئيس علي ناصر محمد رئيس اليمن الديمقراطية ان لقاءه مع العقيد علي عبد الله صالح ليلة امس الاول هو امتداد للقاءات السابقة التي تمت في تعز وعدن وصنعاء وغيرها من اللقاءات التي كرست لتحقيق اعادة الوحدة اليمنية على اسس سليمة ·

كما اكد العقيد علي عبد الله صالح ان لقاءه مع الرئيس علي ناصر محمد يأتي بهدف التشاور وتبادل وجهات النظر حول المسائل التي تضم شعب شطري اليمن

وكان الرئيس علي ناصر محمد والعقيد علي عبد الله صالح قد اجتمعا في تعز اقصى جنوب الجمهورية العربية اليمنية امس الاول لتبادل الآراء حول بعض القضايا ذات الاهتمام المشترك ·

● مصادر عربية مطلعة « لعكاظ » :

المغرب مستعد لإعادة علاقاته مع مصر

■ عاهل الأردن: العراق دعا مبارك لحضور قمة عدم الانحياز

● محمد كريشان « تونس » – وكالات « القاهرة · الخرطوم » :

اكدت امس « لعكاظ » مصادر مطلعة في تونس أن المغرب مستعد لاعادة علاقاته الدبلوماسية مع مصر · وذكرت هذه المصادر لعكاظ ان السفير المغربي الجديد لدى القاهرة سيكون السيد بن سوده الذي عمل طوال الستينات كسفير للمغرب في لبنان والذي شغل المنصب نفسه بعدة شهور اخرى خلال عام ١٩٧٣ ، وهو يتمتع بعلاقات ممتازة مع الأوساط الدبلوماسية في الشرق الاوسط ·

واكدت المصادر نفسها لعكاظ ان السيد محمد بوسته وزير خارجية المغرب سيتوقف بالقاهرة خلال جولته القادمة في عدد من الدول العربية ·

واشارت المصادر في هذا الصدد إلى موقف مصر المؤيد للمغرب في قضية الصحراء وإلى احتمالات مقاطعة القاهرة لمؤتمر قمة منظمة الوحدة الافريقية المقرر عقده في اغسطس القادم في العاصمة الليبية ·

الملك حسين يتحدث للأهرام

ومن جهة اخرى اعلن الملك حسين عاهل الأردن ان استعادة مصر لسيناء يدعو الامة العربية الى اعادة ترتيب امورها لتحقيق تقدم في حل ازمة الشرق الأوسط ·

واعلن العاهل الاردني في اول حديث يدلي به زعيم عربي منذ سنوات لصحيفة الأهرام المصرية ان مشروع السلام العربي مازال قائما ومازال يتصدر جدول اعمال قمة فاس المؤجلة واشار الى ان القادة العرب اذا التقوا في مؤتمر قريب فانهم لابد ان يعيدوا النظر في مواقفهم على كل المستويات وخاصة على المستوى السياسي ·

وقال أنه يسجل لمصر انها « لم تفرط في حبة رمل واحدة من الأرض العربية وخاصة الارض الفلسطينية عند استعادتها لسيناء » · واضاف بأن ذلك هو المبدا الذي ينبغي تطبيقه على كل ارض عربية مشيرا الى ان عودة سيناء تمثل بالنسبة إليه فرحة العمر ·· وبالنسبة لكل العرب فرحة عارمة ·

وعن مساعدات مصر للعراق قال العاهل الأردني انها تعبر عن موقف عربي مشرف وتميز قابله العراقيون بالتقدير · واعلن ان حكومة العراق وجهت الدعوة لمصر وللرئيس مبارك لحضور قمة عدم الانحياز ببغداد في سبتمبر القادم ·

مبارك في الخرطوم

وعلى صعيد آخر توجه امس الرئيس حسني مبارك الى الخرطوم في زيارة رسمية للسودان تستغرق ساعات يجري خلالها مباحثات مع الرئيس جعفر نميري ·

وذكرت المصادر ان المباحثات بين الرئيسين ستتناول اساسا « مستقبل العلاقات العربية وتطور الموقف في المنطقة بعد جلاء اسرائيل عن سيناء » ·

وكان الرئيس نميري قد دعا مؤخرا رؤساء الدول العربية الى عقد مؤتمر قمة بالقاهرة بغية تسوية الخلافات العربية ·

·· والسلطان قابوس في القاهرة اليوم

وفي الوقت الذي تحدثت فيه صحيفة الاخبار المصرية امس عن مفاجأة يحملها الاسبوع القادم فيما يتعلق باعادة التضامن العربي – فمن المقرر ان يصل اليوم الى القاهرة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان في زيارة رسمية لمصر تستغرق اربعة ايام وسط اهتمام مصري وعربي كبيرين بهذه الزيارة التي تأتي وسط جهود عربية مكثفة لتعزيز التضامن العربي ·

فيريانكس يعود للمنطقة

■ وكالات الانباء (القدس المحتلة) :

يصل الى اسرائيل بعد غد الاحد ريتشارد فيربانكس ممثل وزير الخارجية الامريكي في محادثات الحكم الذاتي لاجراء الاتصالات التمهيدية لاستئناف هذه المحادثات بين مصر واسرائيل ·

وتشمل مهمة فيربانكس اتصالات مع كل من القاهرة وتل ابيب في محاولة للخروج من الطريق المسدود الذي وصلت اليه هذه المحادثات خاصة بعد اصرار مصر على عدم عقد جلساتها في القدس المحتلة واعلان مناحيم بيجن رئيس الوزراء الاسرائيلي امس الاول انه لن يستمر في هذه المحادثات اذا لم تعقد في القدس ·

نحن .. واليمن

د. محمد عبده يماني

وزير الإعلام

●● تمثل العلاقات الثنائية المتميزة بين المملكة والجمهورية العربية اليمنية نمطا رفيعا يندر توفره في زمن تتفاوت فيه مصالح دول العالم تبعا لتفاوت رؤيتها ·

والذين يعرفون المملكة العربية السعودية لا يستغربون هذا الحرص الكبير على ان تكون مع اشقائها باستمرار تدعم مسيرتهم وتكرس مفاهيم الحب والتلاقي بين شعوبهم وتسعى بكل الوسائل الى تنقية الاجواء ·· واقامة الجسور وتمتين الأواصر دون ان يكون لذلك إلا هدف واحد هو ان تظل هذه الامة قوية وعزيزة ومنيعة في وقت تكالب فيه الاعداء وتزايدت المطامع وكثر الحاقدون علينا جميعا ·

وفي الوقت نفسه فان التاريخ المشترك للمملكة العربية السعودية واليمن يمثل اساسا قويا يستحيل معه ان تؤثر فيه الكثير من الاعاصير التي تهب على المنطقة بين وقت واخر ·

ودائما فان اي علاقة كريمة تقوم على اسس أخوية صادقة تكون باستمرار بمثابة الاساس العميق الجذور الذي يزداد نماء مع الأيام ويتسامى بفعل الاهداف المشتركة والخصائص الموحدة والرؤية المتفقة باستمرار ·

ولسنا بحاجة الى الحديث عن اليمن التاريخ و اليمن الانسان واليمن الفكر وبصورة اليمن الحضارة الموغلة في القدم فذلك معروف باعتباره الجذر الذي انطلقت منه حضارات رفيعة امتدت الى كل الارجاء ·

ولسنا بحاجة الى ان نتحدث عن اليمن الانسان الذي كان ومازال اصيلا ووفيا ومخلصا وامينا على عقيدته السماوية أولا وتاريخه المشرق ثانيا ومكتسباته العظيمة ثالثا ·· فقد اعطى الانسان اليمني في مراحل التاريخ المختلفة أكثر من دليل على انه صاحب مواقف تستند الى مبادىء ثابتة لا تعرف الزيف ولا تنزلق في متاهات التجارب العارضة ·· كما اكد للعالم باستمرار بأن اصالته كانت ومازالت مصدر فكره ومنبع قناعاته ··

وهو من جانب آخر يتميز برؤية قادرة على تبين كل ما يدور من حوله بكفاءة يندر ان ... لان صفاء التجربة الانسانية التي يستمد منها عطاءه قد أعطته هذه الميزة في ان يتبين كل ما يدور حوله وكل من يتعامل معه وكل من يخلص لمسيرته ··

لقد كنت اعرف هذا ليس من واقع استقراء التاريخ فقط وانما من خلال صلات هذه البلاد المقدسة بأخوتها واشقائها الأوفياء في اليمن ·· وهي صلات كانت على مدى التاريخ الطويل تزداد عمقا وترسخا لتجعل هذين البلدين بفعل تآخي شعبيهما بلدا واحدا ونموذجا صادقا لارفع انواع التعامل المفتوح والقائم على اساس الاحترام المتبادل والمساندة الكاملة والمواجهة المشتركة لاية اخطار يمكن ان تتهدد سلامتهما معا ··

لقد عرفت اليمن الانسان واليمن الحضارة واليمن الارض ووجدت فيهم جميعا عظمة التاريخ الاسلامي الذي يتميز بكل الخصائص النبيلة التي لا تعترف بالحدود الجغرافية ولا تحسب حسابا إلا للاخطار المشتركة ولا تفرط لا في الارض ولا في الحقوق ولا في المكاسب ايضا ·

ان هذه الارضية التي يلتقي عليها الشعبان هي من القوة والصلابة والاصالة بحيث تضيف عطاء خيرا ونماء مستمرا وتفاهما متصلا يسعد كل عربي مخلص ومن أجل ذلك فان العمل على تكريس هذا التلاحم التلقائي بين شعبينا انما يمثل مسئولية تاريخية عظيمة يتساوى في تحمل تبعاتها قادة البلدين والشعبين اذ ما أعظم ان تكون المسئولية اطارا يجمع ·· وفكرا يوحد ·· واهدافا تتلاقى على الخير والصلاح لكلا البلدين ومن أجل ذلك ايضا فان كل يمني وكل سعودي في اي موقع من مواقع العمل يمثل وجه هذه المسئولية المشرقة ويتحمل جزءا كبيرا من تبعاتها في وقت تتطلب فيه المرحلة مزيدا من العمل المشترك في اطار وحدة الاهداف وصفاء النوايا ونقاء الاغراض ·

ولهذا فان قنوات الاتصال العديدة التي تجمع بين بلدينا انما تضطلع باجزاء متفاوتة من هذه المسئولية وفقا لارادة شعبين شاء لهما الله ان يرتبطا بخصائص متماثلة ومصالح مشتركة وطموحات متكاملة ·

وعندما سعدنا خلال الاسبوع الماضي بلقاء الاخوة والاشقاء في بلادنا والتي هي في الواقع بلادهم فأننا انما رأينا كيف يتجسد الامتزاج الطبيعي بين شعبينا ·

ودائما فان الفكر والثقافة بأوسع معانيهما إنما يمثلان قناة حقيقية لتوفير مبدا التواصل على اوسع نطاق ·

وكما هو الانسان اليمني بأصالته وعطائه ونصاعة بيانه ·· فأننا عشنا اياما غامرة بالفرحة اسعدنا ان نقف خلالها على واقع اليمن الثقافي بكل مناحيه والوانه وخصائصه شعرا وبيانا وفنونا تعكس روعة اليمن واصالة الانسان اليمني وعمق جذوره الثقافية وصلاته بالتراث وقدرته على ان ينطلق الى المستقبل من قاعدة تراثية اصيلة ومتينة ·

لقد كان الاسبوع الثقافي اليمني السعودي مظهرا من مظاهر التلاقي الفكري والامتزاج الحسي بين شعبينا ·· كما كان دافعا الى المزيد من العمل المشترك وعبر جميع القنوات من العمل من أجل الاهداف العليا التي نلتف حولها ونتفق عليها ونتحرك في اطارها ·· وهكذا فأن البنيان القوي الذي يقوم عليه التعاون الواسع بين البلدين انما ينطلق اساسا من لحمة فكرية مشتركة مصدرها الانسان اليمني والانسان السعودي وخيارهما الوحيد هو العقيدة الاسلامية السمحاء التي لا مزيد عليها ولا افضل منها لتحقيق الاستقرار وتوفير المناخ الصالح للعمل وفق الاهداف العليا باستمرار ·

ومن كل قلبي اتوجه بالشكر والتقدير لاخي معالي الاستاذ حسن اللوزي وزير الاعلام والثقافة اليمني الذي ساهم من جانبه في تكريس هذا المفهوم وبلورته والخروج بالاسبوع الثقافي من اطاراته التقليدية الى نسق هو جزء من تاريخ بلدينا وتطلعاتهما الى الافضل باستمرار ·· وتحية صادقة ومخلصة لمفكري اليمن ورواد الثقافة فيه ·· ولكل انسان يمني يعمل باخلاص على تأصيل ثقافة القرآن ونشرها ورعايتها ·

وكم نتطلع الى المزيد من اللقاءات الخيرة التي تجمع بين شعوب المنطقة على دروب الخير والنماء باستمرار ·

● مصادر الجامعة العربية « لعكاظ » :

القليبي يطلب من الرئيس السنغالي تبني وثيقة إفريقية تقضي بعدم إعادة العلاقات مع إسرائيل

القليبي — عبده ديوف

● محمد كريشان – « تونس » :

علمت « عكاظ » من أوساط مطلعة قريبة من الجامعة العربية أن الرئيس السنغالي عبده ديوف طلب صراحة من السيد الشاذلي القليبي أمين عام الجامعة العربية خلال زيارته التي قام بها مؤخرا لداكار في الفترة من ١٢ إلى ١٥ ابريل الماضي تدخل الجامعة العربية لحل مشكلة عضوية البوليساريو في منظمة الوحدة الافريقية ·

ومن جهة أخرى علمت « عكاظ » ان السيد القليبي اقترح من جانبه على الرئيس السنغالي اصدار وثيقة سياسية افريقية توقع عليها الدول الافريقية وتتعهد بموجبها بعدم اعادة علاقاتها الدبلوماسية مع إسرائيل طالما استمرت في احتلالها للاراضي العربية المحتلة وحتى قيام الدولة الفلسطينية المستقلة ·

وذكرت المصادر ان السيد القليبي يبدو أنه يريد أن تقوم السنغال بدور قيادي في مسيرة التضامن العربي الافريقي ·

السنغال تؤكد : لا اعادة للعلاقات مع تل ابيب

وقد أعلنت السنغال مجددا ليلة امس الاول انها لا تنوي اعادة علاقاتها مع اسرائيل بالرغم من انسحابها من سيناء ·

وقال السيد جيبوكا وزير الاعلام السنغالي في مؤتمر صحفي عقده في داكار ان موقف السنغال لن يتغير طالما تواصل اسرائيل احتلالها للأراضي العربية ·

وذكرت مصادر الجامعة العربية انه من المنتظر أن تقوم الدول العربية خلال الفترة القادمة بزيادة مساعداتها للسنغال التي بلغت في منتصف عام ١٩٨١م ٤١٠ مليون دولار · وقد دعا القليبي في هذا الصدد الدول العربية إلى رفع تمثيلها الدبلوماسي في داكار إلى أعلى مستوى ·

ومما يذكر ان الدول العربية اوقفت تماما مساعداتها الى كينشاسا بعد التصريحات المساندة لاسرائيل والتي ادلى بها الرئيس الزائيري موبوتو في واشنطن خلال شهر ديسمبر الماضي ·

وكانت هذه التصريحات تدعو إلى اعادة العلاقات الدبلوماسية مع تل ابيب والتي قطعتها كل الأقطار الافريقية بعد حرب ١٩٧٣ ·

وقد اتخذت الدول العربية قرارا بوقف التعاون المالي الثنائي او الجماعي مع زائير ابتداء من يناير ١٩٨٢ ·

كما علمت « عكاظ » من المصدر نفسه ان زائير اذا لم تسدد ديونها للدول العربية فأن المنظمات العربية المختصة ستتخذ موقفا اخر فيما يتعلق بديون زائير السابقة والتي تبلغ ٤٥٠ مليون دولار ·

الاجتماع الطبي السعودي السابع يختتم أعماله بالدمام

مصادر كويتية تؤكد

إتفاق من ستة بنود لإنهاء الخلافات بين عدن ومسقط وإعادة العلاقات الدبلوماسية

■ وكالات الانباء – (الكويت) :

كشفت امس مصادر كويتية ان سلطنة عمان واليمن الجنوبي توصلا الى اتفاق ينهي الخلافات بينهما ·

وذكرت المصادر الوثيقة الاطلاع ان الاتفاق يتضمن ست نقاط ابرزها نقطة تدعو الى عقد لقاء بين البلدين على مستوى عال في الكويت ·

واشارت صحيفة الانباء الكويتية الى ان الاتفاق يدعو ضمن امور اخرى الى اقامة علاقات دبلوماسية بين البلدين العربيين الجارين وعدم قيام اي من البلدين بالسماح بأن تكون اراضيه منطلقا لاعمال ضد البلد الاخر ·

وقالت ان الاتفاق يتضمن بنودا لم تكشف المصادر النقاب عنها ·

واضافت المصادر بأن اللقاء الذي لم تذكر موعده بالضبط سيكون في وقت قريب جدا ··

وجاء نبأ الصحيفة غداة عودة نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الصباح من جولة سريعة من اليمن الجنوبي وسلطنة عمان ·

ورافق الشيخ صباح في الجولة التي استهدفت متابعة الوساطة الخليجية لرأب الصدع بين عدن ومسقط وزير الدولة للشؤون الخارجية في دولة الامارات العربية المتحدة السيد راشد عبد الله النعيمي ·

وكان الشيخ صباح الاحمد قد صرح بعد عودته امس الاول للكويت قادما من مسقط بأن مباحثاته في عدن ومسقط « تجعلنا نتفاءل بامكانية اتخاذ خطوات ملموسة في القريب العاجل باذن الله لاعادة العلاقات الطبيعية بين البلدين الشقيقين ·



صباح الاحمد — راشد عبد الله

عكاظ
جريدة سياسية يومية

أسسها: أحمد عبدالغفور عطار سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for press & publication

المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مدير التحرير
علي محمد مدهش
حامد عباس

● ص.ب ٩٢١٨ - ١٥٠٨ - جدة
P.O. Box 1508 " 9218
● برقياً: عكاظ - جدة
● تلكس - عكاظ: ٤٠١٣٦٠
Telex: 401360

مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
جدة / شارع السبعين / جوار الأبهام

● المدير العام ٦٧١٢٨٢٠
● رئيس التحرير ٦٧١٢٨٢٧
● نائب رئيس التحرير
● مدير الإدارة
● مدير التحرير
● الشئون الدولية
● الشئون المحلية
● الشئون الرياضية
● التوزيع ٦٥١٣٩٨٨ ، ٦٦٥١٧٣١
● السنترال العام ٦٧١٢٥٦٤ - ٦٧١٢٥٨١
Tel: 6712564 6712581

● الرياض التحرير ٤٦٥٣٣٠٥ ، ٤٦٥٣٣٢٥ ، ٤٦٥٣٣٤٤
● الرياض التوزيع ٤٠٣٣٦٩٣
● مكة التحرير ٥٧٤٣٣١٣
● مكة التوزيع ٥٧٤٨٦٦٠
● المدينة ٤٨٢٣١٨٢٧
● الدمام ٨٢٧٤٤٠٦ ، ٨٣٢٢١٦٢
● أبها ٧٢٢٤١٢٨
● القصيم ٦٣٢٣٢١٣٩
● الطائف ٧٣٢٠٠٠٢
● بيشة ٧٦٢٢٥١١٦
● خامس ٦٥٣٢١٥٥٥ توزيع ، ٦٥٣٢٩١٩٠ تحرير
● تبوك ٤٤٢١٥٥٦
● جيزان ٧٣٢٢١٢٧٠
● نجران ٧٥٢٢١٩٦٢
● بلجرشي ٧٢٢٥٧٣٥٩
● ينبع ٤٣٢٢٢٧٩٧

● تونس ● عمان ● صنعاء
● أنقرة ● باريس ● بيروت
● ستكهولم
● مكتب لندن
The Manor House, Park Road, Stoke Poges Bucks, London.
Tel: 02814 5323
Telex: 848983 Bliset G
● مكتب واشنطن:
1100 17th Street, N.W. Suite 310
Washington, D.C. 20036 U.S.A.
Tel: 775-9572-775-9573
Telex: 64744 Answer Back Okaz Wash



●● الامطار الغزيرة التي هطلت على منطقة بلجرشي خلال الاسابيع الماضية استطاعت ان ترسم على وجه المنطقة لمسات جمالية رائعة لتكتمل بتلك اللوحة الفنية الاخاذة التي الف المواطنون مشاهدتها كل عام •

فبلجرشي وقراها وأريافها اصبحت اليوم من اهم المعالم السياحية في المنطقة الجنوبية الغربية من بلادنا •• بل واستطاعت ان تأسر قلوب المصطافين والزوار •• ليس بجمال طبيعتها وطيب هوائها فحسب بل بالروائح العطرة التي تنبعث من الاصدار محملة بشذى الكادي واريج الرياحين والزهور •

فدعوة مفتوحة توجهها بلجرشي الى الجميع دون استثناء عبر هذه الزاوية •

تصوير وتعليق محمد قاري عادل

هكذا خلق .. بلا أصابع .. لكنه خطاط ..

صدق أو لا تصدق

○ أجاد فن الخط والرسم .. بعشرات العزائم بدلاً من الأصابع العشرة ..
○ رغم العاهة .. أشعرت الآخرين بحاجتهم لي .. وليس العكس

عبدالفتاح اسماعيل

••• شاب معجزة •• استطاع ان يشق طريقه وسط الصخر في مجال لم يتوقع له فيه ادنى مقومات النجاح •• ولد دون اصابعه العشرة ، لم يتبق منها سوى آثار صغيرة على اطراف يديه ، ولكنه استعاض عنها بعشرات العزائم التي اعطته القدرة على مواصلة مشواره الطويل •

لم ييأس من الحياة ، ولم يدع لليأس طريقا الى قلبه ونفسه ، حاول بكل ما يملك من طموح وارادة ان يحول دموع الخوف والقلق التي ذرفتها والدته بشدة عند ولادته الى دموع فرح وقناعة باشراقة المستقبل •

عاش طفولته المبكرة دون ان يعرف حجم المشكلة التي قد تصادفه في مستقبل حياته ، ولكن والده عرفها جيدا فأستشار من حوله عن مصير ابنه •• فأشار عليه البعض ان يودعه احدى الورش الصناعية ليتعلم صنعة او حرفة تضمن له مستقبل ايامه وتقيه من غوائل الدهر : ولكن الاب الفطن ما ان وجد في طفله رغبة ملحة في التعلم : وما ان اطمأن الى ان للقلم مكانا امنا بين (فرجة) في الكف الايسر لابنه حتى اقدم على خطوة جريئة وهي ان ادخله المدرسة دون تردد ••

هذه ملامح قصة بطلها الشاب عبد الفتاح مرسي اسماعيل •• ولكن ماذا يقول : عبد الفتاح عن نفسه ؟

يقول : عندما اقتادني والدي الى المدرسة الابتدائية لم اشعر بأنني اختلف عن الاخرين اولا لصغر سني ، ولتفوقي في الدراسة ثانيا لم اكتشف موهبتي في الخط والرسم الا في السنة الاخيرة من المرحلة الابتدائية ، عندها بدأت امارس هوايتي على نطاق واسع •• اذ كنت اقلد كل ما تقع عليه عيناي من خطوط بل وصل بي الامر ان اصبحت خطاط المدرسة وكنت أعود كل يوم الى المنزل بمجموعة من صحف الحائط التي تحتاج الى رسم او خطوط •• وانتقلت الى المرحلة المتوسطة بتفوق وهنا في هذه المرحلة الحساسة من حياة الانسان لم اشعر بأي نقص بل كنت اشعر بالثقة التي استمدها من تفوقي في الدراسة والفن لم اكن خلال سنين دراستي في حاجة الى خدمات الاخرين بل كانوا يستفيدون من خدماتي •• اي انني كنت اشعر ان الاخرين هم الذين يحتاجونني وليس العكس ، وفي هذه الرحلة الدراسية وما بعدها كنت أصر دائما على ان انمي موهبتي وان ابذل كل ما في وسعي لاصل فيها الى درجة الاتقان وليس الاستحسان فقط !

فواصلت تقدمي في الدراسة وفي الخط والرسم وان كان اهتمامي بالخط اكثر وهنا وجدت ان المعرفة الغير مدعمة بالدراسة لا تعطي محصولا جيدا مهما اكتسبت من خبرة فمن المعروف ان الخبرة تدعمها الدراسة دائما والعكس والتحقت بمعهد الخطوط الذي وجدت فيه ضالتي فبدأت في تركيز اهتمامي على اجادة كافة انواع الخطوط ووجدت انني اتفوق في دراستي على اقراني رغم انني لا أملك ما يملكون من الناحية الخلقية اي التكوينية وفي الحقيقة وجدت تشجيعا كبيرا من المسئولين وعلى راسهم مدير المعهد الاستاذ كامل ابراهيم •• وفي الحقيقة لم يكن الهدف الاساسي من دخولي للمعهد الحصول على الشهادة بل كان منصبا على تنمية الموهبة والدليل انني كنت الاول على مجموعتي خلال الثلاث السنوات التي قضيتها للحصول على درجة الدبلوم (تخصص) - بعد معهد الخطوط وفي السنة الاخيرة كنت من العشرة الاوائل على مستوى جمهورية مصر العربية •• ومن المواقف التي صادفتها خلال دراستي ان لجنة الامتحان التي كانت ترافق كل طالب خلال ادائه للاختبار حاول اعضاؤها الابتعاد عني خوفا من احراجي لانني كنت اكتب بطريقة تختلف عن زملائي الاخرين اي لانني لا أملك الاصابع اللازمة لذلك ولكنني دعوتهم للبقاء دون اي حرج •

وأود ان اشير الى ان تفوقي في الخط يعود الى حبي الشديد لهذا الفن ولاستمراريتي في الكتابة والتقليد بالاضافة الى الدراسة والتفوق في هذا المجال •

كما أود ان اوضح ان للمدرس دورا كبيرا في تشجيع الطالب على تنمية مواهبه اينا كانت وفي الحقيقة فان تشجيع اساتذتي دفعني الى المشاركة في اي نشاط مدرسي خلال مراحل الدراسة حتى الجامعية منها •• وانني هنا يسرني ان أوجه لكل مدرس نصيحة متواضعة وهي انه يجب عليه ان يقدم التشجيع المخلص والنصيحة الخالصة لكل طالب يلمح فيه اي موهبة •

وفي الواقع لقد عانى الخط تدهورا كبيرا من المسئولين في الوقت الحاضر واتمنى ان تقوم الجهات المختصة في كافة الدول العربية بالحفاظ على هذا الفن العربي الاسلامي العريق عن طريق افتتاح معاهد متخصصة لتعليم الخط بمختلف انواعه •• إذ ان الاهتمام بالخط لا يأتي عن طريق الجهود الفردية بل يحتاج الى جهود مكثفة على مستوى الجهات المختصة ولكن ماذا تجيد من الاعمال الفنية ذات العلاقة بالخط ؟

يقول عبد الفتاح :

انني اجيد كافة انواع الخطوط وانفذ كافة الاعمال الفنية سواء عن طريق استخدام (الفرشاة) او عن طريق استخدام المناشير الحديثة في اعمال النيون وغير ذلك •

واستطرد موضحا •• لا تستغرب ذلك فليس فقدي لاصابعي العشرة عائقا امامي في مجال عملي بل انني اقوم بكل مسلتزماتي الشخصية والعملية مهما كانت بجهود فردية دون الحاجة الى اية معونة من شخص اخر والدليل انني اسكن لوحدي واقوم بكل احتياجاتي بكفاءة •

اعد الصفحة
محمد قاري عادل



وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها

تحيتهم يوم يلقونه سلام

في غمرة زحام المراجعين وامام مكتب الوصفات الطبية بمستشفى الملك فيصل بالطائف كان لقاؤنا بالشاب/ احمد حسن علي الزهراني الذي قال بانه يعمل موظفا بقسم الكروت منذ ان استحدث هذا القسم من حوالي ستة اشهر تقريبا •

وعن عدد المرضى الذين يرتادون المستشفى يوميا يقول احمد الزهراني بانه يتراوح من ١٦٠٠ - ٢٠٠٠ مراجع يوميا •

اما عن اهمية قسم الكروت ، الوصفات الطبية ، فيقول ان مهمته الاولى هي توجيه المرضى بحيث يعطي كل مريض الوصفة الخاصة بالطبيب الذي يمكنه مراجعته بسهولة بالاضافة الى فائدة هذا القسم في الاحصائيات التي يحتاجها المستشفى عن المرضى •

وعن الصعوبات التي يواجهها العاملون بهذا القسم يقول انها تتمثل في كثرة المراجعين يوميا وعدم وجود الوعي الكافي عند كثير منهم ولكن حين ننظر الى عملنا من حيث انه تقديم خدمات انسانية تتمثل في مساعدة كثير من المرضى وارشادهم وتوجيههم فاننا ننسى المتاعب والصعوبات التي نلاقيها ونحتسبها في الجانب المشرق والمشرف لخدمة مواطني وابناء هذا البلد الحبيب •

من أوراق
احمد الزهراني

□ العواطف ايا كانت ليس لها حد تقف عنده بمعنى نقطة نهاية كما يقولون ولكنها تسير وفق مسارات عديدة وتتبلور في ذهن الانسان في مواقف معينة يصعب تحديد مداها داخل الفرد من غيره ولكن تلك المواقف كلها يحكمها ويقيمها الشخص نفسه ويعرف صداها ضده وشموليتها له فهي احاسيس يجدها المرء في داخل نفسه نحو الاخرين •

□ ولكن مايحزن حقا حين تصل هذه العواطف بالشخص الى اخلاله باية معايير ايا كانت وعلى اي مستوى ومخالفته لمعظم الانظمة في سبيل هذه العواطف •

□ ولا نريد ان نجعل من هذه العواطف تحقيقا للمثل القائل « ان الحب يحيد بالامانة » ونصل في النهاية الى مخالفة ديننا القويم بهذه الطريقة •

ولا استطيع تحديد مجالاً معينا ينطبق عليه هذه القاعدة ولكن يكفي ان نتكر بامثال هذه المواقف لانها تمر معنا في كل وقت وفي كل مكان وفي اي مجال ويكفي ان نعرف ان هذا حقا اجحاف في سبيل الاخرين وان تحقيق رغبات العواطف امر له مضاره •• ولو سمع لي بالاشادة في هذا المجال لموقف ضحى صاحبه بعاطفته في سبيل رضا الاخرين وكان له ما اراد •

حين قام المسؤول عن تعليم البنات بالطائف بتوزيع الخريجات وفق قاعدة معينة يحكمها « التقدير العلمي » للمتخرجه وكانت من ضحايا هذه القاعدة ابنه هذا المسؤول التي انطبق عليها ما على الاخريات بحيث تحقق رضى الجميع بهذه القسمة مع اعتبار ان العاطفة في هذا المجال كانت بعيدة جدا عن قاعدة التقسيم •

□ ونحن لا نشير الى هذه التنازلات العاطفية التي قدمها هذا المسؤول من اجل الدعاية ولكنها كلمة حق نرى من الواجب ان تقال •



مصادرة كميات من الاغذية الفاسده بالاحساء

واس (الاحساء) :

قام فرع وزارة التجارة بالاحساء خلال الشهرين الماضين باتلاف كميات كبيرة من المواد الغذائية الغير صالحة للاستهلاك الادمي وانتهاء تاريخ صلاحيتها ·

وذكر الاستاذ عبدالله الجعفري مدير فرع وزارة التجارة بالاحساء بالنيابة ان هذه المواد شملت عدد من علب الشاي والجبن والحليب المجفف واكياس الفول وقال انه تم بالاضافة الى ذلك مصادرة (١٧٣) منبه صوت من النوع الذي يعطي اصواتا مزعجة والخاصة بالسيارات ·

ومن جهة اخرى اشار مدير فرع وزارة التجارة بالاحساء بالنيابة الى ان الفرع يقوم بتنفيذ القرار الوزاري المتضمن بالزام اصحاب المؤسسات الفردية بذكر اسمائهم الشخصية في جميع مكاتبهم ومطبوعاتهم بالاضافة الى الاختام الخاصه بهم ·

ودعا جميع اصحاب المؤسسات بالتقيد بهذه التعليمات حتى لايكونوا عرضة للغرامة المالية الخاصة بمخالفة هذا النظام ·

غداً تبدأ أسبوع المرور في جميع أنحاء المملكة

■ محاضرات لإنجاح الأسبوع وترسيخ قواعد السير بأذهان الشباب

[illegible]

وقد استعدت جميع المناطق والمدن لهذا الاسبوع بالتعاون مع ادارات المرور حيث ستقام ندوات وامسيات ومحاضرات تستهدف توعية المواطنين والمقيمين باهمية الالتزام [illegible]

بحث رفع مستوى النظافة بأمانة جدة

خلف سعيد الغامدي (جدة) :

عقد صباح الاثنين الماضي في امانة مدينة جدة إجتماع برئاسة الدكتور محمد علي قطان ورؤساء فروع الامانة لمناقشة موضوع توزيع العمال على الاجهزة المركزية والفروع حيث ان توزيعهم مقتصر على مراقبة الاسواق وصحة البيئة والتعديات وقد تم الموافقة على تعيين ٢٨٠٠ عامل في الميزانية الجديدة ·

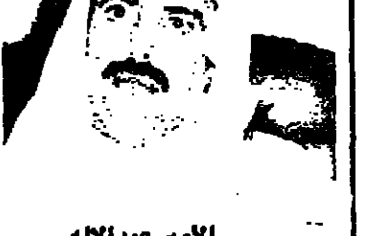
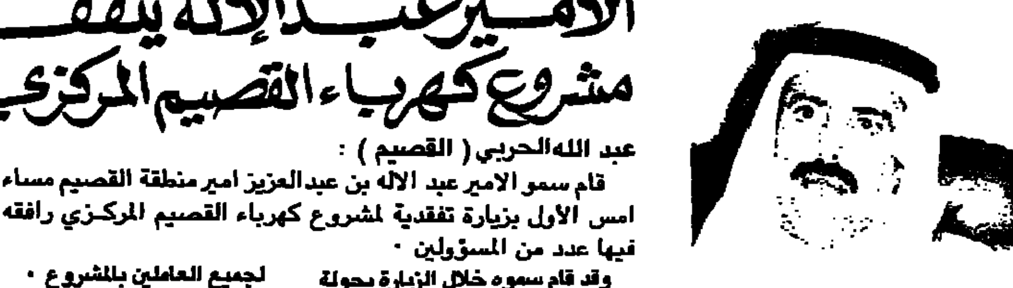
كما عقد اجتماع أخر بين الدكتور قطان والمسؤولين في شركة النظافة العربية وحضره رؤساء فروع الامانة وذلك لبحث تحسين مستوى النظافة بمدينة جدة وإبلاغ الشركة عن بعض الملاحظات عن نظافة الشوارع والحواري الضيقة · والتخلص من النفايات والقمامة ·

وبحث في الاجتماع ايضا موضوع استخدام دورات المياه العامة وعدد ١٢ دورة للمياه في جدة حيث ان الشركة كلفت بصيانتها وتوفير الماء والكهرباء لاستخدامها في اقرب وقت ·

وتم مناقشة الجوانب المتعلقة بصيانة شوارع جدة والتي تشمل اصلاح الارصفة وردم الحفريات وترقيع الشوارع وتنظيف الحدائق العامة ·

كما طلب الدكتور قطان من الشركة ان تساهم في اسبوع المرور والذي يبدأ السبت القادم وذلك بوضع الاعلانات في الشوارع وتجنيد بعض الموظفين للمشاركة في انجاح الاسبوع ·

الأمير عبدالإله يتفقد مشروع كهرباء القصيم المركزي




الامير عبدالاله

عبد الله الحربي (القصيم) :

قام سمو الامير عبد الاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم مساء امس الأول بزيارة تفقدية لمشروع كهرباء القصيم المركزي رافقه فيها عدد من المسؤولين ·

وقد قام سموه خلال الزيارة بجولة على مدينة النور السكنية المقامة على مساحة ٤٠٠ الف متر مربع وتحتوي على مائة وحدة سكنية ومسجد ومدرسة وعيادة صحية ومطعم وملاعب بجميع انواعها ·

وقد القى مدير المشروع كلمة شكر فيها سمو الامير لتفضله بهذه الزيارة واهتمامه البالغ بمتابعة المشاريع الحيوية التي يجري تنفيذها بالمنطقة واكد ان هذه الزيارة تعتبر دفعة قوية لجميع العاملين بالمشروع ·

والجدير بالذكر ان تكاليف هذا المشروع بلغت نحو ثلاثة الاف مليون ريال ويشارك في تنفيذه ١٧ مقاولا من المؤسسات والشركات الوطنية والعالمية بالاضافة الى ٢٥٠٠ من العمال والفنيين والمهندسين ·· وسيغطي هذا المشروع بعد انتهاء العمل منه منطقة القصيم باكملها الى جانب بعض المناطق المجاورة كمدينة الزلفى وساجر ونفى ·

مدارس خميس البحر تقيم عدة نشاطات فنية ورياضية وثقافية

عبدالله موسى طائر (خميس البحر)

اقيم في الاسبوع الماضي المهرجان الرياضي لقطاع مدارس خميس البحر والذي اشتركت فيه حوالي ١٣ مدرسة ابتدائية ·· وقد حضر الحفل امير بحر ابو سكينة وامير محائل ومدير التعليم بمنطقة محائل عسير ورئيس بلديتها ورئيس الشرطة وشيوخ القبائل وعدد كبير من المواطنين ورؤساء الدوائر الحكومية حيث تفقدوا المعرض الفني الذي اقامته المدارس وابدوا اعجابهم بمحتوياته ·

هذا وكان الجميع قد توجهوا الى ملعب نادي عسير بخميس البحر لحضور العرض الرياضي الذي اقامته المدارس والذي اشتمل على مسابقات رياضية مختلفة ·

وفي المساء شرف امير بحر ابو سكينة وامير محائل ومدير التعليم بها الحفل المسرحي الذي اقامته مدارس خميس البحر ·· وقد بدأ الحفل بآيات من القران الحكيم ثم كلمة المدارس المشتركة القاها مدير مدرسة الحسن البحري بخميس البحر ثم كلمة الطلاب والقاها طفل عمره ٦سنوات يعتبر معجزة في الذكاء استحوذ على اعجاب الجميع ·· اعقبها قصيدة ترحيبية القاها عبدالله موسى طائر ·· وبعد ذلك عرضت عدة مسرحيات هادفة اشترك فيها كل من شبل نادي عسير ومدرسة الحسن البصري ومدرسة الرافعي ومدرسة العرض ومدرسة الأنصار · وفي نهاية العروض القى مدير التعليم بمنطقة محائل كلمة شكر فيها الحضور والمدارس المشتركة في الحفل ·

الإنتهاء من سفلتة ورصف شوارع العاصمة المقدسة قبل شهر رمضان

الشريف منصور (مكة)

عقد اجتماع بين سعادة أمين العاصمة المقدسة بالنيابة ومدير ادارة المرور بمكة ومدير ادارة تخطيط المدينة ومدير ادارة المشاريع والدراسات ومندوبين عن الشركة المكلفة بتنفيذ مشروع السفلتة والأرصفة والاضاءة بالعاصمة المقدسة ·

وقد تمت مناقشة أعمال الشركة في تنفيذ هذا المشروع الذي يتضمن عقد المقاول في شوارع بخش وابراهيم الخليل وابن خلدون وميدان الغزاوي إلى ميدان البيبان والقشلاق وشارع التيسير الى شارع جبل الكعبة وشارع الليث وشارع الجزائر وشارع المروة وقد اتخذ محضرا بسرعة انهاء سفلتة شوارع بخش وابراهيم الخليل وابن خلدون قبل حلول شهر رمضان المبارك وتحديد مدة زمنية لكل شارع من الشوارع بحيث يتم استلامها جميعا في ٢٠ من الشهر القادم · كما اتفق لن تقوم ادارة المرور باعطاء التصاريح اللازمة لقفل اتجاه واحد من شارع ميدان الغزاوي الى ميدان البيبان لازالة الطبقة الأسفلتية السابقة وعمل المناسيب اللازمة خلال ٢٠ يوما من بداية العمل وكذا بالنسبة لشارعي الجزائر والقرارة (شارع عبدالله بن الزبير)

واكد المجتمعون على الشركة المنفذة بسرعة تنفيذ ملجاء في هذا الاجتماع للاستفادة من هذه الشوارع وعدم عرقلتها لحركة السير المرورية خلال شهر رمضان المبارك ·

اختبارات القبول بالكلية المتوسطة بالجوف

ثامر المحيسن (الجوف)

حددت الكلية المتوسطة بالجوف يوم الخميس ١٤٠٢/٧/٢٠ هـ موعدا لاختبارات القبول بالكلية وذلك لطلاب المناطق التعليمية الثلاث ، تبوك وعرعر والجوف ·

اشار إلى ذلك الاستاذ حمود مشعل الندى عميد الكلية المتوسطة بالجوف واضاف بانه سيتم اختيار ستين دارسا من المتقدمين من المناطق الثلاث ·

هذا ويهيب الاستاذ مشعل بان يكون حضور الطلاب قبل بدا الاختبارات التي ستعقد في تمام الساعة الثامنة صباحا بمقر الكلية بوقت كافي ·· على ان يحضر كل طالب ما يثبت هويته ·

واوضح ان الدراسة في الكلية تشتمل على خمس تخصصات هي الثقافة الاسلامية واللغة العربية والرياضيات والعلوم والتربية الفنية ·

غدا في الشارقة :

العنقري يفتتح الحلقة الأولى لمستويات العمل العربية والدولية




عكاظ ـ (الرياض) :

يفتتح معالي الاستاذ ابراهيم العنقري وزير العمل والشئون الاجتماعية ورئيس الدورة الرابعة لمجلس وز وزراء العمل والشئون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية غدا السبت في الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة الحلقة الدراسية الاولى لمستويات العمل العربية والدولية ·

هذا وستناقش هذه الدورة التي تستغرق خمسة ايام ورقة عمل حول تنظيم الهياكل الادارية بوزارات العمل والشئون الاجتماعية بالاضافة الى إجراءات وأساليب تنظيم العلاقات العمالية بهذه الدول ·· كما ستبحث الدورة نظم وإجراءات الاستخدام وأساليب تفتيش العمل بهذه الدول وتهدف هذه الدورة الى توحيد انظمة العمل في دول المنطقة لايجاد المزيد من التنسيق والتعاون بينها لخدمة عملية التنمية ·

وتشارك المملكة في الحلقة بوفد برئاسة الاستاذ صالح العبدلي مدير عام مكتب العمل الرئيسي بالمنطقة الجنوبية ·

مكتب جديد للزراعة في منطقة الاحساء

واس (الاحساء) :

افتتحت وزارة الزراعة والمياه مؤخرا فرعا جديدا لها بمنطقة الاحساء ويقوم الفرع الجديد بتقديم كافة الخدمات الفنية والميدانية للمزارعين بمنطقة الاحساء والقرى والهجر التابعه لها ·

وصرح المهندس احمد اسماعيل مدير فرع وزارة الزراعة والمياه بالاحساء ان الفرع الجديد يضم اقساما مختلفة تشمل اقسام الوقاية وصحة الحيوان والاراضي ·· كما يشتمل الفرع على قسم للاعانات والتعويضات التي تصرف للتمور والحبوب ومشاتل النخيل والانتاج الحيواني ·

٢٥ مليون ريال للسفلته المؤقتة ونزع الملكيات بالخرج

احمد السفيان (الخرج) :

تم اعتماد مبلغ ١٥ مليون ريال للسفلتة المؤقتة لبعض احياء مدينة الخرج حيث سيتم الانتهاء من ذلك خلال عامين من بدء المشروع ·

كما تم اعتماد مبلغ اخر قدره عشرة ملايين ريال لنزع ملكية المباني المجاورة شرقا لمجمع المحاكم الشرعية وذلك لايجاد مواقف للسيارات ·

الجدير بالذكر ان هذه المبالغ تدخل ضمن ميزانية بلدية الخرج للعام الجديد ·

تسعة من الطلاب التونسيين يتلقون دراساتهم في مركز التدريب بجدة

خلف الغامدي (جدة)

تم الاتفاق بين المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وبين الحكومة التونسية على قبول تسعة طلاب من الجمهورية التونسية للدراسة في مركز التدريب المهني ·

وقد تم توزيع هؤلاء الطلاب بواقع اربعة بقسم الراديو والتليفزيون ، وطالبين بقسم التبريد والتكييف وثلاث طلاب بقسم السيارات · وقد باشر هؤلاء الطلاب تدريبهم يوم السبت اول رجب الحالي ·

تحدث بذلك الاستاذ عبداللطيف المنابري وكيل ادارة شئون المتدربين وقال أن هؤلاء سوف يتقاضون مكافاة قدرها ١٢٠٠ ريال شهريا بالاضافة الى بدل ملابس ومسكن · وقال انه يوجد حاليا ستة طلاب اريتريين وسيتم قبول عدد اخر قريبا وذلك ضمن المنح الدراسية التي تقدمها المؤسسة العامة للتعليم الفني للدول العربية والاسلامية ·

بيان بأصحاب المنازل الآيلة للسقوط في الطائف

سعد التوعي الغامدي (الطائف)

انهت اللجنة التي شكلت بتوجيهات من سمو الأمير سعود بن عبدالمحسن ـ نائب أمير منطقة مكة المكرمة عملية المسح ـ التي قامت بها في مدينة الطائف ـ والمستهدفة حصر المنازل الأيلة للسقوط والتي قررت اللجنة هدمها

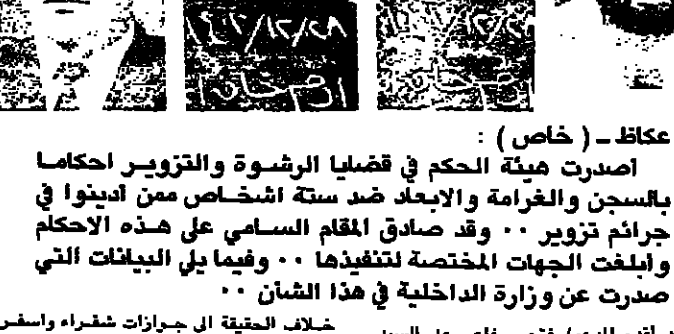
وتنشر اليوم عكاظ بيانا ـ بهذه المنازل حتى يتمكن أصحابها من مراجعة اللجنة في مقرها بالمجلس البلدي ـ ببلدية الطائف ـ

والجدير للذكر أن هذه اللجة تكونت من امارة الطائف والبلدية والدفاع المدني والشرطة :

حسين نوري مكاوي ـ عبدالرؤوف عبدالله مرغلاني ـ صالحة خضر الغامدي ـ منزل بجوار عبدالغني ـ محمد امين بخاري ـ عبدالعزيز عمر حلبي ـ علي عوضه قطاني ـ جابر علي اليماني ـ اسامه محمد مجيبة ـ محمد كمال قاسم ذالنون ـ حسين سندي ـ ارملة علي محمد قاسم اليماني ـ علي عمر صبري ـ عبدالعزيز اديب العباسي ـ خرابة الزيادان ـ احمد محمود الجفري ـ حبيب المغربي ـ الخليدي ـ عبدالله عبدالعزيز العيلي ـ محمد مهدي ـ قصار رحمة الله الكابلي ـ عمر عبدالله رجب سلسلة ـ عبدالرحمن الحوطي ـ عبدالناصر سعد خياط ـ فاطمة محمد عبدالله زهراني ـ عبدالعظيم بياري ـ عبدالحفيظ سياجان ـ محمد نور شوشو ـ الجفري ـ عبدالغفور عطار ـ سلطان بخاري ـ احمد يوسف بخاري ـ حسن ميرة ـ عبدالقادر بخاري ـ معتوق شتة ـ محمد علوي مالكي ـ عبدالهادي عوض ـ عبداللطيف عبوس ـ محمد الجميعي ـ سعيد عرب ـ حسن الطف ـ ابراهيم يوسف النفيعي ـ عبدالرازق عبدالحفيظ ـ ورثة الدكتور قصود ـ عمر حبيب واخوانه ـ بيوت البنا ـ حسين عاصم ـ امين نظيف التركي ـ ورثة بيت الكاتب ـ وقف ال ابوشده ـ بيت أبو فرج ـ سعد سالم القرشي ـ ابراهيم الحويش ـ احمد قزاز ـ طه البيشي ـ بامبروك ـ حسني مامه ـ محمد صادق ـ صالح العياد ـ عتيق رده ـ البيوت الموجزة على مؤسسة دهلوي ـ السراوية ـ بيت احمد علي النجراني ـ عبدالنبي القرشي ـ احمد عبدالرحيم بن زيد ـ البوقري ـ خلف الوقداني ـ عبدالشكور حلواني ـ حامد عبدالرحمن القرشي ـ علي صالح القرشي ـ ورثة محمد سعيد الوقداني ـ طاهر سعيد عرب ـ منزل السنوسي ـ وقف القاضي ـ معتوق باقاسي ـ منزل امام المدرسة الثانية عشر ـ حسن دباغ ـ منازل ال كمال ـ وقف ال القطان ـ عبدالرحمن مخرج ـ وقف عبدالواحد سجر ـ حسين يسلم وابراهيم حسن ـ عابد القرشي ـ ورثة ساره عائض غرامه ـ احمد قزاز ـ علي بركات الجعيد ·

« البقية غدا »

الحكم ضد ستة أشخاص أدينوا في جرائم تزوير



عكاظ ـ (خاص) :

اصدرت هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير احكاما بالسجن والغرامة والابعاد ضد ستة اشخاص ممن ادينوا في جرائم تزوير ·· وقد صادق المقام السامي على هذه الاحكام وابلغت الجهات المختصة لتنفيذها ·· وفيما يلي البيانات التي صدرت عن وزارة الداخلية في هذا الشأن ··

● لقد اقدم المدعو/ فتحي رفاعي علي السيد مصري الجنسية والمنشورة صورته اعلاه على استعمال محرر مزور وبالقبض عليه والتحقيق معه ادين بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بالديوان القاضي سجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه وتغريمه الف ريال وصدر الامر السامي رقم ٤/٨٩٢٦ في ١٤٠٢/٤/١٤هـ بالموافقة على ماتقرر مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه ·

● لقد أقدم المدعو/ محمد طاهر اسحاق باكستاني الجنسية والمنشورة صورته باصطناع تصريح اقامة منسوب صدوره على خلاف الحقيقة الى جوازات شقراء واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار من هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بادانته بجريمة التزوير المنسوبة اليه وسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وصدر الامر السامي بالموافقة على ذلك من ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه ·

■ لقد اقدمت المراتان مريم محمد احمد وفولانه علي حاج صوماليتان الجنسية على تزوير بطاقتي اقامة واستعمالهما واسفر التحقيق معهما بادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير القاضي بادانتهما بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين الى كل واحدة منهما وسجن كل واحدة منهما سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفهما على ذمة هذه القضية وتغريم كل واحدة الف ريال وتصدر الامر السامي بالموافقة على ما تقرر من ابعادهما عن البلاد بعد انتهاء محكوميتهما ووضعهما في قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه ·

■ اقدم كل من أدم خان اتجان وجانسي خان عجب باكستاني الجنسية المنشورة صورهما اعلاه باستعمال جوازين مزورين واسفر التحقيق معهما بادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما قرار من هيئة الحكم في قضايا التزوير والرشوة بالديوان بادانتهما بجريمتي التزوير والاستعمال وسجنهما سنة كاملة تحتسب من تاريخ توقيفهما على ذمة هذه القضية وتغريم كل واحد منهما الف ريال وصدر الامر الكريم بالموافقة على ذلك مع ابعادهما عن البلاد بعد انتهاء محكوميتهما ووضع اسميهما بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه ·

□□ رأي عكاظ

الكهرباء ·· لكل مدينة وقرية

● اصبحت الطاقة الكهربائية احدى الضرورات الاساسية في العملية التنموية ·· فدعم القطاع الاقتصادي وتحسين المستوى المعيشي والقضاء على المشاكل الصحيه تتوقف على امداد كاف من الطاقة الكهربائية تشمل جميع المناطق ··

● وادراك من الدولة باهمية دور الكهرباء وضعت استراتيجية عامة تسهدف الى تقديم خدمات كهربائية جيده لكل مراكز النمو السكانية والصناعية والزراعية في المملكة بتطوير منشآت التوليد وشبكات النقل والتوزيع لتلبية احتياجات المستهلكين من الكهرباء وتوفير احتياجات التنمية الصناعية من الطاقة الكهربائية ·

● وهناك اتجاه اخر يسعي الى كهربة الريف لتعم الكهرباء كل انحاء المملكة ومواجهة نمو احتياجات هذا القطاع على المدى البعيد ·

● وفي هذا الاطار الذي تسعى خطة التنمية الثالثة اليه في نطاق التجهيزات الاساسية ·· اعلن سمو الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم عن ترسية ٨٠٪ من مشروع كهرباء القصيم المركزي الذي قدرت ميزانيته بنحو ثلاثة الاف مليون ·· وهذا المشروع سيغطي منطقة القصيم باكملها ويدخل المشروع ضمن خطة التنمية الثالثة التي تستهدف توسيع نطاق التجهيزات الاساسية لتعميم الكهرباء على كل مدينة وقرية ·· حيث ستصل طاقة توليد الكهرباء المركبة بحوالي ٧٥٦٧ ميجاوات وتساعد هذه الاضافة على مواجهة الاحمال الصناعية والزراعية الجديده ·

● ولان الطاقة الكهربائية اليوم تشكل عاملا مهما في الحياة ·· لم تعد من « الكماليات » في حياة الانسان ·· بل اصبحت « ضرورة » ملحة لارتباطها بكل التحركات الحياتيه ·· وبنهاية الخطة الخمسية الثالثة تصل مشاريع الكهرباء في المملكة الى مرحلة متفوقه في تأمين هذه الضرورة « الحضارية » التي أضيفت إلى بقية ضرورات الحياة « الأزلية » كالماء والغذاء !

الشرق الأوسط ·· وحافة الهاوية

● تعطي الأحداث المتلاحقة والتطورات الخطيرة على ساحة الشرق الاوسط انطباعا قويا بأن الوضع في المنطقة يوشك على الانفجار ·

وإسرائيل من جانبها تسعى من خلال سلسلة متصلة من اعمال الاستفزاز للمشاعر العربية والاسلامية والاجراءات والممارسات العدوانية الى جر المنطقة نحو المواجهة العسكرية التي يستحيل معها السيطرة على الموقف عن طريق الجهود الدبلوماسية والتي تفكر إسرائيل في ان تتمكن من خلالها الى فرض واقع جديد في منطقة الشرق الأوسط ·

■ إن التحديات الاسرائيلية المتكررة والمتمثلة في عدوانها المستمر ضد لبنان والشعب الفلسطيني في الجنوب اللبناني وداخل الارض المحتلة ، والعدوان المسلح على المسجد الاقصى وقتل المصلين بداخله ، والاعمال الارهابية ضد رؤساء البلديات والقيادات الفلسطينية في الداخل في إطار محاولة لتقويض النفوذ السياسي لمنظمة التحرير الفلسطينية ليس من شأنها بطبيعة الحال سوى اضفاء مناخ التوتر وخلق حالة من القلق النفسي الذي من شأنه القضاء على احتمالات التوصل الى حل سلمي للصراع العربي الاسرائيلي ·

وقد بلغ التحدي الاسرائيلي ذروته باعلان مناحم بيجن رئيس وزراء الكيان الصهيوني ان إسرائيل لن تتخلى عن المستوطنات في الاراضي المحتلة خلال أية مفاوضات في المستقبل · وهذا الموقف الذي ايده الكنيست الاسرائيلي بما في ذلك حزب العمل المعارض يؤكد حقيقتين هما :

● إن الخلاف بين الحكومة الاسرائيلية والمعارضة في اي حال من الاحوال لا يدخل في نطاق الخلاف على الأهداف أو الاستراتيجية العامة وإنما على التكتيك وسبل تحقيق هذه الاهداف ·

ويشير ذلك بوضوح الى ان نجاح المعارضة الاسرائيلية في ابعاد بيجن عن السلطة لن يغير شيئا على ارض الواقع وذلك بحكم انتماء الجميع الى الفكر الصهيوني الذي يستند في الاساس على نزعة التوسع والعدوان ·

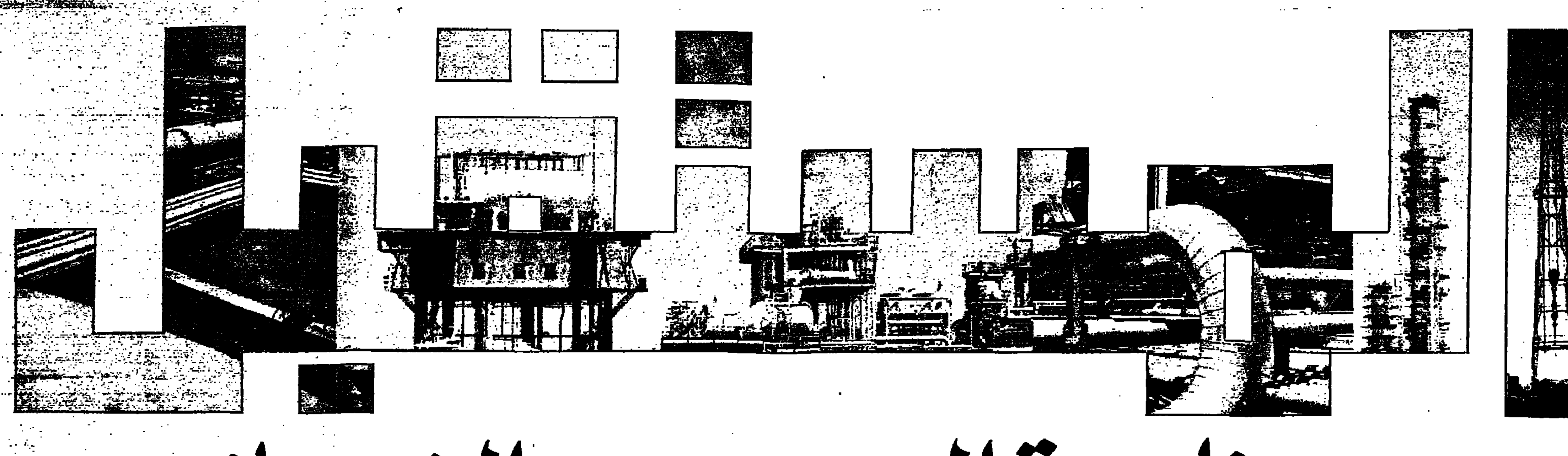
■ إن هذا الموقف من جانب اسرائيل يضع احتمالات التوصل الى حل سلمي لازمة المنطقة في طريق مسدود بل ويسعى في الاساس الى احباط اي جهود تبذل على طريق الحل السلمي لمشكلة الشرق الاوسط ·

ومن ثم فان التجاهل والرفض الاسرائيلي المستمر للاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ومواصلة العدوان ضده لن يقود المنطقة إلا الى مزيد من اعمال العنف التي ستنتهي إن لم نجد من الوسائل والاساليب ما يمكننا من وضع حد لها بتفجير الوضع في الشرق الاوسط ·

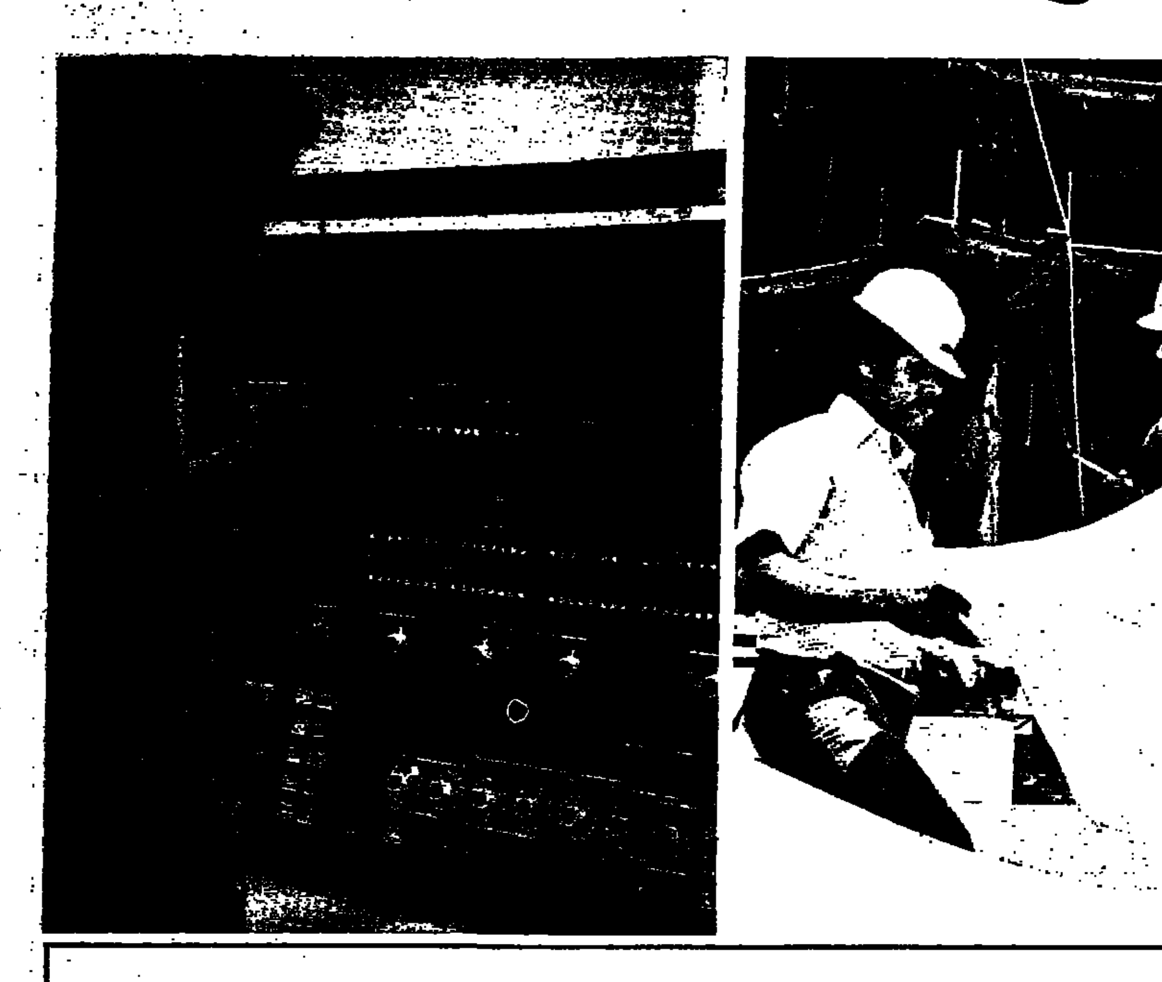
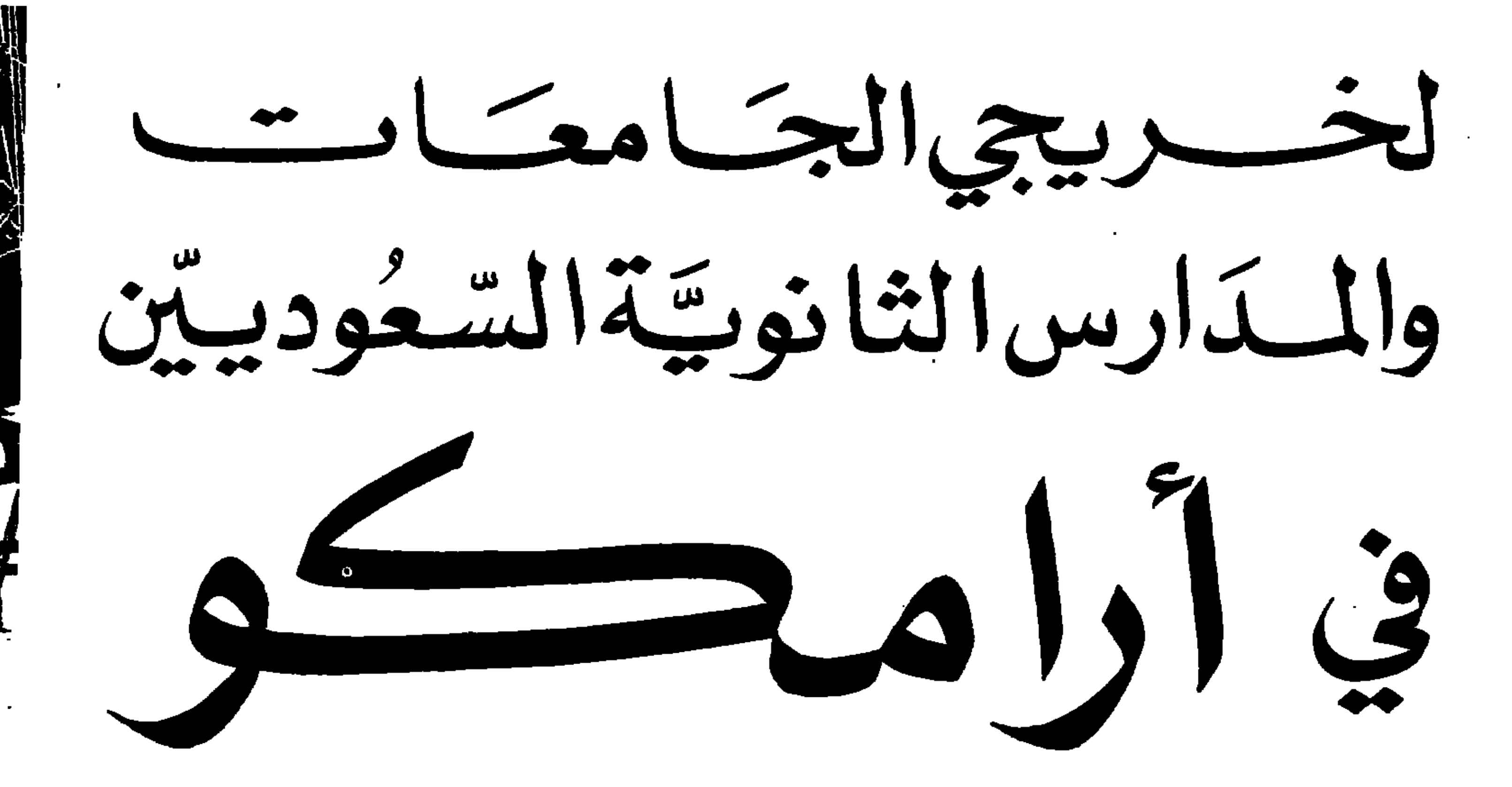
إن سياسة حافة الهاوية التي يتبعها الارهابي مناحم بيجن لا تخفي على احد ولكن المهم ان تحسن الامة العربية اختيار انسب الاساليب لمواجهة هذه السياسة الارهابية ووضع حد للتحدي الاسرائيلي ·

■ ولسنا في حاجة الى القول ان الامة العربية لن تستطيع مواجهة هذا التحدي في ظل بقاء الخلافات وتباين التوجهات وانه لا سبيل الى ردع العدوان الا في اطار من التضامن العربي وتكريس الجهود والطاقات والامكانيات العربية لخدمة المصالح العليا للأمة العربية والعمل على استعادة الحقوق المغتصبة وفي مقدمتها حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير وفي اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة ·

وقد تجد الأمة العربية والقيادات العربية المخلصة فيما تتعرض له ساحة الشرق الاوسط من تهديدات وتحديات ما يدعو الى استثمار روح التضامن التي تسيطر الآن على فكر كل عربي ، حتى يجتمع شمل هذه الامة وتتوحد كلمتها حول انطلاقة عربية بمشروع السلام العربي حتى تضمن ان يكون الحل عربيا لا يفرط في حق من الحقوق المغتصبة ·



صناعة الزيت والغاز

لخريجي الجامعات والمدارس الثانوية السعوديين

في أرامكو

التخصصات الجامعية المطلوبة :

- هندسة بترول.
- الجيولوجيا / الجيوفيزياء.
- هندسة كيميائية.
- هندسة ميكانيكية.
- هندسة كهربائية.
- هندسة أساليب ونظم / علوم الكمبيوتر.
- هندسة صناعية.
- تخصصات هندسية أخرى وعلوم.
- إدارة صناعية / محاسبة وإدارة أعمال.

يحصل الجامعيون على الميزات التالية :

- ابتعاث لدراسة اللغة الإنجليزية في أمريكا عند الحاجة.
- برنامج لتطوير الكفاءات.
- راتب مغري حسب التخصص.
- إضافات في الراتب للشهادات العليا والتفوق والخبرات.
- سكن للأعزب والمتزوج بإيجار رمزي أو راتب شهرين بدل سكن للمستحقين حسب النظام.
- برنامج تملك البيوت.
- راتب إضافي كل سنة.
- اجازة سنوية مع ٥٪ من الراتب السنوي.
- عناية طبية للموظف وعائلته.
- برنامج للادخار بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية.

يحصل حاملو الشهادات الثانوية على الميزات التالية :

- برامج ابتعاث للثانويين المتفوقين للدراسة في جامعات المملكة والولايات المتحدة.
- برامج ابتعاث أخرى.
- برامج تدريب وتطوير في مجالات العمل.
- برامج تدريب في مراكز أرامكو الصناعية.
- الرواتب ابتداءً من ٣٩١٥ ريالاً شهريًا.
- راتب شهرين كبدل سكن أو سكن للمستحقين حسب النظام.
- راتب شهر إضافي كل سنة.
- برنامج تملك البيوت
- عناية طبية للموظف وعائلته.
- برنامج للادخار بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية.
- اجازة سنوية.

مجالات العمل المتاحة لخريجي الجامعات والمدارس الثانوية :

- التنقيب عن الزيت وهندسة البترول.
- تطوير حقول الزيت.
- إنتاج الزيت والغاز وأعمال التكرير.
- إدارة المشاريع والإنشاء والخدمات الهندسية.
- تشغيل الحاسبات الإلكترونية (الكمبيوتر).
- أعمال صيانة معامل الزيت والغاز ومرافق أخرى.
- مجالات فنية وإدارية أخرى.

المناطق الرئيسية التي تتوفر فيها فرص العمل :

♦ بقيق	♦ شدقم	♦ الظهران	
♦ العضيلية	♦ العثمانية	♦ جبل بري - الجبيل	
♦ قرية	♦ رأس تنورة	♦ السفانية	
♦ المبرز	♦ الجعيمة	♦ ينبع	

(E-1-82)

مكاتب التوظيف التابعة لـ أرامكو

الظهران : مقابل معرض الزيت - أرامكو - الظهران - ت ٨٧٦٢٠٧٥ (للجامعيين)
الظهران : قرب مدخل حي شمال الظهران على طريق الظهران - الدمام ت ٨٧٥١٥٢١
الدمام : شارع الخبر - الدمام - مقابل مسجد الدرويش - ت ٨٣٣٣١٥٥
الخبر : بناية عبدالهادي القحطاني - الدور العلوي - شارع الظهران - الخبر - ت ٨٦٤٨١٢٣
القطيف : شارع المجيط - تليفون ٨٥٥٢٤٤٦
رأس تنورة : مبنى الإدارة الجنوبي - الملحق رقم ١ - ت ٢٧٧٤٤
الأحساء : مدينة المبرز - ت ٥٨٢٢٨٢٣

الرياض : الناصرية - مقابل مستشفى الملك فيصل التخصصي - ت ٤٦٤١٠٥٥
الدوادمي : عمارة الصعب - مقابل بلدية الدوادمي شرقاً - ت ٦٤٢١٦٠٩ - (٠١)
وادي الدواسر/الخماسين : قرب محطة سيارات الأجرة - ت ٧٨٤١٣٢٠
بريدة : شارع الخبيب - عمارة العليان والجريوع - ت ٣٢٣٢١٧٦
حائل : شارع المطار - مقابل إمارة منطقة حائل - عمارة العقيل - شقة رقم ٨ - ت ٥٣٢١٧٢٠
عرعر (بدنة) : التابلاين - بجوار المستشفى - ت ٦٦٢٠٢٩٢
الجوف : شارع السوق العام - ت ٦٢٤٠٢٦٠

جدة : شارع محمد حسن عواد - الشرفية - بناية الهدى - ص.ب ٧٢ - ت ٦٥٣٤٦٥٥
الطائف : مقابل مستشفى الملك فيصل - ص.ب ٩٤٢ - ت ٧٣٦١٤٦٤
أبها : الشارع العام المؤدي إلى خميس مشيط - ص.ب ١٥٥ - ت ٤٥٩٨٢
نجران : شارع الخزان - ص.ب ٧١ - ت ٥٢٢١٧٨٢
ينبع : خلف مستشفى ينبع - ص.ب ٣٠ - ت ٣٢٢٤٠٨ - ٤٣٢ (٠٤)
الباحة : الشارع العام - ص.ب ١١٤ - ت ٧٢٥١٢٠٤
المدينة المنورة : شارع العوالي (قرب مستوصف العوالي) ص.ب ١٧١٤ - ت ٨٣٦٤٢٨٣

هيوستن : تكساس (أمريكا). ARAMCO SERVICES COMPANY, SAUDI COLLEGE RELATIONS, P.O.BOX 53620, HOUSTON, TEXAS 71052-1620, USA. TELEPHONE: (713) 750-5855, (713) 750-6664, (713) 750-5900. OR TOLL FREE 1-800-231-7577 EXT. 5855/6664/5900.

الأرجنتين توافق على مقترحات الأمم المتحدة وتشترط وقف إطلاق النار فوراً حول فوكلاند

وكالات الانباء (نيويورك ـ لندن ـ واشنطن ـ بوينس ايرس)

اعلن خابيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة ان الارجنتين ردت بصورة ايجابية على المقترحات التي قدمها لمندوب الارجنتين في الامم المتحدة وإلى فرانسيس بيم وزير خارجية بريطانيا ـ والتي تتعلق بسبل حل ازمة فوكلاند سلميا ·

وفي الوقت الذي ينتظر فيه كويلار رد بريطانيا جاء في بيان مقتضب أصدرته وزارة خارجية الارجنتين امس أنها مستعدة للدخول في تسوية سلمية للنزاع من خلال سكرتير عام الامم المتحدة شخصيا او من خلال مجلس الامن او كليهما لكنها تشترط ان يكون وقف اطلاق النار الفوري هو الخطوة الأولى نحو تلك التسوية ·

وكان قد اعلن في وقت سابق ان وزير خارجية الارجنتين نيكومار كوستا سيتوجه الي نيويورك في اطار جهود سكرتير عام الامم المتحدة لحل النزاع ·

الموقف البريطاني :

وعللت بريطانيا تأخرها في الرد على مقترحات دي كويلار امس بأنها في انتظار مزيد من التفاصيل قبل ان ترسل الرد ·

وكان فرانسيس بيم وزير الخارجية البريطاني قد صرح امام مجلس العموم امس الاول بأن الانسحاب الارجنتيني من فوكلاند ينبغي أن يكون جزءا من الهدنة ·

وكانت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء قد عقدت اجتماعا لمجلس الوزراء امس الاول في جو كان يسوده تأثير اغراق المدمرة شيفلد · وسئل احد مساعدي السيدة تاتشر عقب الاجتماع إذا كانت الاحتمالات الحربية أم السلمية هي التي سادت مناقشات المجلس فأجاب قائلا : لقد سادت الاحتمالات الدبلوماسية بيد اننا نقف على حافة بركان ويمكن ان يحدث اي شيء ·

كما أن وزير الدفاع البريطاني جون نوت اجتمع مع نظيره الامريكي كاسبار واينبرجر امس في بروكسل حيث يحضران اجتماعا لدول حلف الأطلسي · وذكر أن الوزيرين قد بحثا المساعدة التي يمكن أن تقدمها الولايات المتحدة لبريطانيا في عملياتها الحربية ضد الارجنتين وبالأخص مساعداتها في الامدادات الحربية ·

ماهي مقترحات السكرتير العام :

وعلى الرغم من أن دي كويلار لم يفصح علنا عن مقترحاته المقدمة إلى كل من بريطانيا والأرجنتين ، والتي وافقت عليها الأرجنتين فقد ذكرت بعض المصادر أن عناصرها الاساسية هي مايلي :

● وقف الأعمال الحربية في منطقة جنوب الاطلنطي ، وهذا يعني سحب الارجنتين وبريطانيا لقواتهما العسكرية من المنطقة ·

● تقوم الامم المتحدة عن طريق ادارة مدنية بتسيير دفة الأمور في جزر فوكلاند بينما تبدأ المفاوضات بين الطرفين المتنازعين تحت اشراف الأمم المتحدة حول المشكلة الشائكة الخاصة بمن تكون له السيادة على الجزر ·

وميزة الجهد الذي يضطلع به كويلار هو عدم وجود وساطة في التسوية إنما هو جهد مباشر من جانبه بوصفه سكرتير عام الأمم المتحدة (على الرغم من انه ينتمي إلى بيرو وهي احدى الدول اللاتينية لكن ذلك لايؤثر على عمله من اجل السلام) او من جانب مجلس الامن او الاثنين معا ·

واشار احد مساعدي دي كويلار إلى مشكلة دولية اخرى مشابهة في جنوب شرقي اسيا ، هي مشكلة الجزيرة المسماة الان ، ايريان الغربية ، وكانت فيما قبل تحت الاحتلال الهولندي · وكانت هولندا قد اقترحت عام ١٩٦٢ قيام سلطة مؤقتة للامم المتحدة اثناء النزاع على الجزيرة بين اندونيسيا وهولندا · واشار مسئول الأمم المتحدة إلى ان ادارة الامم المتحدة التي قامت هناك تألفت من ٢١ موظفا من جنسيات دولية متعددة مكثت في منطقة النزاع تسعة شهور إلى حين اجراء استفتاء لتقرير مصير السكان ·

وعلى الرغم من النجاح الجزئي الذي حققته محاولات سكرتير عام الأمم المتحدة السلمية ، فان الكسندر هيج وزير خارجية الولايات المتحدة ، وكذلك رئيس جمهورية بيرو فرناندو بيلوندي اجريا اتصالات مكثفة مع الطرفين في اليومين الأخيرين قبل اعلان رد الارجنتين الايجابي على سكرتير الامم المتحدة ·

ويتصل هيج مباشرة بالطرف البريطاني وبيلوندي بالطرف الارجنتيني ·

وبينما لم يتناول مشروع سكرتير الامم المتحدة المشكلة الجوهرية وهي السيادة على الجزر كخطوة اولية فقد تناولها المشروعان اللذان تقدم بهما كل من هيج وبيلوندي ·

هدوء في الموقف العسكري

وعلى الصعيد العسكري فقد مر يومان امس وأمس الأول دون اشتعال القتال بين بريطانيا والارجنتين في جزر فوكلاند والمياه المحيطة بها · كان ذلك عقب ايام ثلاثة من اشتعال المعارك بالطيران والسفن الحربية أسفر عن خسائر مادية وبشرية لكلا الطرفين من بينها طراد ارجنتيني ومدمرة بريطانية ·

وزير الخارجية البريطاني فرانسيس بيم في مؤتمره الصحفي الذي تناول فيه الموقف السياسي والعسكري لبلاده إزاء ازمة فوكلاند · « صورة لاسلكية لعكاظ »

ايان ماكدونالد المتحدث باسم وزارة الدفاع البريطانية لحظة اعلانه تحويل السفينة الملكية كوين اليزابيث "٢" الى سفينة حربية لنقل قوات المشاه البريطانية لمنطقة العمليات في فوكلاند · · · (صورة لاسلكية لعكاظ)

« صورة من الارشيف للسفينة الحربية الارجنتينية « جنرال بلجرانو » · · التي دمرتها بريطانيا في اوائل هذا الاسبوع والتي ردت عليها الارجنتين باغراق المدمرة البريطانية شيفيلد » ·

بعد تجاوزه الأزمة الصحية

كرايسكي يعلن الشهر الحالي موقفه النهائي من ترشيح نفسه للانتخابات النمساوية

وكالات الانباء (فيينا)

اعلن امس في العاصمة النمساوية فيينا أن المستشار النمساوي برونو كرايسكي (٧٢ سنة) يتمتع بصحة جيدة ·

وصرح الاطباء المعالجون أن المستشار بامكانه أن يعيد ترشيح نفسه في الانتخابات البرلمانية النمساوية التي ستجرى في ربيع العام القادم ١٩٨٣ ·

وذكر الأطباء الخمسة الذين قاموا بمعالجة المستشار كرايسكي بعد الأزمة الصحية التي ألمت به في اوائل العام الحالي انه قد تخطى الأزمة وتمكن من استعادة صحته بصورة جيدة ·

وذكرت مصادر الحكومة النمساوية في فيينا أن المستشار النمساوي سيعلن بعد مشاورات يجريها مع أعضاء حزبه وكبار مستشاريه خلال الشهر الحالي عن قوزه النهائي وعما إذا كان سيرشح نفسه في الانتخابات القادمة أم لا ·

وجدير بالذكر ان الدورة البرلمانية في النمسا تستمر اربع سنوات وقد ظل الحزب الاشتراكي الديمقراطي النمساوي الذي يرأسه المستشار كرايسكي يحكم في النمسا بمفرده طوال الدورات البرلمانية الثلاث الماضية ·

● مصطفى كامل مراد « لعكاظ » :

■ مبارك أكد أن باب مصر مفتوح للعرب
■ الرئيس المصري لا يعترف بالقوانين الاستثنائية السابقة
■ مبارك وعد بدراسة تعدد مرشحي الرئاسة

● بعثة عكاظ ـ « القاهرة » :

اكد السيد مصطفى كامل مراد زعيم حزب الأحرار المصري المعارض وعضو الضباط الاحرار ، لعكاظ ، عقب اجتماعه مع الرئيس المصري حسني مبارك والذي تناول كافة القضايا الداخلية والخارجية أن الرئيس مبارك يرى أن باب مصر مفتوح لأي تقارب مع العرب ·

واشار في المؤتمر الصحفي الذي عقده بالقاهرة والذي حضرته « عكاظ » إلى أنه طرح على الرئيس مبارك تصور حزب الأحرار حول حل كافة مشكلات مصر الداخلية ولاسيما مشكلات الاقتصاد والاسكان والتعمير والتعليم بالاضافة الى وجهة نظر الحزب بالنسبة للسياسة الخارجية والعلاقات مع العرب ومع العالم اجمع ·

لا حل لمجلس الشعب

واوضح السيد مراد أن الرئيس مبارك اكد له انه لن يتم حل مجلس الشعب الحالي وسيستمر حتى عام ١٩٨٤ ·

وطالب الرئيس أحزاب المعارضة بتنسيق مواقفها مع الحزب الوطني خاصة حول القضايا المصيرية التي تهم مصر ·

واشار الى ان الرئيس المصري وعد بتمويل صحف المعارضة مثل الصحف القومية ·

وقال ان حزب الأحرار سيعقد مؤتمرات في كافة انحاء مصر لشرح سياسته ووجهات نظره تجاه مختلف المسائل ·

واوضح ان مبارك يقدر دور حزب الاحرار رغم وجود اختلاف بسيط بين الرئيس والحزب وخاصة حول انتخاب رئيس الجمهورية حيث يرى الرئيس مبارك أن تعدد المرشحين للرئاسة قد يؤدي الى وجود تمويل خارجي لأحد المرشحين ولكن الحزب يرى أن تعدد المرشحين يؤكد الديمقراطية ·

واوضح ان الرئيس المصري وعد بدراسة وجهة نظر حزب الاحرار ·

الحكومة الائتلافية

واشار الى ان الرئيس طالب حزب الأحرار واحزاب المعارضة بضرورة التعاون والتشاور حول كافة القضايا وتأكيد معاني حرية الرأي والممارسة الصحيحة للديمقراطية خاصة وانه يجتمع مع كافة قيادات الاحزاب كلما اقتضى الامر ذلك ·

وردا على سؤال « لعكاظ » عن احزاب المعارضة وهل سيقتصر دورها على تقديم المشورة أم ستشترك في حكومة ائتلافية · قال انه لم يبحث مع الرئيس هذا الموضوع ولكن بعض احزاب المعارضة ترى ضرورة وجود حكومة ائتلافية لحل مشكلات مصر ولكن الرئيس مبارك لم يوضح لنا ما اذا كان هناك اتجاه لتشكيل هذه الحكومة ·

وفي معرض الرد على سؤال « لعكاظ » حول ما اذا كان استقبال الرئيس المصري حسني مبارك له باعتباره رئيسا لحزب الاحرار وللسيد ابراهيم شكري رئيس حزب العمل بينما لم يستقبل السيد خالد محيي الدين رئيس حزب التجمع المعارض يعني أن هناك تقاربا في وجهات النظر بين الحكومة وبين حزب العمل والأحرار ·

أكد السيد مراد أن حزبي العمل والأحرار يعتبران يمين حزب الوسط بمسافة بسيطة بينما يعد حزب التجمع يسار الوسط بمسافة أبعد ، وحقيقة هناك تقارب في وجهات النظر مع الحكومة كما أن الرئيس مبارك كان قد استقبل من قبل السيد خالد محي الدين في مناسبات عديدة ·

تقارب مع العرب

وحول سؤال « لعكاظ » حول ما اذا كان اللقاء مع الرئيس مبارك قد تم بناء على طلب السيد مراد قال ان اللقاء الذي تم يوم الاحد الماضي كان بناء على طلب الرئيس مبارك بينما كان لقاء يوم أمس الأول بناء على طلبه ·

وبشأن التقارب بين مصر والعالم العربي وسؤال « عكاظ » حول ما اذا كان قد تم دراسة الموضوع مع الرئيس مبارك أشار إلى ان الرئيس أكد أن باب مصر مفتوح دائما للعرب ولأي تقارب معهم ·

وردا على سؤال أخر « لعكاظ » حول ما اذا كان حزب الأحرار يخطط لاجراء تقارب بين مصر والعرب أشار رئيس الحزب الى أن خطة الحزب تتضمن اجراء مقابلات مع العرب وخاصة المسؤولين لتوضيح وجهة نظر مصر والقضايا ذات الاهتمام المشترك ·

التعديل الوزاري

وفيما يتعلق بالتوقعات الخاصة باجراء تعديل وزاري في مصر أوضح السيد مصطفى كامل مراد لـ « عكاظ » ان التغيير سمة من سمات العصر . كما أن اجراء أي تعديل وزاري في مصر شيء طبيعي ولكن الرئيس مبارك لم يتحدث عن ذلك ·

وردا على سؤال « لعكاظ » حول ما اذا كان الرئيس المصري حسني مبارك سيلغي بعض الاحكام الاستثنائية والقرارات التي صدرت في الفترة الماضية ويستعين ببعض الشخصيات السياسية القديمة مثل السيد فؤاد سراج الدين اوضح السيد مصطفى كامل مراد أن الرئيس مبارك يرى أن الاحكام الاستثنائية كأن لم تكن كما انه لا يعترف سوى بالقانون العادي ·

وقال ان المحاكم العادية هي القاضي الطبيعي ولذلك فلا مجال للاستثناء في مصر ·

جينشر يزور اسرائيل الشهر القادم

□ وكالات الانباء ـ (القدس)

أعلن راديو اسرائيل امس ان هانز ديتريش جينشر وزير خارجية المانيا الغربية سيبدأ زيارة لاسرائيل في الثاني من شهر يونيو القادم ·

ولم يذكر الراديو شيئاً عن طبيعة المحادثات التي سيجريها جينشر خلال هذه الزيارة التي تجيء بناء على دعوة من اسحاق شامير وزير خارجية اسرائيل ·

وكان جينشر قد أجل زيارته لاسرائيل اكثر من مرة في الوقت الذي يرفض فيه المستشار الالماني زيارة اسرائيل طالما يشغل مناحيم بيجن منصب رئيس وزراء اسرائيل ·

ويذكر ان العلاقات بين المانيا الغربية والكيان الصهيوني تمر بمرحلة توتر وفتور في أعقاب انتقادات عنيفة وجهها بيجن الى المستشار الالماني الغربي هيلموت شميدت

□ القاهرة تؤكد لتندمانز :
المشكلة الفلسطينية لب النزاع في المنطقة
● مصر تعتبر اقامة المستوطنات إجراء باطل

□ وكالات الانباء ـ (القاهرة) :

اكد السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري ان المشكلة الفلسطينية ستظل لب النزاع في الشرق الاوسط ولن يمكن التوصل الى تسوية دائمة دون اقرار الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني ·

وقال في حفل العشاء الذي اقيم تكريما للسيد ليوتند مانز وزير خارجية بلجيكا والرئيس الحالي للمجلس الوزاري للسوق الاوروبية المشتركة ان الاستقرار لن يسود المنطقة في ظل التوتر الحالي في الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة كما ان مصر تأسف للدماء التي تراق بسبب استمرار الاحتلال الاسرائيلي ·

وأشار الى ان أمن الشرق الاوسط وامن اوربا لا يمكن الفصل بينهما وطالب اوربا بمزيد من الاهتمام بالمنطقة خاصة وانها تستطيع ان تسهم في اقرار سلام عادل ودائم في المنطقة ·

وأوضح ان مصر موقفها واضح من قضية اقامة المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة وهو عدم شرعية هذه المستوطنات وقال « سبق ان ابلغت مناحم بيجن بذلك في ٢٢ فبراير ١٩٧٩ واكدت له ان اقامة مستوطنات جديدة او توسيع المستوطنات الحالية اجراء غير قانوني ولا يعتد به ولا يمكن ان يترتب عليه اية حقوق يمكن الاعتراف بها ويمثل خرقا واضحا للقوانين الدولية » ·

واشار السيد كمال حسن علي الى ان اسرائيل يجب الا تتنصل من القوانين الدولية وتستولي على الاراضي بالقوة ·

وهنأ السيد تند مانز مصر بأستعادة سيناء وقال انه ينقل تهنئة اوربا كلها بذلك ·

واكد ضرورة اقرار السلام الشامل في المنطقة الذي يرتبط بالسلام في اوربا ·

واشار الى اهمية الجولة التي يقوم بها حاليا في المنطقة حيث زار من قبل الكويت والمملكة ثم مصر وذلك لتقصي الحقائق تمهيدا لعرضها على المجلس الاوربي في محاولة لقيام اوربا بدور جديد في عملية السلام ·

وقد اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك في وقت لاحق مع تندمانز الذي صرح عقب اللقاء الذي استغرق ساعة ونصف الساعة بأن لقاءه بالرئيس مبارك كان فرصة طيبة ليناقش معه مشكلات الشرق الاوسط ·

وقال « انني قمت بشرح لما يجري أوروبا الآن من احداث والافكار التي تدور هناك وبالأخص في دول السوق الاوروبية المشتركة » ·

واضاف بأن الرئيس مبارك اوضح رأيه ورأي مصر فيما يتعلق بالموقف في الشرق الاوسط وكيفية حله وقال وزير الخارجية البلجيكي « انني لا استطيع ان اكشف عما دار في هذا اللقاء غير ان الرئيس مبارك قد اوضح رأيه فيما ينبغي ان يحدث في المستقبل » ·

« مباحثات صريحة بالمملكة والكويت »

وقال وزير خارجية بلجيكا ردا على سؤال حول ماحققته زيارته لكل من المملكة والكويت بأن المحادثات في البلدين كانت صريحة جدا فأكد انه استمع الى وجهات نظر جديدة وبالتحديد حول ما يحدث في العالم العربي الآن ·

وعن الدور الذي تقوم به دول السوق الاوروبية اوضح الوزير البلجيكي انه لم يحضر للقاهرة لتقديم اقتراحات محددة كما انه ليس في مهمة لتقصي الحقائق ووصف الموقف في الشرق الاوسط بأنه متفجر ·· وقال ان الحرب الدائرة حاليا بين العراق وايران والموقف المشتعل في لبنان كل ذلك يتطلب منا ضرورة اعادة تقييم الموقف ولابد ان نخرج بأستنتاج حول هذا الموقف خاصة بعد « فشل الحوار العربي الاوربي » ·

واضاف وزير الخارجية بأنه عند عودته سيقدم تقريرا الى زملائه في دول السوق لبحث مايجب ان يقوم به المجتمع الاوربي « وحينئذ يمكننا بالتالي ان نقوم بمبادرة » ·

□ مسقط :

تسلم السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة خطية من الرئيس العراقي صدام حسين تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات الراهنة على الساحة الخليجية ·

وقد قام بتسليم الرسالة السيد عبد الفتاح محمد امين وزير الحكم المحلي العراقي خلال استقبال السلطان قابوس له ليلة امس الأول ·

□ بيروت :

اجتمع السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبناني مع روبرت ديلون السفير الامريكي في بيروت وبحث معه الاوضاع الراهنة في لبنان والمنطقة ·

وقد أعرب السيد ديلون عقب الاجتماع عن اعتقاده بوجوب تنفيذ القرار رقم ١٠٥ بشأن الجنوب اللبناني ·

واعلن انه سيتوجه الى واشنطن في الاسبوع القادم للتشاور مع حكومته ·

□ دمشق :

عقد في دمشق ليلة امس الأول الاجتماع الثاني بين السيد عبد الحليم خدام وزير الخارجية السوري ووفدين لبنانيين احدهما يمثل الحركة الوطنية اللبنانية برئاسة وليد جنبلاط رئيس المجلس المركزي للحركة . والثاني من حركة « امل » الشيعية برئاسة نبيه بري رئيس مجلس قيادة الحركة ·

قلق حكام بولندا لفشلهم في السيطرة على الاوضاع في البلاد

□ وكالات الانباء ـ (وارسو) :

يشعر حكام بولندا بقلق عميق بسبب فشلهم في السيطرة على الأوضاع في البلاد برغم فرض إجراءات قاسية على العمال أدت الى نتائج عكسية ·

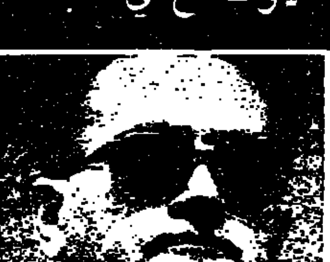
واعاد حكام بولندا العسكريون الذين يعتريهم القلق بسبب موجة الاشتباكات في شوارع المدن الرئيسية فرض حظر التجول طوال الليل بعد ان كانوا قد رفعوه قبل ذلك بثلاثة ايام ·

وفي رد على المظاهرات التي تتسم بالتحدي تم اغلاق مقار نقابات العمال وأماكن التسلية مثل النوادي في محاولة للسيطرة على الوضع في البلاد ·

ومازال البوليس البولندي في حالة تأهب حيث تسير الدوريات في الشوارع وتقوم طائرات الهليوكبتر العسكرية بدوريات فوق وارسو خوفا من اندلاع اعمال عنف على نطاق واسع · واعترف البوليس البولندي باصابة ٧٢ فردا من افراده بجراح بسبب المظاهرات واعمال الشغب ولم تتوفر معلومات مؤكدة حول حجم الاصابات بين المواطنين البولنديين وان كان الصحفيون الذين في وارسو قد شاهدوا عشرات من الاشخاص مصابون بجروح مختلفة على ايدي البوليس ·

وتم امس إعادة تشغيل الخطوط التليفونية التي كانت قد قطعت في وارسو بعد الحوادث التي وقعت بين القوات البولندية والمتظاهرين ·

وكان حظر التجول قد فرض في بولندا عندما تم اعلان الاحكام العرفية في ١٣ ديسمبر الماضي ·



ياروزلسكى

● صدام حسين للاسرى الايرانيين :

العراق لا يريد إستمرار الحرب مع إيران
■ بغداد لن تطلب مبادلة الصبية الإيرانيين بأسرى عراقيين

● وكالات الانباء (بغداد) :

اعرب الرئيس العراقي صدام حسين مجددا عن امله بان تنتهي الحرب العراقية الايرانية التي دخلت الان شهرها العشرين قريبا ·

ونسبت اليه وكالة الانباء العراقية قوله في حديث مع صبية ايرانيين وقعوا اسرى في ايدي القوات العراقية خلال المعارك الشرسه دارت في جبهة الحرب في وقت سابق هذا الاسبوع « انه كان من المفترض ان لاتندلع هذه الحرب ولكنها اندلعت مع الاسف ·· وعندما قامت كان يفترض ان لاتستمر ولكنها مع الاسف استمرت الى عشرين شهرا حتى الان » ·

وقالت الوكالة ان الرئيس صدام حسين ابلغ الصبية الايرانيين ان العراق بانتظار انتهاء اجراءات منظمة الصليب الاحمر الدولية لاعادتهم الى ايران ·

وكان مجلس قيادة الثورة العراقي قد اعلن ان العراق قرر اعادة الصبية الاسرى الى ايران دون ان يطلب منها مبادلتهم باسرى عراقيين ··

وقال الرئيس العراقي « ان العراق عندما قرر اعادة الصبية الايرانيين الذين وقعوا بالاسر بيد القوات العراقية لم يطلب مبادلتهم بالاسرى انطلاقا من نظرتنا بان الاطفال في كل مكان في العالم هم اطفالنا » ·

● اسقاط طائرة ايرانية

وحول اخر تطورات الحرب فقد اعلنت بغداد امس ان الطائرات العراقية المقاتله اسقطت صباح امس طائرة ايرانية خلال اشتباك جوي فوق منطقة جنانه في القطاع الجنوبي من الجبهة بين العراق وايران ·

وقال ناطق عسكري عراقي ان الطائرات العراقية التي اشتركت في هذا الاشتباك قد عادت الى قواعدها سالمة ·

كما اعلن ان القوات العراقية تمكنت من تدمير الخطوط الدفاعية الاولى للقوات الايرانية في منطقة الطاهرى ـ جسر جالوب ·

وذكر البيان رقم ٧٠١ الذي اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة ان القوات العراقية شنت هجوما في وقت سابق على قطاعات القوات الايرانية المحاصره في منطقة (الطاهري ـ جسر جالوب) وتمكنت من تدمير الخطوط الدفاعية الاولى واجبار هذه القوات على التقهقر بعد تكبيدها خسائر فادحة بالارواح والمعدات ·

وقال البيان الذي نقلته وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية ماتزال تواصل هجومها وتحاصر بعض القوات الايرانية ·

□ بعد لقاء نائب كاسترو مع ميتران :

كوبا ستساعد الارجنتين بالسلاح

استقبل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ليلة امس الأول كارلوس رافايل رودريجيز نائب رئيس الوزراء الكوبي الذي يقوم حاليا بزيارة رسمية لفرنسا تستغرق ثلاثة ايام ·

وقد رفض نائب رئيس الوزراء الكوبي الادلاء باية تصريحات حول اللقاء الذي استغرق اكثر من ساعة بينما صرحت مصادر عليمة بأن الموضوع الرئيسي فيه دار حول الموقف في جزر فوكلاند ·

في بيان مشترك : إتفاق بين المغرب وسلطنة عمان على إزالة الخلافات العربية بروح المسؤولية والثقة المتبادلة

● واس ـ مسقط :

اكدت سلطنة عمان والمغرب على انه لايمكن تحقيق السلام المنشود في المنطقة بدون الانسحاب الاسرائيلي من كافة الاراضي العربية المحتله وممارسة الشعب الفلسطيني لحقه في تقرير مصيره وعودة القدس العربية الى السيادة العربية والاسلامية ·

واعرب الجانبان في بيان مشترك صدر ليلة امس الاول حول زيارة السيد المعطي بوعبيد رئيس وزراء المغرب لسلطنة عمان عن قلقهما العميق ازاء تدهور الوضع في المنطقة العربية نتيجة الممارسات الاسرائيلية العدوانية في كل من الضفة الغربية وقطاع غزه والجنوب اللبناني ·

كما اعرب الجانبان عن تأييدهما لكل الجهود التي من شأنها ان تضمن سلاما عادلا ودائما في المنطقة اخذا في الاعتبار حقوق الشعب الفلسطيني والأمة العربية ·

وادان الجانبان كافة الاعمال التخريبيه في منطقة الخليج والجزيرة العربية التي لاتخدم الا المصلحة الاجنبية · كما اكدا على ضرورة العمل لابعاد المنطقة عن الصراعات الدولية ··

واتفق البلدان على ازالة الخلافات بين الاشقاء العرب بروح المسئولية والثقة المتبادلة وخلق الظروف الملائمة لانعقاد مؤتمر قمة فاس المؤجلة في القريب العاجل ·

● الحرب العراقية الايرانية

وفيما يتعلق بالحرب العراقية الايرانية اعربت سلطنة عمان والمغرب عن قلقهما العميق ازاء استمرار الحرب الدائرة بين البلدين المسلمين واعربا عن املهما في ان يتوصل البلدان الى تسوية سلمية لنزاعهما عن طريق الوسائل السلمية من خلال المفاوضات رأفة بالانفس البشرية المسلمة ·

واكد الجانبان في هذا الصدد تأييدهما للجهود الدولية والاسلامية الرامية الي ايجاد تسوية للصراع بين البلدين ·

وحول الوضع في افغانستان شجب البلدان الغزو الاجنبي لتلك الدولة المسلمة وطالبا بتنفيذ جميع القرارات الدولية الداعية الى انسحاب القوات الغازيه وتمكين الشعب الافغاني من اختيار نظامه السياسي وفق ارادته ·

واعرب الجانبان عن حرصهما على التمسك بمبادي حركة دول عدم الانحياز من اجل تعزيز السلام والتقدم العالميين ·· واكدا حرصهما على الالتزام بمقررات المؤتمر الاسلامي ·

وعن مشكلة الصحراء المغربية اكد الجانبان ايمانهما المطلق بوحدة التراب المغربي واعلنا تأييدهما لقرارات مؤتمر القمة الافريقي الذي عقد في نيروبي والخاص بقضية الصحراء باجراء استفتاء لتقرير المصير في الصحراء الغربية ·

واعرب الجانبان عن وقوفهما بجانب اللجنة المكلفة بتنفيذ مقررات نيروبي ومن بينها قرار وقف اطلاق النار ·

ويذكر ان رئيس وزراء المغرب كان قد عاد الى بلاده ليلة امس الاول عائدا من مسقط في ختام جولة خليجية شملت قطر والكويت والبحرين ودولة الامارات وسلطنة عمان ·



البردوني.. والرؤيــــة والشاعرية

■ شعري جزء من إحساسي وإحســـاس وطني.. والألم يُصقل الكلمة
■ الكلاسيكية.. هي الأصل في الآداب والفنون وأنا أعتز برؤيتي الخاصة
■ الرومانتيكية تخلت عن العنصر الأدبي وهي فلسفة النفس واستبطان الذات

الشاعر البردوني

تصوير حسين قنوع

● الشاعر اليمنى المعروف .. عبدالله البردونى .. فوق انه شاعر .. فانه ناقد ذواق تحس وانت تتابع أراءه .. كانه ذلك الصائغ الذى لا يخطىء تقييم « المدن » الذى بين يديه ..

وهو في نقده يمزج آراءه بلدغات ساخرة .. ولكن في موضوعية حتى مع خصومه من الأدباء والشعراء ·

التقيت به ، وتحدثت اليه ، وتحدث الى في الكثير من الآراء الأدبية واللغوية .. قلت له في البداية ..

○ استاذى عبدالله البردونى لا يهم من اين ابدا معك الحديث .. وما يهمنى هنا هو الحديث معك ، لاننى في حضرة مفكر كبير وشاعر له صفاء ذهنى من القرية الهادئه وظرف ابناء صنعاء وشموخ ابناء سماره وغينوم ونقم .. فسابدا بحديث لا بداية له وانتهى عند حديث لا نهاية له ..

○ قيل انك بدات كلاسيكيا .. وصرت في فترة رومانتيكيا ثم اصبحت في اخرى سيرياليا .. فباى مدرسة انت الآن ؟

● لا يمكن ان يتقيد اى شاعر او كاتب بمدرسة معينة حتى ولو اهتدى بهذه المدرسة او تأثر بها الى ابعد مدى الان كل المدارس مجرد مجمعة عامة .. ولان العادات والافكار والفنون ظهرت قبل المدارس وازدهرت قبل ان تتمذهب لست من مدرسة معينه ولا كل مدرسة مهما كانت قلدت ان تجعل من ينتمى اليها مطبوعيه بطابعه .. لكن هناك تجريبات هناك كلاسيكى ـ نظرا لغالبية هذا العنصر على ادبى او فلان رمزى لغلبة ، هذا العنصر .. وفلان سيرالى لان الناحية السيراليه تتبدى في أدبه .. وما اعتقد ان هذه التقويمات للمدارس او تلاميذ هذه المدارس انها تقويمات صحفية وليست تقويمات نقدية .. فلا اظن انى بدات كلاسيكيا وحدى وانما اعتقد ان اصول الادب كلها هى الكلاسيكية لان كل مفكر او اديب يأتى من ماضى وكلاسيكية هى اصل كل الاداب .. وهى اصل كل الفنون .. وكل واحد ينمو من اصله .. ولكنه لا يخرج عليه .. فمازلت كثير الاستفادة من الكلاسيكية ولا ارى ان الرومانتيكية تخلت عن العنصر الادبى الا انها فلسفة النفس واستبطان الذات والخروج الى العالم من الذات او استبطان العالم من خلال الذات ، اما السيرياليه اظن انها اصبحت في الادب العربى كمذهب .. وان تبدت بعض ملامحها في الادب فهى ليست السيرياليه ذات المذهب .. لان السيرياليه مذهب يبدو انه اتضح كثيرا كمدرسات في الصورة او الاعمال التشكيلية .. وظهورها في الادب يكاد الا يكون مذهبا على العموم ·



○ هناك مقولات تقول بان الابداع هو نتاج الحرمان .. ان صحت وكانت قاعدة فما قولك في ابن زيدون واحمد شوقى .. اذ المعروف ان الاول كان وزيرا .. والثانى بيك ؟

● لكل واحد حرمانه مما يطمح به .. ولا شك ان الحاجة هى ام الاختراع كما يقال وان الاغلبية من الشعراء والادباء والفلاسفة من المحرومين او من الذين لهم حرمانهم الخاص .. مثلا ابن زيدون في فترة من الفترات كان يسمى ذا الوزارتين · ولكن بعد ذلك اصبح معزولا وسجينا ومطاردا ـ هذه فترة طويلة من فترات حرمانه .. وكان قبل الوزارة من الشعراء المداحين الذين لا يفوقون الى الجائزة .. فابن زيدون ليس من الوزراء الاطول عمرا .. وانما هى فترة قصيرة في الوزارتين .. اما احمد شوقى فقد نشأ في ظل الخديوى .. ولكن من قال ان حياة العظماء خالية من المرارة والقلق والخوف بل ربما كانت حياتهم اكثر خوفا وقلقا .. واذا كان الذين يملكون يجدون الرفاه .. فانهم يملكون الخوف على هذا الرفاه لكن ليس القضية في الأدب والفنون غنى او فقر .. فعلا القضية قضية جهود وقضية اصالة تعززها او تصقلها هذه الجهود .. فلا اظن ان الحرمان من النوازع الى تجاوز الذات .. والى البحث عن الوجود .. وان بروز الاسم هذا .. صحيح في التاريخ القديم كان عمر بن ربيعه من الاغنياء .. وكان العباس بن الاحنف من ميسورى الحالة ـ ولكن ليس الغنى المالى مانع من ان يتفوق الشاعر او الفقيه او المؤرخ بل قد يكون الغنى احيانا من اسباب النبوغ .. الان الباحث عن المعرفة يحتاج الى الكتاب .. إذن فالمسألة حسن استخدام المال لافضل الاغراض واشرفها .. انما الغالبية في ادباء العالم وفلاسفته هم من ابناء الطبقات الفقيرة ·

○ هل مازلت عند رايك بان الاديب لا يستحق التكريم .. وانما يستحق الجلد ؟

● في الحقيقة المقابلات الصحفية لا تمثل رايا ثابتا .. وانما تمثل اصالة راى في النفس .. معنى هذا انى ارى ان الاديب في حاجة الى المعاناة باى شكل من الاشكال سواء كانت معاناة سياسية او معاناة عالمية او بشرية .. اريد ان لا يكون الاديب مستسلما للكسل او الراحة معنى الجلد .. لا اريد الجلد السياسى او الشرعى .. انما اريد ان الادباء يستحقون الجلد الحسى .. انه حدثت ظواهر في البلاد العربية هي تكوين الاتحادات والتجمعات الادبية باى شكل من الاشكال .. واصبحت هذه الاتحادات او التجمعات تشكل ضغطا على السلطات ليعطوا منالحق ما لا يستحقون ويكون لهم وزن في العطايا ويجب ان يكون لهم حق في الحقوق .. في الاسفار وفي طباعة الكتب بهذا تعطلت المعاناة عند غالبية الادباء لكننى عرفت انى كنت قاصر النظر لان الذين يتمتعون بالاتحادات هم الرؤساء ومن يتصل بالرؤساء فقط اما الغالبية منهم ما يزالون في المقاهى وفي الشوارع الخلفية يعانون ايضا وسيظل الناس يعانون وسيظل الفقر اكثر مهما توفر الغنى وسيظل الفقراء اكثر وهذه سنة الله في خلقة ..

○ اليس من الباطل ان ينكر الشاعر ابوته لاوائل اعماله ؟

● دائما الانسان في تجاوز .. وكل واحد ينتهج عمل يفوق الى الاحسن منه .. ويود لو ان لم يكن ذلك العمل عندما وصل الى سن الفلسفة وتجاوز سن الشاب قال لقد خبا ذلك الظن بعد ان جمع ديوانه (الشك والظن) لقد خبا ذلك الظن ودخلنا لزوم ما لا يلزم فكل شاعر يحب احدث اعماله واقربها الى نفسه لكن هذه الاعمال التى يرى انها بلغت مبلغ بروبه هى مدينة للاعمال التى يسميها فاشلة فلا اظن ان هناك من يتنكر لاعمال كان قد دونها .. مهما كان ناقص او فاشل .. فان هذه الاعمال يجب عدم تكراتها بسبب واحد هو انها تمثل نقص الانسان .. والانسان يحب ان يعرف نقائصه .. ويريد ان يبدو ككل ، مجموع ، من النقائص .. والمزايا معا .. الا ان الذين يتأخر نشر اعمالهم حتى يصلوا سن التميز يستطيعون ان يختاروا من اعمالهم ما يريدون .. لكن الان ظهرت ظواهر عامة مثلا ـ بدر شاكر السياب طوى كثير من قصائد او نشرها في صحف مؤقتا .. وعندما جمع مجموعته الشعرية طوى هذه القصائد والآن ينشرها العراقيون في مجموعات من الصحف .. جائز ان المسألة فيها نظر .. هل لهم الحق .. التاريخ كما يقال لا يرحم .. ام ليس لهم الحق في نشر ما طواه الشاعر فلم يعد هناك شاعر او كاتب ذو ملكة معينة او مكانة مرموقة بقادر ان يخفى اوائل انتاجه لان المحققين او الباحثين يتقصون المخطوطات ويدخلون البيوت من الابواب الخفية يسألون الزوجات والابناء .. فلم يعد هناك من يقدر ان يخفى اعماله الاولى ولا اظن انه يضير الانسان ان يبدو طفلا في فنه كما كان طفلا في عمره ·

قصائد لم تنشر

○ طبعا انت قلت في حديث نشر لك قبل اسابيع قصائد ما لم تقبل اضافتها الى ديوانك الاول .. الست معى ان كل قصيدة تؤرخ لمرحلة في حياة الشاعر .. ومن حق المتتبع لشعره ان يواكب تمرحل الشاعر او الاديب ؟

● بالنسبة لهذا كانت قضية مختلفة .. عندما نشرت لى اول مجموعة طلب الى ان اقدمها الى المجلس الاعلى للفنون والاداب والعلوم بمصر .. وكان لدى اكثر من ٣٠٠ قصيدة .. وقيل لى اختار بما يشكل ديوانا .. وهذا كان تقريبا عام ١٩٥٧ في مجموعة ما يشكل ديوان من التى وجدتها مخطوطة وفي اكثرها ضاعت وبعضها انسيت .. وكانت ذاكرتى في ذلك الحين لم تتدرب على الحفظ .. كنت احفظ القصيدة بعد اسابيع .. وادخل في مران الدراسة وفي مران قصيدة اخرى وهكذا .. عندما نشرت اول مجموعة كانت من المجموعات الكبيرة اكثر من ٣٠٠ صفحة تقريبا .. فاختار المجلس الاعلى للفنون والاداب هذه المجموعه ونشرها في مشروع الف كتاب عام ١٩٦١ فهذا الديوان هو الذى اخترته ، وربما ساعدنى البعض من الاخوان على الاختيار .. وكنت الاحظ بان الذين نشروا هذه الاعمال (الالف كتاب) كانوا يراعون نوعا معينا من الشعر .. قد اكون اسأت الاختيار .. لكن الحقيقة الذى جمعته هو كل ما وجدته مكتوبا او مازلت احفظه .. لكن لا شك ان هناك قصائد من اواخر الاربعينات فقدت تذكر بعضها فقط .. انما الان لم افقد ما أسف عليه .. ولكننى احب ان اعرض اول القصائد .. فهذه المجموعات او القلائل فيها ما يشكل خمسة قصائد او اربعة نشرت في الصحف ولم اجدها في ذلك الحين .. ثم انى لم اكن ادون اكثر قصائدى .. كنت القيها في مناسبات معينه .. ثم كانت هناك تحذيرات من الاحتفاظ بالمخطوطات فلا شك لا يشكل ديوانا فقد في سفرى بين صنعاء الى ذمار .. وبين جلوسى في دار العلوم مع الزملاء وبين التحذيرات وبين عدة قضايا ولا شك ان هذه الاعمال فيها كثير من النقص اللغوى .. والنقص المضمونى .. انما لا اتبرأ منها ابدا .. وانا نشرت ديوانى من « ارق بلقيس » ولست راضى عنه .. ولكن هو جزء من الام .. طبعا مرحلة من مراحل الفترة ·

بين الواقعية والرمزية

○ كانت القصيدة في الماضى تجسد الحدث حتى انك تستطيع ان تؤرخ لحوادث كثيرة من خلال القصيدة .. وهذا يقودنى الى سؤال .. هل الرمزية فضيلة ام رذيلة ؟ باعتبارها سمة العصر .. ام ان الواقعية تشكل خطورة على الشاعر ؟

اجرى الحوار
طاهر حسين

● اذا كان الرمز لمحاول الواقع هو افضل من الواقع الاكثر دلالة على بواطنه فهو افضل واعتقد ان الرمز لى وليد الشعر المعاصر وان الرمز من لازم الادب او من عضويته في اى فترة من الفترات كل ما هناك هو اختلاف الاسماء .. كان الاوائل يقسمون البيان الى اقسام .. تشبيه .. استعارة .. حقيقة .. ومجاز .. بديع بعدة اشكال .. فالذى كان يسمى مجازا في الادب القديم هو تطور الان الى ما يمكن ان تسميه رمزا .. والذى كان يسميه العلماء البيانون استعارة هو الذى يسمى الان حالة او تركيبه ادبية .. فالرمز ماذا نعنى به .. نريد بالرمز اغناء الواقع وليس الخروج منه .. لان الواقع كثير الطبقات .. كثير التغطيات .. كثير الادغال .. فليس الرمز الا اضاءة على الابعاد غير المنظورة .. وعلى الجوانب البعيدة من الواقع .. لان الاديب لا يمكن ان يتكلم عن الواقع كالصحافة او كالكاتب العملى او شارح الحقائق .. الاديب لابد ان يتكلم عن الادب بتركيبه خاصة وبنية خاصة تجمع روح الواقع واضاءة الرمز فعلا في الشعر العربى ورموز كما في الشعر الصوفي رمزوا بليلى عن الذات العليا .. ورمزوا بالشكر عن الغيبوبة في ملكوت الله .. ورمزوا بالحنية الى التواجد كذلك بالتجلى لوجه الذات العليا .. فالرمز هو موجود في نسيج الشعر كجزء منه وكعملية من عمليات بنائه .. الا انه يتسمى في كل فترة باسم معين ومشكلة الادب العربى انه لم يصنف كما هو مصنف الادب اليوم وليس له مذهب مثل مذهب اليوم .. لكن كل تنمى له اصول متطورة في التراث فلا اعتقد ان الرمز هو اخفاء الحقيقة ، وانما هو الوصول اليها ، لان ليست الحقيقة ما تراه العيون وتلمسها الاكف وتشمها الانوف .. هذا هو الواقع الملموس والمشاهد .. اما الحقيقة ، هى في باطن هذا وخلفه .. فالرمز هو الذى يميز العمل الادبى من العمل الصحافى او العمل العلمى ·

يحضرنى مثل لا اعرفه انجليزى او فرنسى يقول : « اذا اردت ان تصور الحقيقة فلا تصورها كما هى في المستقبل ولا هى كما كانت في الماضى .. ولا كما هى في الحاضر .. انما كما تراها في خيالك) ...

يقول الاستاذ البردونى مضيفا صحيح ان الاديب لا يقدم الواقع .. انما يعيد صياغته ويزيد من اكتشافات خفاياه ومكنونته ...

○ لاحظت من قراءتى في كتابى الاستاذ احمد محمد الشامى قصة الادب في اليمن ومن الادب اليمنى .. واعترف بشجاعة انى لست اكاديميا في النقد لكى اقد ملجاه في الكتابين .. اقول لاحظت انه ركز في الهجوم عليك بشكل يجعل الجاهل في الادب يدرك ذلك قبل العالم به .. وان كان بتخصصه الثانى عنك وعن الدكتور محمد عبده غانم الا انه يقول في الفقرة السابعة من مقدمة كتاب من الادب اليمنى) ..

واما كتاب الشعر الصنعانى طبعا الكتاب للدكتور الغانم فلا تجد خطورة محتوياته فقد تحرى صاحبها الصواب .. والاجادة جهده وبذا ابتدع ابحاثا عن شعر الغناء والصنعانى واعلارضه واشكاله ودوائره .. ولا يقدر عليها من ادباء الجيل الا الاكفاء .. اما عنك فيقول (انك مرجع المتادبين في الشمال .. كما انه اتهم شعرك بلا يمنية .. في حين انك تقول ان قصائدك منتزعة من الانسان اليمنى وغيره .. هل هذه المسالة جريرية وفرزدقية ؟

انا والشامى

● لا .. ليس هناك هذا الشكل كما كان وليس بالشكل الحرفى .. احمد الشامى الله يذكره بخير .. خرج أراءه وهو مسئول عنها وليس لى رأى في طرحه لانى قرأت كتبه ولكن طبعا طرف في القضية ولا يمكن ان اقول عنه الا انه بذل مجهودا يشكر عليه وانه قال ما احس بصدق وامانة اما مسئولية كل كلمة فهو يتحملها وحده .. ولا شك ان كتابات احمد الشامى مفيدة .. من اهم الجوانب اننا نريد ان نعرف ذلك الرعيل كيف كان يفكر .. او يعبر .. واحمد الشامى هو الجانب الناطق من رجال الثمانية الادبية سياسيا وادبيا فكتابه ترينا كيف كان اولئك الناس يفكرون .. ويبدون الاراء في الاخرين .. فهذا هو ايضا من المعرفة الهامة جدا .. هو انه لم يكن في كتاب رحلة في الشعر اليمنى .. الا انه انطق احمد الشامى ما يحب ان يقول اومن لا يحب ان يقول فاننى مسرور انه تكلم فكل قول مهما كان افضل من الصمت لان الاقاويل الكتابية والشعرية مفاتيح ومع هذا فان لاحمد الشامى كل الحق في ان يكتب ما يريد .. واعتقد انه لم يتهجم على .. وانما ابدى الأراء القيمة التى لا استطيع ان اجحدها بل اجلها ايضا·

● يضيف السائل : اعتقد ان الدبلوماسية اخذت من الفكر .. (يضحك) ..

ويقول الاستاذ البردونى ان يكون الانسان طبعا يحب كل جهد شخصى .. وكل جهد عقلى .. المهم .. بدا ناس يكتسبون ولاحظت عدة فروق بينها وبين الاجيال التى نشات في الخمسينات .. في الرؤية الى الحياة والى فن الكتابة .. والى استخدام العبارة واستخلاص الراى .. بدانا نعرف الفرق بفضل هذه الكتابات للشامى والحسين .. والمعلم .. والان عبدالرحمن الايريانى في قصيدة طويلة سموها ملحمة .. فظهور هذه عن جيل كيف فكر .. وكيف تثقف وعبر عن ارائه .. ومن الملحوظ ان بعضهم لم يتجاوز الفترة (الاربعينات) ابدا ومازال يعبر بذلك الشكل وتلك الرؤية وبعضهم فعلا استطاع ان يتجاوز هذه الخطوة .. فهذا يهمنا في معرفة النضوج الفكرى والتطور التاريخى .. وسوف تظل النظرة دائمة قاصرة على ما يعتمل في النفس الانسانية .. ان هى كلها تكون ملامح للحقائق النفسية ..

يقاطع : اذن الاستاذ احمد محمد الشامى لازال يكتب بمفهوم ٤٨ ؟

● هو في الحقيقة ، ال

الرافعى ليس ناقدا

● هو في الحقيقة ، الى الان لم تظهر كل كتبه وانما ظهر الكثير منها واظن في تقويماتها الادبية يعنى يكاد ان يكون لا يعنى مرحلة معنية .. فهناك اراء قديمة في النقد .. على عبدالعزيز الجرجانى .. تبريزى .. الفارابى · ابن سيناء انضج من افكار بعد الاربعين .. احمد محمد الشامى كان متأثرا على ما يبدو بفترة مصطفى صادق الرافعى .. ويرى ان الرافعى سواء كان في مجال الشعر اوالكتابة لا يشكل استذة لنهج نقدى ·

○ في نظريتى النظم في اللغة العربية الى كتاب اسرار البلاغة .. يقول عبدالقاهر الجرجانى ما خلاصته : ان ترتيب الالفاظ يجيءوفق ترتيب المعانى في النفس .. ما راى الاستاذ البردونى في هذه النظرية ؟

● هذه نظرية ناضجة وتكاد ان تكون من نظريات اليوم .. لان عبدالقاهر الجرجانى عندما يمثل بالاشعار يقدم نماذج شعرية لا تتفق مع ترتيبه النفسى او ما يسميه نظاما فمثلا هو يروى في شاعر اسمه الصولى :

فلو اذ نبا دهر وانكر صاحب
وسلط اعداء وعز نصير
تكون على الاهواز دارى بنجوة
ولكن مقادير جرت وامور
وانى لارجو بعد هذا محمدا
لافضل ما يرجا اخ ووزير

يقول ان هذه من اجود الشعر نظما وترتيبا .. ولم يجعله في هذه المرتبه من الاجادة الا تقديم الظرف « اذ » وتنكير (دهر) و (صاحب) فانا اتصور تنكير دهر او تعريفه او تنكير صاحب او تعريفه او تقديم الظرف الذى هو اذ على الظروف الذى هو نبؤ الصاحب ـ اعتقد ان هذه ليست اسباب لجعل الشعر الجميل .. وانما الذى يجعل الشعر جميلا هو بنية لغوية متكاملة متناغمة مع النفس .. فالجرجانى عظيم في تعريفاته لكنه في تطبيقاته لا يجد التطبيق الجيد .. فلا ارى هذه المقطوعة من الشعر الجيد ـ ولا اجد نظامها ايضا نظاما جيدا ، ليس الجمال في النظام تنكير وتعريف .. ان .. المسألة في اللغة صياغة ادبية .. واعتقد ان الجاحظ كان يلمح لما انتسف من عبدالقاهر عندما يقول في مقطوعة لابى نواس :

ودار ندامة عطلها وادلج
بها اثر منه جديد ودارس

يقول هذا شعرلو ضرب لاطل :

فتعبير الجاحظ يكاد ان يكون اشعر من تعبير الجرجانى وأدق نقدا من تعريفه ..

ولا شك ان بالمذهب الفكرى كثير من الدخل في الاحكام الادبية .. فالجرجانى كان اشعر .. والجاحظ كان معتزلى .. وكانت لا اشعرية الجرجانية ميول الى الصدق الخلقى في الصدق الادبى .. الصدق في الادب هو مطابقة الصورة والتصور ومطابقة الرؤية والمرئى .. وتعبير المرئى من خلال تغير الرؤية ، الصدق في الادب غير الصدق في الاخلاق الجرجانى كان يربط بين الصدق والصدق الخلقى من خلال الرؤية الاشعرية بينما المعتزلة كان من علماء الكمال ومن اوائل الفلاسفة كانت لهم تفريقات بين الادب كفن وبين الاخلاق كسمو ·

الاعجاز في لغة القرآن

ايضا في كتابة دلائل الاعجاز كان يأتى بمثال من القرآن الكريم وبما يقابله من الشعر العربى ويزيد على ذلك باستقتاء اذواق القراء .. اذن أتى دور الحسن .. ام ان المسألة ميكانيكية ·

● كانت القضية عند المفسرين انهم كانوا يرون الاعجاز القرآني في لغته لانه بلغة البشر وعلم البشر كل المفسرين حتى المعتزلة مثل جاه الله الزمخشرى في بيت الشعر ومعتزلي فسروا القرآن تفسيرا بيانياعلى اساس انه بلغة البشر وكان اعجاز .. وكانوا يردون بهذا على من لا يرى اعجاز القرآن ·

سؤال اخير استاذى : في كتاب الدكتور محمد عبده غانم شعر الغناء الصنعانى اغلب الاغانى كان يشير الى انها لمؤلف مشهور .. فهل في رايك هذا هو اسلوب البحث العلمى ؟

● هذه الحقيقة الاستاذ محمد عبده غانم ما كان يؤرخ الشعر بقدر ما كان يؤرخ الاغنية فاذا كانت لشاعر مشهور فلا ينقص من بحثه لانه كان يبحث عن شعر الغناء ولطوار هذا الغناء .. وما كان البحث عن الشعر الا جزءا ثانويا عن شعر الاغنية وعن الاغنية نفسها ·

○ اخيرا ما هو جديد البردونى وان كان في العصر كلامه ؟

● ليس هناك قصيدة جديدة وانا اسف لان الثلاث صحف اخذت القصائد الاخيرة كلها ..

شكرا جزيلا

قصيدة:

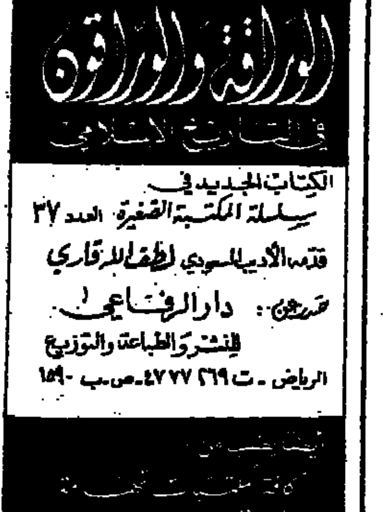
حماقات قصيدة مختصرة

شعر : محمد زايد الألمعي

ينمو اللظى في أهتي المديدة
تولد من حشرجتي قصيدة
تخرج من أوردتي
صفيقة
مخنوقة
عربية
تجوس بالجنون في المشاعر .الموؤدة
تاكل الفاظ الحضارة الحزينة
تعانق المداخن السوداء
والأعمدة المجنونة
تركض في الأسفلت
والنيران
والأزقة المسدودة
معذرة ياسادتي
قصيدتي لاتعرف التامل
قصيدتي - هنا - مطعونة
بخنجر الغربة
بالرحيل في المدينة
قصيدتي .. تحنط القرنفل
وتسكب الجمال في ايقونة
تقتل حتى قريتي البعيدة
حتى حكايا جدتي المسكينة
وحقلنا المنثور كالانشودة
تمتلىء الصفحة بي
وقصتي تضيع
تسترسل الأصوات .. إلا صوتي
تلفه غلالة الدموع
اقاتل الألفاظ
يقسو حظي
استبعد الأشياء إلا موتي
في ماتم فظيع
يرسمني على فم المدينة
قصيدة .. مجنونة .. عربيدة

وبعدها .. تاتين ياقصيدتي البليدة
تاتين يانشودة الضياع
يائسة .. حزينة .. شريدة
يافتنة تدعو ولاتطاع
تاتين من صعوبة الصعوبة
تاتين بين الليل .. والشعاع
واقفة على فم اليراع
فتنتهين في دمي
تنهيدة جديدة







رسالة مفتوحة الى المحقق الكبير



حمد الجاسر

بقلم: د. محمود عبد الأمير الحمادي

حمد الجاسر

تحية تقدير واعجاب ·· وبعد فانا اعترف لسيادتك بانه لا اعتراض لي على جملة التصويبات التي استغرقت ما يزيد على اربعين صفحة من « العرب » الزاهرة التي تصدر باشرافك في مدينة الرياض من المملكة العربية السعودية ·

سيدي العلامة :

كنت اتمنى لو انك ظللت في تصويباتك استاذا وظللت انا طالب علم ·· اريد ان اقول ان الاساتذة حقا لا يتعقبون مواطن الضعف في تلاميذهم فيوسعونها تشهيرا على نحو ما فعلت ولكنهم يتلطفون كثيرا في الاشارة الى هذه المواطن وتلك قيمة من سمات الفضل في العلماء بل هي خصيصة لابد منها فيهم ·

ثم ما الذي اقتضى هذه الغضبة وسوغ لاستاذنا الكبير ان يجرد كاتب هذه السطور حتى من فضيلة الاسهام المتواضع في خدمة التراث ولو على هذا النحو الذي لا يقع كاملا من كل وجه ·

اما اني يوم زرته في بيروت كنت ابيت نية السطو على جهده الكبير مع « ابحاث الهجري في تحديد المواضع » فتلك تهمة انزه علامتنا المفضال عن ان يتحمل مسئوليتها الادبية وما افدته من هذا الجهد وراء الزيارة اشرت اليه باعتزاز واكبار ·· ولعل الذي فاتني هو ان المحقق الكبير لا يطيق – فيما يظن – ان يقال في راي ارتضاه انه راي لا يستند الى دليل يمكن الاطمئنان اليه وكان استاذنا – اطال الله بقاءه – قد ذهب الى ان الهجري لم يكن عربيا خالص العروبة وانما كان واحدا من الموالي او ابنائهم بدليل ان اسمه واسم ابيه من الاسماء التي لم يعتد العرب استعمالها في ذلك العصر يضاف الى هذا انه كان ذا عناية شديدة بالانساب فاذا روى عن شاعر او عالم حرص على ان ينسبه حتى ينتهي به الى قبيلته ويلفت النظر – ونحن مانزال ننقل كلام الاستاذ الجاسر – ان معنيا بالانساب على هذا النحو حريصا على ما يعرف منها لانجد في كتابه اية اشارة الى نسبه هو ·

وكنت قد تجرات انا فقلت انني لا اميل الى هذا الراي ودليلي على ذلك ان بطون المراجع تضم الكثير من هذه الاسماء كالاعلام « واخبار ذي الرمة » « ولسان الميزان » « وبغية الوعاة » يضاف الى هذا ان عدم وجود نص على نسبه في كتبه لايدل على انه ليس بعربي اذ ان جل مؤلفاته قد ضاع كما ان كتابه الوحيد النوادر لم يصل الينا كاملا ·· ومن يستعرض تراثه الذي روى فيه عن هذا العدد الكبير من اهل البادية يجد فيه اطلاعا واسعا واتصالا عميقا بسكان الجزيرة وحبا صادقا لهم وعناية بانسابهم وحرصا على تسجيل ما يعرف منها مما يدل على شدة عصبيته للعرب والعربية في عصر استفحلت فيه دعاوى الشعوبيين وهو تعصب يمليه الانتساب اليهم على الاغلب ·· وهكذا يكون انتسابه الى العرب اقرب الى الصواب في راينا(1) ·

وكان استاذنا حفظه الله – قد ذهب ايضا الى ان الهجري من اهل القرنين الثاني والثالث ثم عاد فرجح ان يكون من اهل القرنين الثالث والرابع ونحن لا نجد باسا في هذا التحول من راي الى راي كلما اقتضته قناعة موضوعية بل نحن نعده امتيازا في رجل الفكر ·

وكنت قد تجرات انا مرة اخرى فذهبت الى راي مخالف يرجح ان تكون حياة الهجري في غضون القرن الثالث لا تتجاوزه الى غيره وكانت لي على ذلك ادلة ذكرت منها اربعة لم ادع لها العصمة من الضعف او الخطا(2) ·

واذا كان لي ان اتمنى شيئا هنا فانا اتمنى الا يكون لهذا الهاجس الذي خطر لي نصيب من الصحة ذلك انه على الرغم من ان الاباء يسوؤهم في الغالب ان يعرض الابناء لارائهم ولو بنقد بريء من الغرض السيء فيركبون في ردهم مركب تعزير خشن اقول انه على الرغم من ذلك فانا لا اريد لاستاذنا الشيخ الجاسر ان يساقط على هذا النحو من فمته ·

ويقع في باب التعزير الذي نتقبله من ابائنا برحابة صدر ان تتهم زيارتي لاستاذنا العلامة بانها وقعت للانتفاع برايه في اختيار موضوع للماجستير وان ما دار بيننا من حديث في هذا الصدد اقنعه بانني رجل بعيد عن الجو العلمي ·

اما لماذا اقتنع بذلك · فلانني رجوته ان يكون الموضوع في الادب او اللغة وكان على ان احصر الموضوع في جانب من جوانب هذين العلمين · وليس من الوقاحة ان نضع هنا كلمة فتامل ·

والحق اني يوم زرته في بيروت وكان ذلك عام ١٩٧١ فيما اذكر كنت قد حصلت على درجة الماجستير في الاداب عن رسالتي التي اعددتها حول « الشيبي الكبير » فلا معنى اذن لان ارجو موضوعا لهذه الدرجة ولعل الاقرب الى الواقع الذي نسيه علامتنا الفاضل ان زيارتي تمت للانتفاع بملاحظات له تتناهى الى ان المواضع في تعليقات الهجري ونوادره كانت تستهدف لها طوال ربع قرن على وجه التقريب ·· وكان ذلك بعد ان ارتضيت تكليف استاذي الكبير الدكتور رمضان عبدالتواب في ان يكون موضوعي للدكتوراه تحقيقا لمخطوطة هذه التعليقات ··

والواقع اني وجدت في علامتنا المفضال من عونه الكريم في هذا الصدد ما شجعني على المضي في هذا الطريق الشائك ولا اجد غضاضة في ان اعترف مرة اخرى بانني انتفعت بمجهوده كل الانتفاع اما اني سطوت على هذا الجهد وادعيته لنفسي وزعمت اطلاعي على كل مصادره دون الرجوع اليها فذلك هو الذي اجد غضاضة في ان اعترف به لانه لم يقع ·

هاجس اخر يخطر لي هنا كذاك الذي خطر لي هناك ·· اكان علي او على غيري ان ننتظر ربع قرن اخر ليخرج كتاب للعلامة الجاسر في تحديد انساب المخطوطة · وربع قرن اخر ليخرج كتاب له في تحقيق نصوصها اللغوية ·

صحيح ان نوادر الهجري وتعليقاته مخطوطة بالغة الصعوبة من حيث فهمها وصحيح كذلك ان تطاول الزمن امر منطقي وسائغ في تحقيقها على الوجه الاكمل ولكن الاسراع في وضع هذه النوادر المجهولة بين ايدي القراء ولو في محاولة تتعثر بعض التعثر هنا وهناك امر لا يعدم هو الاخر منطقا مقبولا ·

ويظل اللقب الاجنبي وتظل الاخطاء !

اما اللقب فان كاتب هذه السطور لم يرتزق به فهو بحمد الله مستغن بالقليل الذي يملكه وتلك حقيقة يعرفها الاخوة هنا في العراق ·· ثم هو لم يدخل الجامعة حتى هذه اللحظة وقصته مع اللقب قصة الطموح الذي يدفع بصاحبه الى ان يستزيد ابدا من المعرفة .. وابرئ العلامة ان اتخيل له مع اللقب قصة الذي يمعن في الكراهية لان المحبوب يمعن في الصدود ·

واما الاخطاء فحسبي ان اكون واحدا من هؤلاء الذين يشويهم المحقق الكبير على السفود حتى كانه يتلذذ بان يقال فيه ارايتم هذا الشواء البارع ·

يقرا الدكتور صالح احمد العلي(3) مثلا نصا يرد في كتاب « السمهودي » محرفا فلا يهتدي الى وجه الصواب فيه كما يقول الاستاذ الجاسر · يقرا اثبات الهمزة وهو الصحيح ابيات الهمزة وهو المحرف وتجره هذه القراءة الى ان يقع في خطا تاريخي يعرضه المحقق الكبير بالتفصيل في ص ٢٦٥ من كتابه ابو علي الهجري وابحاثه في تحديد المواضع وبادب بالغ فلماذا تقوم قيامة العلامة الجاسر ولا تقعد اذا قرات انا بدلا من « قف يافتى » « قف نافتي » ·

اليس الجرجان من شجن والدمعان من واد كما يقولون ؟

ويحدد (الدكتور ابراهيم السامرائي) وهو من علماء اللغة (اللامعين) في العراق – وفاة القاسم بن اسماعيل النحوي في حاشية (طبقات الادباء) للسيرافي بعام ٣٤١هـ فيصحح الشيخ الجاسر هذا التاريخ فيذهب الى انه ٢٤١هـ ويعلل لرايه بان القاسم هذا لم يعش الى الزمن الذي يفترضه السامرائي لكونه اخذ عن الاصمعي وتزوج التوزي امه وكان اخباريا من اقران المبرد ··

فلماذا لا يخطيء كاتب هذه السطور في تحديد زمان او موضع او نسب ؟

ويزعم الدكتور الصديقي ·· الذي يمنحه الشيخ الجاسر طائفة من بركاته واضمامة من اماديحه · ان الحموي في معجم الادباء ذكر ان الهجري الف كتابا باسم البادي واضاف ان ياقوتا لا يعرف شيئا عن هذا الكتاب ·

ويعلق العلامة الجاسر على ذلك فيقول : ومع تتبعي لكتاب معجم الادباء لياقوت لم اجد ما ذكره الاستاذ الصديقي عن هذا الكتاب لا في ترجمة الهجري ولا في ترجمة غيره من التراجم والنسخة التي طالعتها هي التي طبعت في مصر ووضعت فهارسها بغير ترتيب وفوق كل ذي علم عليم ··

في اي باب من ابواب الامانة العلمية اذن تقع هذه الغفلة · ولماذا حين يتهم كاتب هذه السطور باقل خطرا من هذا لابرد على لسان العلامة الكبير وفوق كل ذي علم عليم ابراء للذمة ·

ومع ذلك فنحن لا نرغب في ان نتهم هذه المجاملات بانها تصدر عن اللسان ولا تنبع من القلب وانها تشهر اكثر مما تطهر(4) نعم نحن لا نرغب في ذلك وان ظلت تغرينا به وقائع يصعب ان تحمل على الصحة ·

سيدي العلامة ···

تستوضح الدكتور « حسين نصار » عن عام ٢٧٥هـ الذي يحدده لوفاة « عرام بن الاصبغ » فيجيبك في رسالة بتاريخ ١٩٦٧/١١/٣ بان ذكر عرام يكثر في النسخة المحفوظة بمكتبة المجمع العلمي العراقي والمصورة من مكتبة السيد حسن الصدر وتتعجل انت النقد فتسجل على الرجل انه ينسى ذكر نسخة الكتاب الذي يتحدث عنه وتضع ذلك في معقوفتين · ولو برئت الذمة لوجدته يتابع قائلا في رسالته وخاصة في حروف العين والغين والضاد والسين وما يرد في هذه النسخة من العين لقد نسي الدكتور الفاضل ان يضع العين الاخيرة بين قوسين او هلالين ليشير بها الى « عين » الخليل والا فما معنى العين هنا اذن · اعيذ علامتنا المفضال ان يقال فيه انه وراء خبرته الطويلة في التحقيق تمكنت منه علة التشهير بالخطا ولم يعد في طوقه ان يتخلص من اناها المريضة ·

وبعد فقد نسيغ ان نتهم بقلة الفهم وضحالة الثقافة وضعف التحقيق اما ان يقف علامتنا عند « مثنى تجرد بالالف » سهوا فيرى فيه كيلا من الضعف يطفح فذلك الذي نحن منه على حذر الاتهام بالمثل ··

اننا لن نقول في اخطاء المفضال الا احسن القول فهي في نظرنا من التطبيع وان ابتعدت في الغالب عنه ··

سنقول ان من التطبيع ان يرد في الصفحة الخامسة والثلاثين من « ابو علي الهجري وابحاثه في تحديد المواضع » ما نصه (بينما يروى عن اكثر من اثنى عشر راو ومن هذيل في اكثر من خمسة واربعين مرة)

يريد النص ان يقول (اثنى عشر راويا) (وخمس واربعين مرة) وسنقول : ان من التطبيع ان يرد في الصفحة نفسها ما نصه (فقد روى عن اكثر من اربعة عشر راو من هذه القبيلة)

يريد النص ان يقول اربعة عشر راويا ··

سنقول ان من التطبيع ان يرد النص الاتي في الصفحة الحادية والستين من الكتاب السابق

(شيخ بن جني وتلميذ ابن دريد)

يريد ان يقول ابن جني باثبات الالف اذ لا يعرف وجه للتفريق في اثبات الف ابن وحذفها في الموضعين ·

وسنقول ان من التطبيع ان يرد في الصفحة الثالثة بعد المائة النص الاتي

« ولئن كان اللغوي الاندلسي العظيم ابن سيده قد استفاد منه ونقل عنه كثيرا الا ان غيره من المؤلفين في اللغة » ·

سنقول ذلك وان افتقر النص فيما يبدو الى جواب للقسم او جواب للشرط ولم يكن للاستثناء او لاستدراك معنى واضح فيه وسنقول ان من التطبيع ان ترد « انماط » في قوله (ونرى من ذلك انماط مختلفة) غير منصوبة وسنقول ان من التطبيع ان يشبه في الرعب بسيف ابي زيد الهلال بعد ان استراح الانسان فوق صدر القمر ·

وسنقول ان افتقار المحقق الى الحسن البلاغي لا ينطوي على خطورة في مجال التحقيق موصولا وصلا وثيقا جدا باللغة ·

سنقول كل ذلك دفاعا عن سمعة العلامة وحرصا على الا تر قي اليها الشكوك ولكننا كنا نرجو الا يخسر في النقد والتوجيه معركة اخلاق العلماء الم يكن اشرف من هذا كله لو كتب في « العرب » يقول (بني هذه مستدركات على تحقيقك للتعليقات والنوادر ارجو ان تاخذ بها في الطبعة الثانية تعزيزا للتراث واحياء له على احسن وجه)

اذن لظل الشيخ الجاسر راهب فكر حقا لاتستنزله من صومعته النقية لحظات ضعف تسود الروح وتمسخ الفضيلة ·

(١) ص ١٤ – ١٥ من الجزء الاول من « التعليقات والنوادر » ·
(٢) ص ١٦ – ١٨ نفس المصدر ·
(٣) هو من علماء التاريخ في العراق ورئيس مجمعه العلمي اليوم
(٤) ما تعني ان اشير في كتاب التعليقات والنوادر الى ان هذه الملاحظات هي للشيخ الجاسر وليست لي ·· وانظر التعليق في ص ١٠٢ – ١٠٣ من « ابو علي الهجري وابحاثه في تحديد المواضع » ·
(٥) الواقع ان الاملاء في مقال الاستاذ الجاسر المنشور في العرب يتم لا اقرابيا ولا عاديا ··

كتاب الاسبوع

عرض: حمد الزيد

قال وقلت

احمد السباعي

· احمد السباعي ·

الغلاف

● قال وقلت
● احمد السباعي
● منشورات تهامة

صدر هذا الكتاب ضمن مطبوعات تهامة في سلسلة الكتاب العربي السعودي رقم ٣٣ لشيخ الصحافة – احمد السباعي في ٢٥٠ صفحة من الحجم المتوسط ·· والاستاذ السباعي اديب وصحفي كبير وهو امد الله في عمره قد افنى حياته وحيويته في خدمة القلم ومحراب الفكر وكان جريئا فيما ينقد ويكتب : وكان يشجع انتاج الشباب في مجلة قريش ·· التي اصدرها من مكة المكرمة · وهو اول من اقام مسرحا وتحمس لافتتاحه في مكة المكرمة ولا يزال وهو في شيخوخته يكتب ويفكر ويؤيد كل فكرة بناءة او راي يساعد على تطوير المجتمع ·

وكتابه هذا يشتمل على صورة تقريبية لفكر السباعي ورؤيته الاجتماعية ففيه عشرات المقالات الاجتماعية والادبية والتاريخية التي تمثل الفكر الموسوعي للسباعي واقرانه من ادبائنا الكبار الى جزءين في مجلد واحد وساقه على شكل حوار بينه وبين صاحبه المجهول المعلوم !!

وقد صدر الجزء الاول من هذا الكتاب قبل عشرين عاما ·· اما قسمه الثاني فينشر لاول مرة لكن السؤال من هو صاحب السباعي : ويجيب المؤلف : (قال وقلت لصاحبي : افتسالني من هو صاحبي ؟ هو كل من صادقني في بحث او اثارني لنقاش : وربما تخيلته كما عاش الشعراء قبل يتخيلون من يسالهم عن الدمن والاطلال وعن مسيرة الدرب !! انه يسالني عن رايي في كثير من دروب الحياة وانا لا ارى ضيرا في الافصاح عما اراه : ولغيري ان يخالفني الى ما راه !!)

من موضوعات الكتاب الكثيرة اخترنا العناوين التالية :

ايخاصمون من اجل مبدا ؟ تيار الحياة لا يصيخ لنقاش : ما احوجنا الى ميادين العمل الحر : الامام الغزالي بين المادة والروح : حرام ان لا نرعى ميزة البدوي : جهود العاملين من اسلافنا · كيف يخطط اليهود ؟ بين العبقرية والجنون : ماذا فعلنا لفلسطين : هيئة الامم معضوضة الجناح · علوم الاسلام في اسيا الصغرى : مفاهيم الرجولة · الليث بن سعد · بين الحضارة العربية والاوروبية : المبادىء الحديثة الثابتة : عندما نكيف وجداننا : كيف نضمن تحويل المجتمع : الفدائيون الفلسطينيون ·· الخ ··

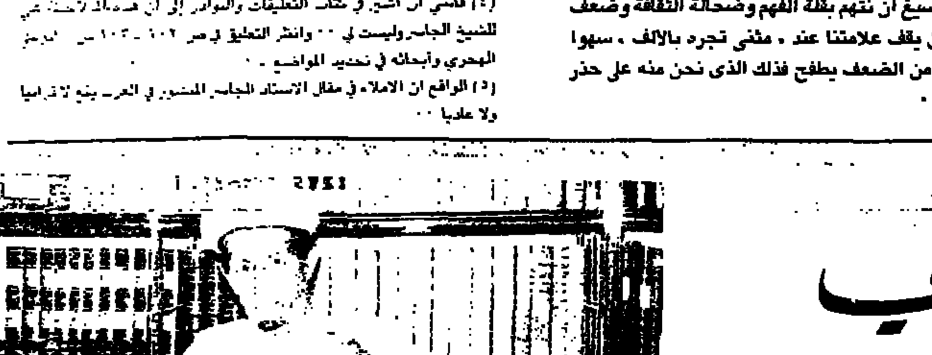
ان هذا الكتاب الجيد هو كتاب ثقافي لاحد اساتذة الصحافة في بلادنا ·· كتبه باسلوب السهل المتميز بعنفوان الروح والرغبة الدائمة في التجديد وتكسير الاغلال الاجتماعية التي ما لبثت تعيق مسيرة التطور وهو ضروري لثقافة القارىء بل والمثقف ·

قصيدة : الأطلال

تشطير : أحمد صالح بابقي

يافؤادي لاتسل اين الهوى · — موزعر متلاشي وذوى
ولقد قال حكيم انه — كان صرحا من خيال فهوى
اسقني واشرب على اطلاله · — تنسني ملكان في سقط اللوى
واستمع مني قريضا شيقا — وارو عني طالما الدمع روى
ولقد ولى واضحى اثرا — وخدينا من احاديث الجوى
لست انساك وقد اغريتني — بجمال الوجه والقد الرشيق
ولقد اشعلت في قلبي الجوى — بفم عذب المنادات رقيق
ويد تمتد نحوي كيد · — تحمل الاشواق في كاس الرحيق
انقذت روحي كاشباك النجي — من خلال الموج مدت لغريق
وبريق يظما الساري له · — من ليالي الصيف في وادي العقيق
يملا النفس سرورا ومنى — اين من عينيك نبال البريق ·
ياحبيبا زرت يوما ايكه · — في ربا الضجاء من ذي سلد
مرهق الفكر وقد هيجني — طائر الشوق يغني المنى
لك ابطاء المدل المنعم · — وكفى مانالني من سهد
وحنيني لك بكوى اضلعي — في صراع للهوى محتدد
لحظة مرت كعمري كله — والشواني جمرات في دمي
اعطني حريتي اطلق يديا · — اوسابدي لهيبا من شعتيا
لك روحي والذي املكه — انني اعطيت ما استبقيت شيا
مااحتفاظي بعهود لم تصنها — وحفاظ العهد رشد ليس غيا
وعلام تذهب العمر سدا — والى د الهجر والدنيا لديا
او من قيدك ادمى معصمي — وبه ادميت في كلتا يديا
لاتلمني حينما حطمته — كيف ابقيه وما ابقى عليا
اين من عيني حبيب ساحر · — ناعس البدر حسنا وضياء
يتهدى الساري على طلعته — عيه عز وجلال وحياء
واثق الخطوة يمشي ملكا · — عرش فوق قلوب الاذكياء
محرق في مجرد لايرعوى — ظالم الحسن شديد الكبرياء
اين مني مجلس انت به · — كله شعر وعطر وهناء
ومجلس كالعقد في جوهره — متنة تمت سناء وسناء
وانا صب وقلب حائر · — ومن الحسن احب الاحساء
وانا سر لحب ظاهر — وفراش حائر منك دنا
ومن الشوق رسول بيننا · — انا من اهوى ومن اهوى انا
واجتمعنا والهوى ثالثنا — ونديم قدم الكاس لنا
هل راى الحب سكارى مثلنا · — اوكروح قسمت ما بيننا
نحن اثنان وروع واحد — كم بنينا من خيال حولنا
ومشينا في طريق مقمر · — بين انهار وزهر يجتنى
وانطلقنا حينذا منطلق — تثب الفرحة فيه قبلنا
وضحكنا ضحك طفلين معا · — وشربنا الحب صفوا علنا
وتهادينا على ورد الربا — وعدونا مسبقنا ظلنا
وانتهينا بعدما زال الرحيق · — والصبا ينفح كالورد الشقيق
وتوارى انسنا في لحظة — وافقنا ليت انا لانفيق
يقظة طاحت باحلام الكرى · — تركتنا في ذرى واد سحيق
وتفرقنا على عهد اللقاء — وتولى الليل والليل صديق
واذا النور نذير طالع · — فرق العاشق منا والعشيق
واذا الانجم لا نبصرها — واذا الفجر مطل كالحريق
واذا الدنيا كما نعرفها · — مالها وعد ولا عهد وثيق
ومضى كل الى غايته · — واذا الاحباب كل في طريق
ايها الساهر تغفو · — كلما ظلك ملع
واذا مر خيال — تذكر العهد وتصحو
واذا مالتام جرح · — واختفى الشوق الملح
عاودتني ذكريات — جدد التذكار جرح
فتعلم كيف تنسى — وتعلم كيف تمحو
ياحبيبي كل شيء بقضاء · — ما علينا ان نعيش سعداء
لاتقل ان ساء يوما حظنا — مابايدينا خلقنا تعساء ·
ربما تجمعنا اقدارنا · — ويزول الهم عنا والعناء
واذا ما ابتسم الدهر لنا — ذات يوم بعد ما عز اللقاء ·
ومضى كل الى غايته · — فليكن غايتنا حسن الاخاء
واذاما حظنا حالفنا — لاتقل شئنا فان الحظ شاء ·

الشيخ هادي الهدار في ذمة الله ..



الشيخ هادى الهدار امام مكتبته الزاخرة بكتب التفسير والحديث والتوحيد

انتقل الى رحمة الله تعالى في الاسبوع الماضي احد الدعاة المخلصين للاسلام الذين جاهدوا في سبيل الدعوة الاسلامية زهاء اربعين عاما بلا ملل ولا كلل ذلك هو المرحوم الشيخ هادي احمد الهدار الذي حط رحاله منذ اعوام قلائل في ابو ظبي بعد ان استفحل في صدره داء (الربو) وكان ان هاجمه المرض بنوبة اقوى واشد في يوم الخميس الماضي السادس من رجب المبارك ١٤٠٢هـ فلم يتحملها شيخنا الجليل ففاضت روحه الى بارئها ·· التقيت بالشيخ الهدار بعد انقضاء موسم الحج الماضي ١٤٠١هـ واستضافني في منزله بابوظبي وكنت اجلس في الحلقه التي تنعقد حوله لتفسير القرآن الكريم وسماع الحديث المبارك عن اشرف الخلق وسيد المرسلين سيدنا محمد عليه افضل الصلاة والتسليم وكم كنت أشعر بالفيض العظيم من روحه وايمانه بالله عز وجل ·

ولعل من الوفاء لهذا الرجل ان اسوق للقارىء الكريم بعضا من سيرته عله يستشف منها شيئا من العبرة والاقتداء ··

ولد الشيخ الهدار في عينات وهي بلدة صغيرة من بلدان حضرموت ونشا في بيت علم ودين اذ كان والده – يرحمه الله – الشيخ احمد الهدار من كبار العلماء بحضرموت فاهتم بتعليم ولده (هادى) على يد كبار العلماء اصول الفقه والحديث والتفسير والنحو وغير ذلك من علوم ديننا القويم · ولما بلغ العشرين اطمان الوالد على ولده ووثق فيما نهله من تلك العلوم فاذن له بمغادرة مسقط راسه (عينات) لينطلق الى بلدان شرق افريقيا يدعو الى الله تعالى فيها سيما وان بعثات التبشير كانت تهاجم الاسلام والمسلمين وتعمل على زعزعة الايمان في صدورهم وبلبلة افكارهم مستغلة ماهم فيه من عوز وفاقة ومرض ·· وكما قال لي الشيخ هادي الهدار انه وجد قلوبا مفتوحة وآذانا صاغية لا تبيع دينها

بقلم حسن اسماعيل

القويم ولو بقناطير الذهب والفضه ··

كانت بدايه انطلاق الشيخ في بلدة (ممباسا) بكينيا حيث وفقه الله الى تاسيس مدرسة اسلامية ماتزال حتى يومنا هذا ثم تعلم اللغة السواحلية واجادها اجادة تامة مكنته من شرح الدين الاسلامي للناطقين بها ·· ثم انتقل الى (نيروبي) ومنها الى (كيسومو) والى غيرها من بلدان كينيا ·· ثم ارتحل الى اوغنده فنزل في (كمبالا) ثم غادرها بعد سنوات الى (ماساكا) يدعو الى الله تعالى ·· ثم ارتحل بعد ذلك الى (زنجبار) وتولى القضاء بها في الجزيرة فغادرها الى جزر القمر حيث عين مستشارا لحاكم هذه الجزر حتى نالت استقلالها من فرنسا ·· وكان دائم الاشادة بدعم جلالة المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله واهتمامه بالدعوة الاسلامية في الاصقاع الافريقية ·· كما يذكر المملكة العربية السعودية ورابطة العالم الاسلامي بكل خير ·

ولقد كان الشيخ هادى الهدار ينادى دائما بمحاربة البعثات التبشيرية التي تزايد نشاطها تزايدا كبيرا بغرض تغيير ديانة السكان المسلمين الى المسيحية وكان يقول انه يوجد اكثر من ٤٥٠ بعثة تبشيرية في افريقيا وحدها تضم اكثر من ٤٠ الف مبشر ·· وكان يكرر القول بانه ان اردنا احباط اعمال تلك الارساليات فلا بد من ارسال الدعاة المخلصين المؤهلين والمستشفيات لعلاج المرضى ·· رحم الله هادى الهدار واسكنه فسيح جناته وعوضنا فيه خيرا ·

الشيخ الهدار رحمه الله يرحب بتلاميذه وضيوفه



حديث شريف

(حدثنا اسحاق بن ابراهيم قال اخبرنا روح ومحمد بن جعفر عن شعبة عن محمد بن زياد عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان عفريتا من الجن تفلت علي البارحة او كلمة نحوها ليقطع علي الصلاة فامكنني الله منه فاردت ان اربطه الى سارية من سواري المسجد حتى تصبحوا وتنظروا اليه كلكم فذكرت قول اخي سليمان رب هب لي ملكا لا ينبغي لاحد من بعدي قال روح فرده خاسئا)

(ان عفريتا) قال الزجاج العفريت النافذ في الامر المبالغ فيه وفي القرآن

(قال عفريت من الجن) (من الجن) قال ابن سيده الجن نوع من العالم والجمع جنان والجني منسوب الى الجن

(تفلت) بفتح الفاء وتشديد اللام اي تعرض لي فلتة اي بغتة ·

(البارحة) هي اقرب ليلة مضت وفي المنتهى كل زائد بارح وفي المحكم البارحة هي الليلة الخالية (او كلمة نحوها) مثل قوله في رواية اخرى للبخاري (عرض فشد علي)

(الى سارية) وهي الاسطوانة في المسجد (حتى تصبحوا) اي حتى تدخلوا في الصباح

(كلكم) بالرفع تاكيد للضمير (رب هب لي) قال الكرماني ولعله ذكره على قصد الاقتباس من القرآن لا على قصد انه قرآن ·

(قال روح فرده خاسئا) اي فرد النبي صلى الله عليه وسلم العفريت خاسئا اي مطرودا ويستنبط من الحديث فوائد الاولى فيه دليل على ان رؤية الجن للبشر غير مستحيلة والجن اجسام لطيفة والجسم وان لطف فادراكه غير ممتنع ·

وفيه دليل على ان الجن ليسوا باقين على عنصرهم الناري ، وفيه دليل على ان اصحاب سليمان عليه السلام كانوا يرون الجن وهو من دلائل نبوته ، وقال ابن بطال رؤيته صلى الله للعفريت هو مما خص به كما خص برؤية الملائكة ·



فتاوى

يجيب عليها فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ·

السؤال هل لبس الذهب حرام على النساء ما صحة هذا القول مع الادلة على ذلك ؟

الجواب : ذكر بعض اهل العلم ان لبس الذهب حرام على النساء وفيه تفصيل · ولكن الذي عليه عامة العلماء انه لا حرام فيه للنساء الدليل الذي يقول حل للنساء حرام على الذكور هذا هو الصواب والحق انه حل للنساء محرم على الرجال

وقد وردت ادلة كثيرة تدل على ان لبس الذهب حلال للنساء محرم على الذكور :

ومثل الذهب لبس الحرير فهو حلال على النساء دون الرجال ·

مكانة الصلاة في الدين

للدكتور محمد بن علوي المالكي الحسني

اعلم ان الصلاة عماد الدين ؛ واجل مباني الاسلام الخمس بعد الشهادتين ومحلها من الدين محل الرأس من الجسد ، فكما انه لا حياة لمن لا رأس له فكذلك لا دين لمن لا صلاة له ، وكذلك ورد في الاخبار جعلنا الله وايلكم من المحافظين على الصلاة القيمين لها ، الخاشعين فيها ، الدائمين عليها — فبذلك امر الله عباده المخلصين في كتابه ، وبه وصفهم فقال عز من قائل « حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى ، وقوموا لله قانتين » فالصلوات هي المكتوبات الخمس الظهر والعصر والمغرب والعشاء والصبح فتلك هي الصلوات التي لا يسع احدا من المسلمين ترك شيء منها في حال من الاحوال مادام يعقل ولو بلغ به العجز والمرض الى اقصى غاياته ·

والصلاة الوسطى هي العصر كما ورد به الحديث الصحيح خصها الله بالذكر لزيادة الفضل والشرف ، وذلك معروف ومشهور في الاسلام حتى بلغنا في سبب نزول الرخصة في صلاة الخوف ان المسلمين كانوا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض الغزوات فصلى بهم عليه السلام صلاة الظهر على الوجه المعهود وكان المشركون قريبا منهم يرونهم فلما فرغوا من صلاتهم قال بعض المشركين : ان لهم بعد هذه الصلاة صلاة هي احب اليهم من ابائهم وابنائهم — يعنون العصر — فنزل جبريل عليه السلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم بصلاة الخوف ، فانظر كيف صار فضل هذه الصلاة — اعني العصر — معلوما من المشركين ·

وقال تعالى « منيبين اليه واتقوه واقيموا الصلاة ولا تكونوا من المشركين » فالانابة هي الرجوع الى الله ، والتقوى هي الخشية من الله ، والاقامة للصلاة هي الاتيان بها على الوجه الذي امر الله ·

وقال تعالى (قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون) الى قوله تعالى (والذين هم على صلاتهم يحافظون) وقال تعالى (الا المصلين الذين هم على صلاتهم دائمون)؟ فاستثناهم من نوع الانسان المخلوق على الهلع والجزع عند مس الشر له والمنع عند مس الخير له كانه سبحانه يقول : ان للمصلين على الحقيقة ليسوا ممن يهلع ويجزع ويمنع (قلت) لان هذه الاوصاف من المنكر وقد قال تعالى (واقم الصلاة ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ولذكر الله اكبر) فالمصلي المقيم للصلاة كما امر الله ورسوله تنهاه صلاته عن فعل ما يكرهه الله منه مثل الصفات المذكورة وغيرها من المكاره ·

وقال عليه الصلاة والسلام (صلوا كما رايتموني اصلي) فللمصلي على الاتباع والاقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم في صلاته على الوجه الذي نقلته علماء الامة من السلف والخلف رضي الله عنهم : هو المصلي المعدود عند الله من المقيمين الصلاة والمحافظين عليها ·

من التاريخ الإسلامي

عمر ورحابة صدره للنقد

يجيء رجل الى عمر وهو جالس مع اصحابه فيخترق الصفوف رجل ثائر ملء قبضته شعر محلوق ، ولا يكاد يبلغ عمر حتى يرمي بالشعر في صدره في مرارة واحتجاج !! ويموج الناس بالغضب ، ويهم به بعضهم فيومىء اليهم عمر ثم يجمع الشعر بيده ويشير للرجل ان يجلس ، وينتظر عليه عمر حتى يهدأ روعه ، ثم يقول له ·· وقال : ما امرك ؟؟ فيجيب الرجل وقد عادت اليه ثورته ·· اما والله لولا النار ياعمر : صدقت والله لولا النار ما امرك يااخا العرب ··؟ ويقص الرجل شكاته ، وفحواها ان ابا موسى الاشعري انزل به عقوبة لا يستحقها فجلده وحلق شعره بالموسى فجمع الرجل شعر رأسه وجاء به الى عمر فينظر عمر في وجوه اصحابه ويقول (لان يكون الناس كلهم في قوة هذا احب الى من جميع ما افاء الله علينا)··!!

فهذا حاكم يهتز فرحا لكل محتج ويغرم بقوته وشجاعة رايه فيقول كلمته بغير جبن خطب الناس يوما فقال « لا تزيدوا مهور النساء على اربعين اوقية فمن زاد القيت الزيادة في بيت المال » فتنهض امرأة من صفوف النساء وتقول ما ذاك لك فيسألها : ولم فتجيبه لان الله تعالى يقول « واتيتم احداهن قنطارا فلا تأخذوا منه شيئا ، اتأخذونه بهتانا واثما مبينا »

فيتهلل وجه عمر ويبتسم ويقول عبارته المأثوره (اصابت امرأة واخطأ عمر) وكان عمر لا يضيق بالمعارضة ولا يضجر منها ·

بعد ان عزل خالد بن الوليد فاني امرته ان يحبس هذا المال على ضعفة المهاجرين فأعطى ذوي البأس وذوي الشرف وذوي اللسان »·

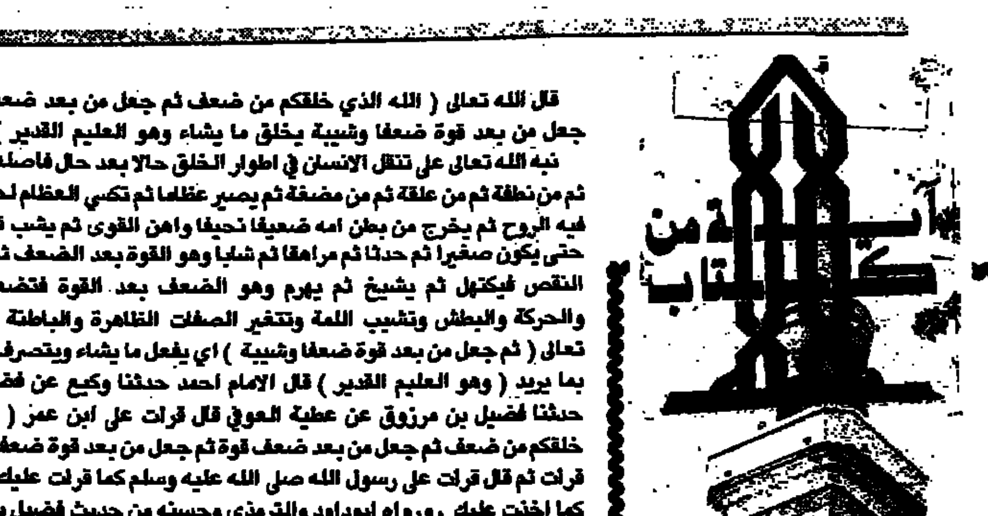
فنهض ابوعمرو بن حفص بن المغيرة وقال (والله ما عذرت ياعمر ولقد نزعت فتى ولاه رسول الله واغمدت سيفا سله رسول الله ووضعت امرا رفعه رسول الله وقطعت رحما وحسدت بني العم ···»!! قطيعة رحم وحسد ، يتهم بهما امير المؤمنين على هذا الشكل في غضب وعلى الملأ ؟ ولكن عمر لم يزد على ان ابتسم ابتسامة صافية وقال مخاطبا ابا عمرو (انك قريب قرابة حديث السن تغضب في ابن عمك) ولقد رأى بعينه وسمع باذنيه اعرابيا من اهل البادية يتهجم على رسول الله عليه السلام ويقول له وهو بين اصحابه (اعطني فليس هذا المال مالك ولا مال ابيك) ويرى الرسول يبتسم ويقول للرجل (صدقت انه مال الله وهنا يستفز المشهد رجلا هو عمر نفسه فيهم بالاعرابي ليبطش به فيرده رسول الله في رفق وابتسامه ويقول له (دعه ياعمر ان لصاحب الحق مقالا)!!

علماء السوء

عن اسامة بن ابي زيد رضي الله عنه قال . سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول : يؤتى بالرجل يوم القيامة فيلقى في النار فتندلق اقتاب بطنه فيدور بها كما يدور الحمار في الرحى ، فيجمع اليه اهل النار فيقولون مالك يافلان ؟ الم تكن تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر فيقول بلى كنت امر بالمعروف ولا اتيه ، وانهي عن المنكر واتيه ·

دعاء

اللهم ذا الحبل الشديد ، والأمر الرشيد ، اسألك الامن يوم الوعيد والجنة يوم الخلود ، مع المقربين الشهود ، الركع السجود ، الموفين بالعهود انك رحيم ودود ، تفعل ما تريد ·



آية من كتاب

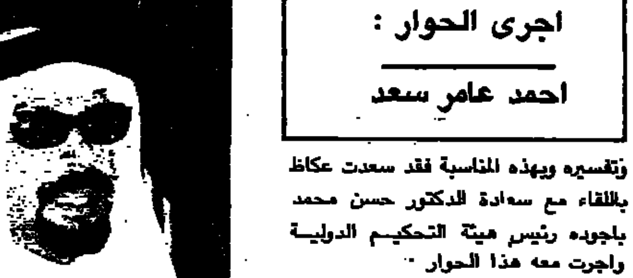
قال الله تعالى (الله الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفا وشيبة يخلق ما يشاء وهو العليم القدير)

نبه الله تعالى على تنقل الانسان في اطوار الخلق حالا بعد حال فاصله من تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم من مضغة ثم يصير عظاما ثم تكسى العظام لحما وينفخ فيه الروح ثم يخرج من بطن امه ضعيفا نحيفا واهن القوى ثم يشب قليلا قليلا حتى يكون صغيرا ثم حدثا ثم مراهقا ثم شابا وهو القوة بعد الضعف ثم يشرع في النقص فيكتهل ثم يشيخ ثم يهرم وهو الضعف بعد القوة فتضعف الهمة والحركة والبطش وتشيب اللمة وتتغير الصفات الظاهرة والباطنة ولهذا قال تعالى (ثم جعل من بعد قوة ضعفا وشيبة) اي يفعل ما يشاء ويتصرف في عبيده بما يريد (وهو العليم القدير) قال الامام احمد حدثنا وكيع عن فضيل ويزيد حدثنا فضيل بن مرزوق عن عطية العوفي قال قرات على ابن عمر (الله الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفا) فقال ما قرات ثم قال قرات على رسول الله صلى الله عليه وسلم كما قرات علي فاخذ علي كما اخذت عليك ، ورواه ابوداود والترمذي وحسنه من حديث فضيل به ، ورواه ابوداود من حديث عبدالله بن جابر عن عطيه عن ابي سعيد بنحوه ·

○ مستوى الفائزين في الحفظ والتجويد من معجزات القرآن الكريم
○ مقترحات جديدة حول المسابقة القادمة موضع الدراسة..
○ الفائز الأول في المسابقة طالب بجامعة أم القرى

وزير الحج والاوقاف

تحرص المملكة العربية السعودية وترى لزاما عليها رعاية كتاب الله الكريم والعناية بحفظته وتنمية الوعي نحو حفظه وترتيله وتجويده وانطلاقا من هذا المبدأ لا تدخر المملكة جهدا في عقد المسابقات الدولية والمحلية وترصد لذلك جوائز سخية حتى تثير التنافس الشريف على حفظ القرآن الكريم في جميع انحاء العالم الاسلامي ·



اجرى الحوار :
احمد عامر سعد

وفي الامس القريب اجرت المملكة العربية السعودية المسابقة الدولية الرابعة للقرآن الكريم في مكة المكرمة جريا على عادتها في عقد هذه المسابقات من اجل رعاية كتاب الله الكريم وحفظه في صدور المسلمين والعمل على ترتيله وتجويده وتفسيره وبهذه المناسبة فقد سعدت عكاظ باللقاء مع سعادة الدكتور حسن محمد باجوده رئيس هيئة التحكيم الدولية واجرت معه هذا الحوار ·

ثقة واعتزاز

● في البداية وجهنا لسعادته سؤالا عن وصف انطباعاته بمناسبة وقوع الاختيار على فضيلته رئيسا لهيئة التحكيم فقال ان وزارة الحج والاوقاف دائما حسنة الظن بي ، واني احمد الله تعالى على هذا الظن الحسن وادعو الله سبحانه وتعالى ان اكون مستحقا ، والحقيقة ان اختيار وزارة الحج والاوقاف لشخصي كي اكون رئيسا للجنة التحكيم انما هو يأتي كاستمرار لحسن الظن السابق من القائمين على شئون هذه الوزارة وعلى راسها معالي الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع واستمرارا لرعاية معاليه لي منذ ما يزيد على عشرين عاما حينما عدت من مصر في مطلع عام ١٣٨٢هـ حاملا درجة الليسانس بدرجة الشرف فقتح لي معاليه باب المعيدين في كلية التربية بمكة المكرمة على مصراعيه ·

وحينما فوتحت هذا العام في مبدأ التعاون قبلت مشفقا راجيا ان كانت الحاجة بي لازالت قائمة ان اكون احد الحكام في مسابقة القرآن الدولية الا انني فوجئت باجماع الآراء على اختياري رئيسا لهيئة الحكام فشعرت بضخامة المسئولية وضعفي امام هذا العبء الضخم واني اسأل المولى جل وعلا ان يوفقني ويسدد خطاي ويجعلني عند حسن ظن المسئولين دائما ·

مواصلة المسيرة

● وحول تصورات سعادته بالنسبة للفائزين في مسابقة القرآن الكريم لهذا العام اوضح بانه يعتقد انهم سيواصلون المسيرة التي وفقهم الله تعالى لاجتياز بضع خطوات صحيحة في طريقها الطويل الشاق لان القرآن الكريم الذي تكفل الله تعالى بحفظه الى يوم الدين ·· هذا القرآن بحاجة الى ان نزيل من طريقه الصعاب التي يضعها اعداء الاسلام في طريقه ·· فالاسلام قد وعده الله تعالى بأن يظهره على الدين كله وهو بحاجة الى عمل مضن . المؤمنين ، والقرآن الكريم كذلك هو بحاجة الى عمل جبار حتى يعمل المسلمون بد جمة تعاليمه ·

اما شعوري وانطباعاتي بالنسبة الفائزين في المسابقة فهو شعور الغبطة لهذا المستوى الرفيع الذي ظهر به الفائزون حفظا وتجويدا وترتيلا وتفسيرا ويعتبر هذا المستوى الرفيع من معجزات القرآن الكريم



حسن باجودة

الذي تكفل الله بحفظه الى يوم الدين ·

● وفيما يتصل بالمقترحات التي يكون لها نتائج ايجابية في الاعوام القادمة قال سعادة الدكتور باجوده ان هناك بعض المقترحات التي يقوم بها بعض المهتمين بشئون هذه المسابقات وهي باذن الله تعالى ستكون موضع دراسة من قبل المسئولين في وزارة الحج والاوقاف ، وعموما فالمسألة بحاجة الى دراسة متأنية ومستفيضة ونسأل الله تعالى ان يهدينا الى سواء السبيل وان يأخذ بأيدينا الى الصراط المستقيم ·

ولقد رايت العديد من المتسابقين يمسكون باثواب البيت الحرام ويجأرون بالدعاء للقائمين على شئون هذه البلاد بدوام العز والتوفيق والتأييد جزاء ما قدموا من صالح الاعمال من اجل كتاب الله الكريم ورعايته والعناية بحملته وتشجيعهم وحضرهم على المضي في هذا الطريق المنير الهادي الى قصد الطريق ·

مع الفائز الاول في الحفظ والترتيل والتجويد والتفسير

● وكان لنا هذا اللقاء مع الطالب احمد نافع المورعي الذي فاز بالمرتبة الاولى في حفظ القرآن وترتيله وتجويده وتفسيره ·

والفائز الاول بالاضافة الى فوزه في هذه الجوانب من القرآن الكريم فهو ايضا طالب بجامعة ام القرى ويحمل اعباء دراسية اخرى تجعل فوزه بالمرتبة الاولى في هذه المسابقة يعد عملا جبارا يستحق عليه التهنئة بجدارة ويستحق عليه الثناء والشكر على ما احرزه من فوز كان حديث الناس كلهم وقد سألنا هذا الطالب عن كيفية بدايته لحفظ القرآن الكريم فقال : كانت بدايتي لحفظ القرآن منذ الصغر حيث وفقني الله سبحانه وتعالى وبتوجيه من استاذي نور الدين عليم التحقت بجماعة تحفيظ القرآن الكريم وتدرجت في حفظه حتى اتممته وعمري حينئذ حوالي عشر سنوات واني لاحمد الله على ذلك ومنذ هذا الوقت والمصحف الشريف لا يفارقني وبعد ذلك بدات اراجع كلام الله حتى ازداد رسوخا في ذهني وفي فؤادي ·

الطريقة المثلى لحفظ القرآن

● وفيما يتصل بالطريقة المثلى لحفظ كتاب الله كما يراها هو قال : كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم هم اسوتنا الحسنة الذين نقتدي بهم كما جاء في الاثر (اصحابي كالنجوم بايهم اقتديتم اهتديتم) وقد وصلنا من اخبارهم انهم كانوا يقرأون عشر آيات من كتاب الله فلا يتجاوزونها الى غيرها حتى يحفظوها ويفهموها ويعملوا بما جاء فيها وصح عن عمر رضي الله عنه انه قال كنا نؤتى الايمان قبل القرآن اما عن الطريقة المثلى التي يستطيع بها الانسان ان يحفظ كتاب الله فهي ان يقرأ في البداية جزءا بسيطا ويحفظه جيدا مرتلا ومجودا ثم عندما ينتهي منه ويبدأ في الجزء الثاني فان عليه ان يراجع الجزء الاول ويربطه بالجزء الجديد وهكذا دواليك فان حفظ مقدارا لا بأس به فانه لابد ان يخصص كل يوم وقتا لمراجعة ما حفظ وهو على الاقل في حدود جزء من القرآن ·

هدفي مراجعة كتاب الله

● وحول سؤال عن غرضه الاساسي وهدفه الرئيسي من الاشتراك في المسابقة الدولية الرابعة للقرآن قال كان مقصدي من دخول مسابقة القرآن هو المراجعة الجيدة للقرآن · وانت تعرف ان الانسان تشغله الشواغل في هذه الحياة ، وهذه الشواغل تبعده عن مراجعة كتاب ، فامثال هذه المسابقات تدفع المرء الى المراجعة بشكل اكبر واكمل ·

الفوز في الاخرة هو الفوز الكبير

● وتفسير لانطباعاته وترجمة مشاعره عند اعلان نتيجة المسابقة وفوزه بالمرتبة الاولى ومشاريعه المستقبلية قال : كانت انطباعاتي كانطباعات اي انسان مجتهد حصل على ثمار لاجتهاده وارجو من الله سبحانه وتعالى ان يجعل النجاح حليفي في الدنيا والاخرة فهناك في الاخرة الفوز الحقيقي لقوله تعالى (وانما توفون اجوركم يوم القيامة فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز وما متاع الحياة الدنيا الا الغرور) وقال في موضع اخر (ذلك الفوز الكبير) واما عن مشاريعي المستقبلية بعد حصولي على المركز الاول فاولا اشكر الله على ذلك وعلى توفيقه والذي ارجوه من الله ان يوفق حفاظ كتابه الكريم وان يجعلني من الدعاة اليه ومن خدامه انه على ما يشاء قدير ·

ياحبذا لو سارت الدول على نهج المملكة

● وحول رايه في المسابقة الرابعة وما ملاحظاته عليها قال : ان هذه المسابقة في نظري هي من المسابقات الجيدة النافعة واني ارجو من الله العلي القدير ان يوفق الدول الاسلامية لتسير على نهج المملكة العربية السعودية وان تعتني بكتاب الله الكريم وتطبق ما جاء فيه في حياتها العملية حتى ينصرها الله ويشد من ازرها ويوفق حكامها وابناءها للمضي في هذا الطريق طريق الهداية والرشاد وارى ان يواكب الاحتفال السنوي للقرآن وتجويده وتفسيره ما يستحقه كتاب الله من الدعاية المطلوبة بشتى الوسائل الاعلامية وارجو ان يزداد عدد المتسابقين حتى ولو قلت قيمة الجوائز حتى يتم الفرح والسرور وتزداد المنافسة على الاقبال على القرآن الكريم ·

شباب الامم الاسلامية والعودة الى كتاب الله

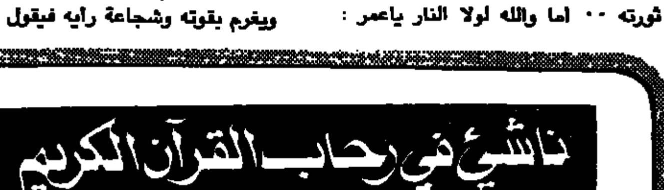
● وان كان لابد لي من كلمة فهي ان اتوجه الى شباب الامة الاسلامية بان يعودوا الى كتاب الله وسنة رسوله الكريم ليستلهموا منهما طريقهما ، حيث ان كتاب الله وسنة رسوله هما عزتنا وسعادتنا لان فيهما النهج الواضح المستقيم وان تركهما يوقعنا في الهلاك والضلال والعياذ بالله ·

وانه يطيب لي في ختام كلمتي ان اشكر جلالة الملك وولي عهده المحبوب على رعايتهما لحفاظ كتاب الله كما اشكر وزارة الحج والاوقاف على ما قدمته وتقدمه من جهد مشكور في خدمة الوفود المشاركة في مسابقة القرآن الكريم ·

والله ولي التوفيق

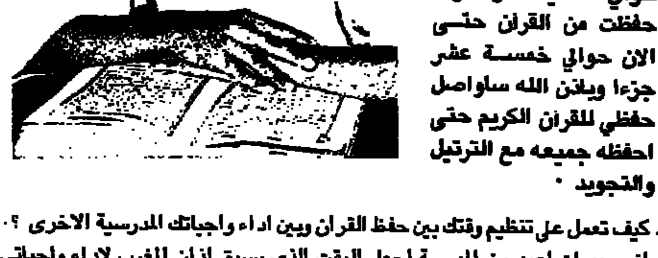


صورة لمقرئ القرآن



ناشئ في رحاب القرآن الكريم





اسم الطالب : خضر صالح

— في اي مدرسة تدرس ، وما عمرك ، وماذا حفظت من القرآن الكريم ؟

— انني اتلقى دراستي وحفظي للقرآن بالمدرسة الابتدائية الاولى لتحفيظ القرآن الكريم بجدة في طريق مكة عند الكيلو خمسة ، وعمري الان حوالي الحادية عشرة ، وقد حفظت من القرآن حتى الان حوالي خمسة عشر جزءا وبإذن الله ساواصل حفظي للقرآن الكريم حتى احفظه جميعه مع الترتيل والتجويد ·

— كيف تعمل على تنظيم وقتك بين حفظ القرآن وبين اداء واجباتك المدرسية الاخرى ؟·

— اني بعد ان اعود من المدرسة اجعل الوقت الذي يسبق اذان المغرب لاداء واجباتي المدرسية من لغة عربية وحساب وعلوم ·· الخ وبعد صلاة المغرب يكون وقت حفظ القرآن قد حل فاستمر في الحفظ حتى احفظ الواجب اليومي من القرآن وبعد ذلك انام مبكرا لاستيقظ مبكرا في صباح اليوم التالي ·

— وما هي نظرة المجتمع المحيط بك اليك ؟

— افراد المجتمع المحيطون بي يعاملونني باحترام وتقدير كما يعامل حملة كتاب الله ، وهم في الوقت ذاته يشجعونني ويحفزونني على مواصلة حفظ كتاب الله حتى انتهي من حفظه باكمله مع ترتيله وتجويده ·

— وهل تهيىء لك اسرتك المناخ الصالح لحفظ القرآن ؟

— نعم ان اسرتي تعمل جاهدة على توفير المناخ الصالح وعلى تهيئة جو من الهدوء والاستقرار كما ان والدي يشجعني ويستحثني على مواصلة الحفظ لانتهي من حفظ القرآن جميعه باذن الله ·

— ما هي امنيتك التي تأمل في تحقيقها ؟

— امنيتي ان اكمل حفظ القرآن كله وان اصير معلما للقرآن لانفع بذلك ابناء وطني ·

بوصلة لتوجيه المصلين نحو الكعبة المشرفة

مواطن نمساوي من اصل عراقي اسمه « جوزيف كامو » قام بتصميم سجادة ذات بوصلة متجهة الى مكة ويرى في الصورة الاولى امام عدة نماذج من سجادة الصلاة وفي خلفية الصورة لوحة للكعبة الشريفة والمسجد الحرام ·

اما الثانية فيرى اثنان من المصلين يؤديان الصلاة ، وترى البوصلة واضحة مثبتة داخل نسيج السجادة ·



العلم والعلماء

قال الامام الشافعي :

من تعلم القرآن عظمت قيمته ، ومن تعلم الفقه نبل مقداره ، ومن كتب الحديث قويت حجته ، ومن تعلم الحساب جزل رأيه ، ومن تعلم اللغة رق طبعه ، ومن لم يصن نفسه لم ينفعه علمه ·

وقال ابن المعتز :

العالم يعرف الجاهل لانه كان جاهلا ، والجاهل لا يعرف العالم لانه لم يكن عالما ·

قابيل وهابيل في الأدب الانجليزي

د. عدنان محمد الوزان

تعتبر قصة قابيل وهابيل من أشهر القصص في القرآن الكريم ، لما لها من وظيفة تشريعية إذ تكشف عن الجريمة وبواعثها في نفس الانسان ، كما أنها تظهر سوأة الجريمة وبشاعتها وفجورها وعواقبها السيئة وبالتالي العمل على عقاب المجرم ان قتلا فقتل وان كان جروحا ففيه قصاص - وهذه القصة فيها من الايحاء الاقناعي الذي يهدف إلى تربية النفس الانسانية على الاستعداد لتقبل الأحكام المشددة وتطبيق العقوبة على المجرمين والمعتدين على النظام العام في حق المال ، والنفس ، والملكية الفردية وفوق ذلك حقوق المولى سبحانه وتعالى ·

وهذه القصة جاءت في القرآن الكريم محددة وموجزة لم يظهر سياق الآيات تحديدا لمكانها وزمانها وليس هناك تحديدا لشخصياتها على عكس ما هو الحال في المسرحية الانجليزية المسماه « قابيل وهابيل » وهذا كما يقوله الشهيد سيد قطب أن التفاصيل لم يرد فيها شيء عند المسلمين ، ولكن كتب اليهود والنصارى احتوت على ذلك وكلها مشكوك فيها -

والحقيقة أن هذه التفاصيل لم ترد إلا في بعض كتب الآثار والروايات وذلك في تحديد الشخصيات فقط دون تحديد الزمان أو المكان أو حكاية الأحداث - وهذه الروايات تقول أنهما إبنا آدم قابيل وهابيل ولا زيادة على ذلك ·

والقصة كما جاءت في القرآن الكريم أجملت في الآيات التالية من سورة المائدة في قوله سبحانه وتعالى :

« واتل عليهم نبأ ابنى آدم بالحق إذ قربا قربانا فتقبل من احدهما ولم يتقبل من الآخر قال لأقتلنك قال انما يتقبل الله من المتقين لئن بسطت الي يدك لتقتلني ما انا بباسط يدي اليك لأقتلك إني أخاف الله رب العالمين · وإني أريد أن تبوأ بإثمي وإثمك فتكون من أصحاب النار وذلك جزاء الظالمين فطوعت له نفسه قتل اخيه فقتله فأصبح من الخاسرين » ·

هكذا أوجزت القصة في قول رائع وبليغ في كلام له حلاوة وعليه طلاوة وما هو بقول بشر بينما جاء قول البشر في سرد أحداث هذه القصة أي في المسرحية الانجليزية فيما يزيد عن ثمان صفحات ·

ومعروف في القصة أن قابيل كان رجلا ذا شخصية غليظة تخالطها عناصر الحقد ، والحسد ، والشر ، والتمرد ، والعصيان لحق المولى جل وعلا ولحق الوالدين هكذا كانت نفس قابيل وشخصيته المليئة بالشر وسوء الطويه ، ولقد كان قابيل هذا صاحب زرع وحرث ·

وهكذا كانت نفس اماره وأخرى مطمئنة فالتقى الخير أما الشر ، قال لأقتلنك ، هذا شر قابيل قال « إنما يتقبل الله من المتقين » وهذا خير هابيل وبواعث الخلاف في هذه القصة مكان خلاف فالبعض يقول ان قابيل وهابيل أمرا بتقديم قربانا لله سبحانه وتعالى كنوع من امتحان الله سبحانه وتعالى لهذين العبدين في مدى طاعتهما في تقديم القربان والتضحية بمتاع الدنيا من مال واملاك ، فقدم هابيل مما يملك من شياه أحسن غنمه وأسمها وأحسنها وأطيبها قربانا لله تعالى حبا لله وطاعة له والجليل العظيم يقدم له النفيس الثمين · ولكن قابيل قدم أشر حرثه وزرعه من الكوزن والزوان غير طيبه نفسه بما قدم اذ أنه وجد فيها شيئا عظيما ينتزع من ماله ، ظن بقاءه لديه أولى من تقديمه قربانا للحق سبحانه وتعالى · وعندما تقدم كل بقربانه نزلت من السماء نارا أكلت قربان هابيل وتركت قربان قابيل ، فدل ذلك عن قبول قربه هابيل دون قربة قابيل فحقد عليه قابيل وقتله حسدا من عنده ·

ويذهب البعض إلى أن سبب هذه القصة انه كان يولد لآدم توأمان في كل بطن ذكر وانثى وكان يزوج البنت من بطن بالابن من بطن آخر ، وكانت أخت قابيل أحسن الناس وجها وأخت هابيل دميمة قبيحة ، فلما أراد آدم أن يزوج أخت قابيل من هابيل امتنع قابيل وقال انه هو أحق بها من غيره · فقال لهما ادم قربا قربانا فكان من أمر قصة القربان ما كان مما أسلفنا ذكره بأن تقبل من هابيل ولم تقبل من قابيل · وعموما فإن معظم كتب العلماء في الاسلام تكاد تميل الى قصة الزواج وأنها سبب الخلاف وتقريب القربان هي الأصح في أمر هذه القصة ·

وبالمقارنة بالقصة الموجودة في كتب المسرح الانجليزي فان سبب القصة « والخلاف مرده السبب الأول وهو امتحان قدر الطاعة والاستجابة إلى أمر الله بتقديم القربات والصدقات والمسرحية الانجليزية تؤكد على ذكر أسماء الشخصيات ، وزمن ومكان الاحداث وتفصيلها وتعليلها على خلاف ما هو موجود في الآثار الاسلامية ·

والمسرحية الانجليزية تشابه في تصوير الشخصيات تشابها كبيرا مع القصة الثابتة عند المسلمين ، ففي هذه المسرحية تظهر شخصية قابيل شخصية متمردة شريرة حاقدة وحاسدة لا تذعن للحق ولا ترغب في طاعة الله اذ أنه عندما أمر بتقديم قربان لله نصحه أخاه هابيل بأن يقدم أحسن ما عنده وأنفسه اظهارا للطاعة والخوف والخشية كما فعل هو نفسه هابيل بأن قدم أزكى ما عنده وأغلاه وأعزه على نفسه · فما كان من قابيل إلا أن قال هل هذا حق ؟ أقدم أحسن ما عندي وأبقى أسوأه كيف ذلك وهو رب لا يأكل ولا يشرب · كما أظهرت المسرحية سوء طويه قابيل وسوء معاملته لوالده وعصيانه له وعدم احترامه ·

بينما كانت شخصية هابيل تمثل الشخصية الآمنة ، المؤمنة التي تخشى الله وتطيعه في الامر والنهي ·

وتشابه المسرحية الانجليزية « قابيل وهابيل » في احداثها القصة التي وردت في القرآن ، اذ أنه عندما تقدم كل واحد منهما بقربانه نزلت نار من السماء ·· فأكلت قربان هابيل وتركت قربان قابيل · فعلم قابيل انه لم يتقبل منه فوغر صدره حسدا على أخيه ، وفكر في قتله للخلاص منه حتى لا يفوز في مقام أو في حادث آخر برضى الله ويكون هو أي قابيل فكان سخط الله وغضبه · فقال قابيل لأخيه ان ربي ليس براض عنه فوالله لأقتلنك لارتاح منك · ثم تستمر المسرحية لتظهر كيف ندم قابيل على قتل أخيه وأن الرب خاطبه يسأله عن أخيه الذي اختفى · وفي هذا المسرحية كأنها توحي بأن الله ليس بسميع وعليم وهذا تحريف وتشويه لحقيقة المولى سبحانه وتعالى وعلمه بكل شيء وهو معنا حيث ما كنا · وبسؤال الرب سبحانه وتعالى لقابيل عن أخيه ما كان من قابيل إلا النكران وأنه لا يعلم عن ذلك شيئا ولكن الله أخبره بما فعل ولعنه وسخط عليه فازداد ندم قابيل وأصبح يتوارى من الناس ورؤيتهم والاختفاء عن انظارهم · والحقيقة في القصة القرآنية غير ذلك في هذا الموقف ، اذ أن الله سبحانه وتعالى علم ما قد فعل قابيل بأخيه فكان الموقف التصويري الدقيق والمؤثر بأن بعث الله غرابا في الارض وهذا الموقف أشد تأثيرا من سؤال الرب لقابيل عن أخيه كما جاء في المسرحية الانجليزية · ذلك لأن العقاب النفسي الذي احسه قابيل أشد من العقاب الحسي الذي صورته المسرحية الانجليزية ، والآيات الآتية تبين مدى التأثير الذي يقع في النفس من منظر الغراب وهو يدفن هابيل المقتول

ومواطن الاختلاف والتحريف في المسرحية الانجليزية بمقارنتها بالقصة الموجودة لدى المسلمين كثيرة منها في ان سبب الخلاف ليس قضية الزواج ، وفيها سؤال الرب عن اختفاء هابيل ، ولعل ذلك يرجع الى عدة أسباب ذلك أن بعض نقاد الأدب المسرحي الانجليزي يقولون ان المسرحية ما هي إلا خليط من بعض الأقوال التي وردت في الانجيل وبعض الاحداث المعروفة في أساطير القرون الوسطى في اوروبا - فلا غرابة في ذلك اذ ان كتب الاناجيل والتوراة مليئة بمثل هذه الاساطير الى جانب مظاهر التحريف والتشويه التي عبثت بها أيدي المغضوب عليهم

وعموما فان المسرحية الانجليزية والقصة التي جاءت في القرآن الكريم تلتقيان في موضوع الحسد ، والقتل وكتب العلم لدى المسلمين أظهرت كيف أن الحسد هو أول ذنب عصي الله تعالى به في السماء مما كان من حسد إبليس لآدم ، وكان الحسد أول ما عصي الله به في الأرض مما كان من أمر قابيل وهابيل ، ولكن القصة في القرآن تذهب الى اكثر مما ذهبت اليه المسرحية الانجليزية وهو تشريع القصاص وقتل النفس التي حرم الله إلا بالحق ففي خاتمة قصة قابيل وهابيل يقول سبحانه وتعالى ختاما لهذا الأمر :

« من أجل ذلك كتبنا على بني إسرائيل انه من قتل نفسا بغير نفس او فسادا في الارض فكأنما قتل الناس جميعا ومن أحياها فكأنما أحيا الناس جميعا ولقد جاءتهم رسلنا بالبينات ثم ان كثيرا منهم بعد ذلك في الأرض لمسرفون » ·

وفي هذا الصدد قول رسول الله صلى الله عليه وسلم « لا تقتل نفس ظلما إلا كان على ابن آدم الأول كفل من دمها لأنه كان أول من سن القتل » رواه الامام احمد رحمه الله تعالى ·

وهكذا نلاحظ كيف أن الصراع بين الخير والشر يؤدي دائما إلى نصرة الحق وليس للشر من نصر وان طال الأمد -



د. أمين ساعاتي

لا أود في هذا المقال ·· أن أخضع علاقة الأبوة والبنوة بالعاطفة المحضة ·
فالعلاقة بين الاب والابن – سواء رضينا ام لم نرض – تمر من خلال الحياة المادية التي نحياها ·· سواء في علاقاتنا الاجتماعية ·· او تعاملاتنا اليومية ·
وهذه العلاقات ·· وتلك التعاملات تزخر بالنواحي العاطفية والمادية معا ·
وفي أتون هذه التعاملات والعلاقات ·· تتشابك نظرة الأب الى مستقبل ابنه بين جانبها العاطفي ·· وجانبها المادي ·
فالأب يريد لابنه أن يظل – إلى الأبد – مصدره الروحي الأثير الذي يغذي عواطفه الابوية ·
وفي نفس الوقت يريد لابنه أن يكون نجما ساطعا في معترك الحياة المادية اليومية ·
وهكذا تمتزج علاقة الأبوة والبنوة بالنزعتين العاطفية والمادية ·
ويأخذ الصراع المعنوي للتعبير عن سلسبيل « الأبوة » العاطفية والمادية صورا شتى ·· حتى تذوب النظرة المادية – في ظروف معينة – امام العواطف الأبوية الساخنة ·· فيكون قرار الأب ·· قرارا عاطفيا تتخلله مبررات مادية صداها لا يقوى على منع العاطفة الأبوية من اتخاذ القرار النهائي والبات ·

أبناء المبتعثين .. ضحايا المبتعثين !!

وهذا ما تورطت فيه أنا ··

وتورط فيه الكثير من المبتعثين الذين سافروا في بعثات علمية واصطحبوا معهم ابناءهم ·· وضحوا بمستقبل ابنائهم في سبيل تحقيق مستقبلهم الشخصي ·

انني في اليوم الذي قررت فيه اصطحاب ابني وابنتي من أجل أن احقق شيئا لي ·· كان ذلك القرار عاطفيا أنانيا ·

واعترف ، لقد كان ابني ضحية قراري العاطفي ··

اريده أن يكون في كنفي ·· يعيش بين ضلوع امه ··

عينانا تصافحه صباحا ··

وأفئدتنا تداعب جفونه مساء ··

أريد انفاسه تشنف أذني ··

وصوته يدغدغ أحاسيسي ··

أريد عواطفي أن تعب من معينه الروحي ·· حتى تستقر وتستأنس في الغربة ·

ولكن أين ذهبت نظرتي إلى مستقبل ابني وأنا اتخذ قرار سفره معي ؟!

دراسته ·· تقاليده ·· تراثه ·· اخلاقه ·· مجتمعه ·· الخ ·

ما الذي جعلني أشعر بالذنب الآن ·· ولم لم يخالجني هذا الذنب قبل السفر إلى أمريكا ؟!

انها التجربة القاسية ·

فلقد قررت السفر وكنت أشعر بأن البعثة لي ·· والمصلحة لي ولأبنائي ··

ولكن حينما عدت من البعثة ·· صدمتني « التجربة القاسية » ·

فلقد عرفت بأن البعثة كانت لي ··

والمصلحة كانت لي ··

والضحية هم أبنائي ··

فالاولاد يتكلمون الانجليزية ·· هذا صحيح ··

ومشكلتهم ·· انهم يتحدثون الانجليزية بطلاقة ·

ولكنهم « يرطنون » بلغتهم العربية الأم ··

واذكر أن صديقي الدكتور محمد صبيحي ·· كان يشعر بالحرج فيما يتحدث ابنه ممدوح « ١٩ سنة » بلغة عربية مكسرة ··

وهذه أول مشكلة يتعرض لها أولادي بعد عودتي من البعثة ··

انها مشكلة لم اكتشفها ·· إلا بعد أن واجهتها وانا ادخل لبناني



أبناء المبتعثين ·· والمستقبل !!

احدى المدارس الابتدائية في المملكة ··

وكان الحل الوحيد هو « الصبر » على فترة تأقلم ·· يتم خلالها عملية لفظ العادات الامريكية ·· واحلال عاداتنا العربية محلها ··

المشكلة الأخرى التي افرزتها هذه المشكلة ·· هي أن أبنائي ألفوا حياة الطفولة الأمريكية في لعبهم ·· في مرحهم ·· في اختلاطهم ·· في تعاملهم ·· في سلوكهم ·· وأصبحت هذه الحياة جزءا من تصرفاتهم الآلية ··

وكانت النتيجة انهم تورطوا في تعاملات متباينة مع اخوانهم الطلاب في المدارس المحلية ·· واذكر أن ابنا من ابنائي كان يهز راسه محييا اخواله واعمامه ·· بعد تسعة شهور غياب في امريكا ويتلطف « الأخ » بتوزيع كلمة « هاي » وكأن هذا الفراق المرير لم يتعد سوى ساعات قلائل كما هو الحال في التقليد الامريكي ··

وطبعا لم اقف انا ووالدته مكتوفي الأيدي أمام هذه التصرفات ··

كنا دائما نبث في ابنائنا روحنا وعاداتنا وتقاليدنا ولغتنا الجميلة ·· حتى يعيشوها ويتعايشوا معها ··

ولكن مع هذا مازلنا نعيش مشكلة الدراسة ··

ان سن الابن الأكبر ١٣ عاما ·· ولكن قدراته الدراسية باللغة العربية لا تتجاوز الثانية ابتدائي ··

ومعنى ذلك تجنيت عليه بالبعثة ··

ولفحت من مستقبله أربع سنوات ·· هو يدفع ثمنها من عمره ··

ولقد ترتب على هذه النتائج ·· معضلات نفسية لي ولأبنائي نتيجة « الشد » عليهم والاصرار على « الشد » حتى يمكن انقاذ ما يمكن انقاذه ·

فالأب يشعر بعقدة الذنب ··

والابن يشعر بأنه أقصر من أن يتطاول على دروسه الصعبة ومناخه الجديد ·

وهنا تطل من جديد عملية الصراع المعنوي لدى الأب ·· بين نوازعه العاطفية والمادية ·· ولكن النظرة إلى الموضوع تختلف ··

والقرار بالتالي أخذ وضعا معاكسا عن القرار العاطفي السابق ··

الآن ينظر الأب إلى ابنه نظرة مادية ·· تدخل فيها حسابات كثيرة ·· عمره الآن ·· سنه ·· سن أقرانه أثناء الدراسة ·· سنه عند تخرجه من الجامعة ·· سنه عند دخوله الوظيفة ·· الخ ·

هذه الحسابات تبدو وكأنها لا تسر الأب ··

وأنا شخصيا خضت توعكا مريرا نتيجة شعوري بالأنانية العاطفية ·· وشعوري بمسؤولية « التعويض » التي تبدو اصعب من أن تطال ·· وشعوري بأنني فعلتها في أبنائي ·· وعلى أبنائي أن يدفعوا الثمن ·· يدفعوه لوحدهم برغم أنه لا ذنب لهم ·

ومع هذا ··

كان من الممكن معالجة هذا الموضوع ·· لو نفذت الملحقيات التعليمية قرار مجلس الوزراء الذي صدر عام ١٣٩٨ هـ بفتح مدارس لأبناء المبتعثين في الخارج ·

وأيضا أبناء المبتعثين اثناء اجازتهم في أرض الوطن وبعد عودتهم نهائيا من البعثة ·· بحيث تقوم هذه الفصول في فترة فصل دراسي كامل بتهيئة الطالب للفصل الدراسي بالمدارس النظامية بحيث يتواءم مع قدراته الذاتية والعلمية ·· وتكون هذه الفصول بمثابة « قنطرة » يعبر عليها أبناء المبتعثين من مرحلة الى مرحلة ·· ومن مناخ الى مناخ ·· ومن فصل إلى فصل ·· ومن مدرسة إلى مدرسة ·· ·

المشكلة مازالت قائمة ··

والحل العاجل والسريع مطلوب ··

والضحية هم الأبناء ··

اسألوني ·· فانني عشت التجربة القاسية ·· التي دفع ثمنها أبنائي ··

واعيش الآن ·· وخز الضمير ·



لقطة لجموع من المبتعثين في كاليفورنيا



الطلبة السعوديون المبتعثون

تحت الشمس

علي محمد العمير

ظاهرة المشيخة ؟!

تلقيت اليوم دعوة من الدعوات التقليدية ·· وقد كنت على وشك إلقائها حيث ألقي مثلها عادة ·· عندما لفت نظري اللقب الذي يسبق اسمي ·· وإذا هو هكذا « الشيخ علي محمد العمير » ·

وفوجئت حقا ·· فقد كان لقبي هو « الاستاذ » ·· وهو لقب لا يعني – بالضرورة – دلالته ·· بقدر ما يعني في اطلاقه المجاملة ·· وما إليها !!

اما لقب « شيخ » ·· فهذا هو الجديد حقا ·· ومن يدري فلعلي صرت « شيخا » ·· وانا لا اعلم ؟!

والحقيقة ان لقب المشيخة قد أعجبني بقدر ما فاجأني ·· أعجبني إلى حد انني ذهبت معه بعيدا جدا ·

لابد أن الذي منحني هذا اللقب ·· يعلم ان والدي مايزال إلى الآن شيخ قبيلته ، وأنا ولده الأكبر ·· وقد جرى العرف عند القبائل أن الابن الأكبر لشيخ القبيلة يعتبر بدوره شيخا !!

ولكن هذا التبرير ·· لم يعجبني ·· فمسألة ان اكون شيخ قبيلتي لا يزيدني شيئا عما انا فيه ·· وليست هي المشيخة المقصودة !!

وهكذا ·· ذهبت مذهبا آخر !!

قلت في نفسي ·· لابد أن الذي منحني هذا اللقب ·· يعلم انني قد درست أصلا على طريقة المشائخ القدامى ·· وكانت أول وظيفة حكومية شغلتها هي وظيفة « كاتب عدل » ·· وكان لقبي الرسمي بالفعل « الشيخ علي » رغم انني كنت في الثامنة عشر من عمري !!

ولكن هذا التبرير ·· لم يعجبني ايضا ·· لأنني فقدت ذلك اللقب منذ حوالي ٢٥ عاما أو اكثر قليلا – وبلاش فضايح – !!

فقدت ذلك اللقب بمجرد تركي لوظيفة كاتب عدل ·· وانخراطي في العمل الأدبي والصحفي انخراطا لم أكسب منه غير لقب « أستاذ » ·· ولم اكسبه عن جدارة فعلا ·· بل على سبيل المجاملة والذوق الاجتماعي !!

وإذن ·· ما هو أصل هذه « المشيخة » التي هبطت علي فجأة ؟!

لقد سألت هذا السؤال ·· فعرفت ان أسمي كان ضمن بيان المدعوين ·· وكان كاتب الدعوات لا يعرف شخصي الكريم ·· ولكنه يعرف بعض الأسماء الموجودة في البيان ·· وكلها أسماء لابد أن يسبقها لقب « شيخ » فتوهمني المسكين منهم مادمت ضمنهم في البيان !! والاحتياط واجب !!

وهكذا عرفت سر « المشيخة » !! وليتني لم أعرف !!

وهكذا ايضا زالت عني بسرعة ·· بزوال أسبابها !!

وفي الحقيقة ·· ندمت ·· ولم أندم في وقت واحد !!

ندمت على سؤالي السخيف عن اسباب « مشيختي » !!

ولم أندم ايضا ·· بل فرحت لأنني سأسلم من لسان الأستاذ عزيز ضياء بما كتبه عن « الشيخ ·· الشيك » أو لسان الاستاذ اياد مدني بما كتبه عن « ظاهرة رجال الأعمال » ·· فالحمد لله على كل حال !!



ايهما

د. ثابت محمد القحطاني

(٤)

الاحتمالات العريضة في اتخاذ قرار ما – في نظري – لا تخرج عن التالي : إنشاء او تأصيل ، او إلغاء ·· وإن لعامل تعدد القضايا والتي بحاجة الى البحث والدراسة والتمحيص لتفرض على المعنيين بشؤونها تسخير حيثياتها طوع المصدر الملائم والذي يفرض تجريب انواع المصادر قبل التجريد وطبيعيا فان قسطا من جملة تلك القضايا اقرب ملائمة الى مصدر – وليس منهج – البرهان العلمي والذي يفترض توافر المتخصصين من الباحثة – الرائدة والناشئة على حد سواء ··

ومصدر البرهان العلمي يوصينا باللجوء إلى منهج البحث العلمي (البحث التربوي يعني بتلك القضايا ذات الصلة بمحيط المجال التربوي الواسع) المرتكز في مناهجه على أحدث الأساليب العلمية لغرض الحصول على اجابات مزيلة بالاثباتات والبراهين الدافعة – لاستفساراتنا لاهميتها الحتمية نحو قدرتنا على اتخاذ القرارات ولقد اتضح لنا سلفا – في الحلقات المتقدمة – ان اتخاذ القرار مرهون بادراك طبيعة العلاقة بين ابعاد وحدة الحدث وبناء على ذلك فاتخاذ قرار نسبة الى قضية ما يوجب توفر الادراك التام حول متغيرات او ابعاد تلك القضية وعناصرها ·

ويجدر بالذكر الى ان بعض الدول المتقدمة ارتقت الى مرحلة ابعد من مرحلة اتخاذ القرارات تلك · لقد ارتقت الى مرحلة التحقق من صحة تلك القرارات تحت ظروف جديدة اتت نتيجة تقدمهم الملموس في مجال التكنولوجيا وتأثيرها على نظمها الاجتماعية ومن هذا المنطلق فعلينا نحن ابناء هذا البلد الطاهر واجب وطني مقدس يتمثل في تطويع احدث مفاهيم البحث العلمي تبعا لمقتضيات واحتياجات مجتمعنا في جميع المجالات التربوية والاجتماعية والاقتصادية ·

نتيجة تلك الملاحظة المرهونة بواقعنا فكان لزاما علي ان اتقيد قبل ان اشير الى المراحل الرئيسية لأوجه اتخاذ القرارات والتي تنحصر في التالي :

(١) مرحلة اختيار القضية : المقصود بها نحن كمجتمع سعودي اي القضايا المعاصرة احوج للبحث : عزوف الشباب عن الزواج ام علاقة التدخين بالسرطان ؟ استقدام الخدم ام استعمال الالات الحاسبة (الجيب) واثرها على القدرات العقلية او التفكير ·· الخ ·

(٢) مرحلة بحث القضية : المقصود بها اتخاذ قرار حول اي ابعاد القضية شديدة الصلة بجوهر القضية ذاتها واتخاذ هذا القرار هو الاجابة التي نترقبها منذ بدأنا باستفسارنا وسخرنا الحيثيات الضرورية لمنهج البحث العلمي ·

(٣) مرحلة تقييم القضية : والمقصود بها انه بعد وصولنا الى مرحلة اتخاذ القرار (المرحلة الثانية) بعد ادراكنا لمكنون العلاقة بين ابعاد القضية هل نواصل دراسة وبحث القضية عن كثب ام نتوقف بمجرد اعداد دراسة واحدة ·

لذلك السبب وطوع واقع مجتمعنا واحتياجاته فلقد اقتنعت بمدلول الحجة القائلة بان الكتابة في مواضيع ايهما او التفكير في ذلك النطاق انما هو قبل اوانه ولم يحن وقته بعد ·

لأننا الآن بأمس الحاجة الى التعريف بالقضايا الرئيسية المعاصرة لشد همم المخلصين لاخضاعها للبحث والدراسة وان كنا الآن بحاجة الى اعداد دراسات للترجيح بين التلفزيون وبين الفيديو ولكننا من وجهة نظر علمية وموضوعية فان الصورة لحد الآن لم تتبلور لدينا بما يخص المبدأ الذي تجري عليه المقارنة هل على اساس ايهما (التلفزيون او الفيديو) اكثر نفعا او إيهما اكثر ضررا لا سيما وان من الاحتمالات العديدة في اتخاذ القرار احتمال الإلغاء ·

ولذلك فمواضيعنا اللاحقة بإذن الله ستكون في نموذج « قضية للبحث » وليس « ايهما » ·

هكذا من الأصل





التعقيدات .. واجراء

وسوء المعاملة .. سبب فقدان ال

الاتهام

الشيباني

○ موظف الكاونتر يعامل الراك

○ أمام تعقيداتكم يلجأ الراكب

الرابغي

○ المعاملة في الجو أفض

○ السعودية شركة الطيرا

الدفاع

○ بضاعتنا حياتها قصيرة جدا .. تفس

○ « السعودية » اعني بذلك (الخطوط الجوية العربية السعودية » سجلت ارقاما قياسية ، سواء من حيث اتساع حجم النقل ، او التشغيل بصورة عامة ، او الصيانة ·· بل يمكن القول ــ بلا ادنى مبالغة ــ ان « السعودية » تأتي في قمة شركات الطيران العالمية ، من حيث الدقة في المواعيد (اقلاعا وهبوطا) ··

بالطبع هذا لايعني اننا ننفي نفيا باتا ، حدوث تاخير في تلك المواعيد ، الا انه تاخير نسبي ، ولا يقاس بنسب التاخير الحادة ، التي تحدث في شركات الطيران الاخرى ، نحن هنا ، لا ندافع عن « السعودية » بقدر ما نورد هذه الحقيقة ، لنسجل بالاعتزاز والتقدير ، تلك الجهود المتواصلة ، والعمل الدؤوب ، للارتقاء بمستوى الخدمات التي تقدمها « السعودية »

○ لكن هذه الخدمات ــ رغم حرص السعودية على ادائها ــ ينظر البعض منا اليها ، كما لو كانت « قاصرة » وربما يقسو البعض منا ، حين يصفها بانها « عاجزة » وقد يعتبرها البعض الثالث « مشوهة »·

○ أيا كانت النظرة ، او « التقييم » فان الموضوعية ، والتجرد ، يتطلبان وضع الامور في نصابها (كما يقولون) من خلال مناقشة او حوار هادف ، يضع امام المسؤولين في « السعودية » ما يدور في اذهان المواطنين ، من تساؤلات ، بل وحتى من انتقادات ، لاننا نتفق جميعا ، على ان النقد الهادف الموضوعي ، وسيلة للوصول الى الافضل ·

○ من هنا كانت « عكاظ » حريصة على عقد هذه الندوة التي يشترك فيها كل من :

ــ الاستاذ سري ابراهيم اسلام ــ نائب مساعد المدير العام للتسويق بالسعودية (منطقة جدة)

ــ الاستاذ ابراهم العبدالله الدغيثر ــ نائب مساعد المدير العام للتسويق بالسعودية (منطقة الرياض)

ــ الاستاذ علي محمد الرابغي ــ الكاتب المعروف ومدير عام مؤسسة مروان للدعاية والعلاقات العامة

ــ الاستاذ محمد معروف الشيباني ــ رئيس تحرير صحيفة عرب نيوز ·

* * *

تاكيد الحجز ومعاناة الراكب

عكاظ : لعلنا ننطلق في حوارنا هذا ، من ملاحظة اوردها في مقال سابق نشر في « عكاظ » الاستاذ علي الرابغي ، مهد لها بقوله ، ان علاقة الراكب بـ (السعودية) تبدأ من الحجز ·· واذا كان الراكب فعلا حجز بالتلفون ، فمطلوب منه ان يؤكد الحجز قبل ٢٤ ساعة من موعد رحلة المغادرة ·

الرابغي : (يكمل) اذا سمحت لي اكمل الملاحظة بشيء من التفصيل ·· عملية تاكيد الحجز تتم عن طريق مكتب تاكيد الحجز في المطار القديم (هذا اذا كان في جدة مثلا) وهناك تؤخذ من الراكب التذكرة ، ويأخذ قسيمة ، ويعطي تأكيدا ، ويكتب الموظف موعد اقلاع الرحلة ·

هذا من وجهة نظري ، فيه عبء ومعاناة على الراكب ·· فبدلا من ان تقدم له « السعودية » خدمة من خلال الحجز بالتلفون ، الا انها كما لو كانت تعاني من ازمة ثقة بينها وبين الراكب ولذلك فهي تضطره ــ من باب التأكيد ومن باب الاحتفاظ الكامل لحقوقها ــ الى الحضور الى المطار ··

يحدث هذا ، في الوقت الذي استطيع فيه انا وكل « راكب » هروبا من هذه المعاناة ان الجأ الى اية شركة طيران اخرى ، التي تكتفي بقبول التأكيد من خلال اتصالي بها تلفونيا ··

السؤال الذي يطرح نفسه ·· لماذا « السعودية » تفرض على الراكب هذه المعاناة ؟ ولماذا ــ بالتالي ــ تعطي ميزة للشركات المنافسة لاخذ اكبر عدد ممكن من الركاب :

هذا يتم ·· لحماية الراكب

اسلام : اولا ــ ياأخ علي ــ النظام هذا لا يطبق على جميع رحلات السعودية ، وانما ينطبق على الرحلات التي يكون عليها ضغط شديد ، مثل رحلات القاهرة ، الخرطوم ، عمان ، كراتشي ، وبعض الرحلات الاخرى ، التي يخبرك فيها موظف الحجز ــ اذا حجزت تلفونيا ــ انه لابد من ان تتم عملية التاكيد بحضورك شخصيا الى قسم تاكيد الحجز ، في اليوم الفلاني ، في الوقت الفلاني ·· اما بعض الرحلات الاخرى فلا تحتاج الى ذلك ·

واذا كانت « السعودية » تستخدم اسلوب حضور الراكب الى تأكيد الحجز شخصيا ، فان ذلك يتم ، لمجرد حماية الراكب ، وليس لتحميله مشاق او متاعب او اعباء او معاناة ، كما تفضلت ·· واترك الحديث لزميلي الاستاذ ابراهيم الدغيثر لايضاح الصورة ·

لماذا لجأنا الى هذا الاسلوب ؟

الدغيثر : احب ان اضيف الى ما شرحه الاستاذ سري اسلام ، شيئا هاما وهو ، ان الرحلات التي يسحب فيها « كوبون » الراكب ، او مطلوب منه تأكيد السفر شخصيا ، لم يتخذ فيها هذا الاجراء ، بطريقة عشوائية ، وانما بعد دراسة وتحليلات ، كان القصد منها ، الوصول الى تحقيق اعلى معدل من الخدمة ، تحقيقا لمتطلبات المسافرين ، الذين يحجزون ويرغبون فعلا في السفر ، لا الذين يحجزون ثم يؤكدون الحجز ، ومع ذلك فلا يسافرون ··

ربما تواجههم ظروف قاسية تمنعهم من السفر ، وقد يكونون معذورين ، الا ان عملية الغاء الحجز بعد تاكيده ، يمكن ان تكون تلفونيا ··

هذا افضل ، وهذا يعطي الفرصة لراكب اخر هو في حاجة فعلا الى السفر ولكن لا نستطيع تحقيق رغبته لان المقاعد قد حجزت فعلا ·· هذا يجعل « السعودية » في وضع حرج ·· اذ سرعان ما ينصب عليها « النقد » بل وه الاهمال « ونظرات الاشمئزاز ·· في حالة صعود الراكب ــ الذي سبق ان اخبرنا بعدم وجود مقعد ليفاجأ بوجود اكثر من عشرة او حتى عشرين مقعدا خالية ، وهو لا يدري ظروف الاخلاء ·

اعود مرة اخرى الى الدراسة والتحليلات لاقول اننا اكتشفنا ان نسبة الذين يؤكدون الحجز ، ولا يسافرون ، هي نسبة عالية في رحلات الى بلدان معينة ، كالتي اشار اليها قبل قليل الزميل الاستاذ سري اسلام ·· ولذلك لجأنا الى الاسلوب الذي اشرت اليه ياأخ علي ، لاقتناعنا التام بأنه في مصلحة المسافر ، وفي الوقت نفسه ضمان لـ « السعودية » ان تحصل على عدد كاف من المسافرين ·

وسأضرب لك مثلا ، على معاناة « السعودية » مع الراكب ·· في اكثر من مرة ، وفي رحلات كرحلات القاهرة وكراتشي ، يتم حجز جميع مقاعد الطائرة من قبل المسافرين ثم نضع عليها « حجز زائد » على عدد المقاعد المسموح بها ·· فماذا يحدث ؟ الذي يحدث اننا لا نحصل حتى على ٥٠٪ من نسبة الذين حجزوا ·

وفي تقديري ان المواطن يجب ان يحرص على مصلحة وسمعة الجهاز الذي يتعامل معه ويخدمه بقدر حرصه على سمعته هو ومصلحته هو ·

مبررات تواجد المسافر قبل ٣ ساعات

عكاظ : هذا فيما يتعلق بمبررات تاكيد الحجز شخصيا ، وسحب « الكوبون » من تذكرة المسافر ، قبل سفره بـ ٢٤ ساعة على الاقل ·· لكن ، هناك اجراء اخر ، او لنقل ، هناك شرط تواجد الراكب في المطار قبل ثلاث ساعات ، من موعد اقلاع الطائرة ·· يقول البعض ان هذا فيه عناء على المسافر ·· هل من مبرر ؟

هذه ·· هي الاسباب

اسلام : هناك ضغط شديد ، تواجهه الخطوط السعودية ·· ففي بعض الايام يصل عدد رحلات « السعودية » الى ٦٠ – ٧٠ رحلة ، سواء من جده ، اومن الرياض ، والى ٤٠ – ٣٥ رحلة من الظهران ·

بالنسبة للنقطة التي اشار اليها الاخ بدر ، فتحتاج الى ايضاح حتى يعرف الراكب مبررات حضوره الى المطار قبل ثلاث ساعات كما قال الاخ بدر ·

نحن نفترض وهذا من واقع التعامل مع نسبة كبيرة من المسافرين ــ ان الراكب يحضر الى المطار ، ومعه عائلة مكونة من ثلاثة الى خمسة اشخاص وقد يكون معهم « عفش زائد » او « عفش » حجمه يختلف عن الحجم العادي ·· مثل هذا الراكب يحتاج الى وقت طويل ، لانهاء اجراءات سفره وعائلته ، بما في ذلك تأكد الموظف في « الكاونتر » من التذكرة ثم وزن « الشنط » واتمام اجراءاتها التي يمكن ان تطول قليلا ، اذا كان وزن حقائبه يزيد عن الوزن المقرر ، وبعد ذلك لابد من ان يكمل اجراءات سفره بالمرور على قسم الجوازات ·

هذا من ناحية ، ومن ناحية اخرى ، فان مقاعد اي طائرة الان في حدود ٣٠٠ مقعد على الاقل (البوينج الكبيرة تحمل ٣٨٠ راكب) فلو ان كل راكب انهى اجراءات سفره ، في خمس دقائق على الاقل لاحتجنا في « السعودية » الى ساعات وساعات تتجاوز بكثير المدة التي حددت لحضور الراكب الى المطار ، في الرحلات الخارجية خاصة وهي ثلاث ساعات ·

زيادة عدد موظفي الكاونتر

الرابغي : الان الاخ ابراهيم قال : ان حضور الراكب بنفسه لتاكيد الحجز كان بعد دراسة تقصت كل العوامل او المسببات فوجدت ان من مصلحة السعودية والمسافر ايضا اتخاذ ذلك الاجراء اذن لا مجال للنقاش في هذه النقطة ·

ناحية اخرى اشار اليها الاخ ابراهيم والاخ سري وهي ان نوعية الطائرة الان ، اختلفت عن النوعية السابقة ، كوسيلة نقل ، اذ تستوعب الان عددا اكبر من الركاب ··

انا هنا اتساءل ·· اذا كانت الطاقة الانتاجية لدى موظف الكاونتر تواجه هذا الضغط المتزايد من الركاب فلماذا لا تعمل « السعودية » على زيادة عدد موظفي الكاونتر فبدل من ان يكون موظفان يصبح العدد اربعة بحيث يمكن ان توفر على الراكب لان هذا نوع من الخدمات الافضل التي يمكن ان تمتاز بها السعودية عن الشركات الاخرى او تنافس بها الشركات الاخرى في مجال اصبحت فيه المنافسة قائمة على تقديم خدمات افضل ؟

الضغط يتزايد ونحن نحرص على التسهيلات

اسلام : هذه ملاحظة « في محلها » ١٠٠٪ ··

واحب ان اطمئنك الى ان « السعودية » والشكر في ذلك لحكومة جلالة الملك بافتتاحها مطار الملك عبد العزيز الدولي في جدة فقد ترتب على ذلك استخدام العقل الالكتروني لتسهيل حركة العمل الامر الذي جعل معظم موظفي السعودية في دورات على وشك ان تبدأ في الرياض ومن ثم في الظهران مستقبلا ··

لكن الشيء الذي اود ان اقوله انه في خلال ساعة واحدة تكون لدينا ١٥ رحلة صحيح ليست كلها من الطائرات الكبيرة لكن الضغط يتزايد باستمرار عليها ونحن في مجال الخدمة والتسهيلات ، نحرص على كل جديد اولا باول بل لا ابالغ اذا قلت ، اننا متقدمون على كل شركات الطيران في الشرق الاوسط بل في بعض دول العالم وهذا بحمد الله شيء موجود لدينا والسعودية تحرص على تدعيمه باستمرار ·

اعود الى موضوع تاكيد الحجز ·· التذكرة حينما تشتريها من السعودية هي عبارة عن عقد لحجز الكرسي لا يحق لي بيعه الى شخص اخر ·· وفعلا حينما يتم الحجز تعطي حتى رقم الكرسي (٣ ١ مثلا) محجوز لك باسمك لكن لو قررت تغيير رأيك في السفر لاسباب طارئة خارجة عن ارادتك ·· فماذا يحدث هنا ؟ ما يحدث ان الراكب لا يفكر في اشعار « السعودية » بانه الغى سفره بينما الكرسي لازال محجوزا ولايمكن بيعه لاخر [illegible]

والسعودية لا تبيع كراسي فاضية سواء من جدة الى نيويورك او من جدة الى بانكوك او حتى من جدة الى الطائف ·· « الكرسي » يكلف كثيرا ، كيف يمكن

الراكب هو الذي يعاقب السعودية

الشيباني : ليس لي من تعقيب على هذا الموضوع لانه اوفى غرضه ، ولكني اؤكد على النقطة التي قالها الاستاذ سري والاستاذ ابراهيم ، من ان العملية ليست عقابا للراكب لان الراكب في الواقع يعاقب « السعودية » عقابا اشد اذا هو حجز ولم يطلع الى المطار · والمشكلة ان العقاب الذي تتعرض له « السعودية » لا تتعرض له من راكب واحد ، بل من العشرات ، الذين يحجزون ثم يتخلفون ·· ولا اعتقد انه يضير الراكب ضيرا كبيرا ان يؤكد حجزه شخصيا ·· فالمشكلة التي تعاني منها « السعودية » هي مشكلة وعي الراكب نفسه ولذلك فان تصرفها كان من هذا المنطلق ··

لكن النقطة التي اريد ان اثيرها بعيدا عن قضية الحجز هي نقطة تتعلق بالخدمات التي تقدمها « السعودية » للركاب ·

الرابغي : (مقاطعا) قبل ان تكمل يااستاذ محمد ، اريد ان اسجل لـ « السعودية » من باب الاحترام والتقدير لنشاطاتها محاولاتها المستمرة للارتقاء بمستوى الخدمات التي تقدمها ·· واذا كنا هنا نوجه الملاحظات او اللوم لـ (السعودية) فان هذا من باب العتب حيث انها شركة وطنية نفخر بها ··

المعاملة على « الارض » سيئة

الشيباني : (يكمل) النقطة التي كنت اود الحديث عنها الان ، بعد ان انتهى موضوع الحجز هي ان الراكب يشكو من تعامل بعض موظفي الخطوط على الارض (ليس في الجو) الذين لا يقدر بعضهم قيمة المهنة التي يؤدونها والتي يفترض انها خدمة للراكب ··

بمعنى ــ مثلا ــ موظف بيع التذاكر « يقطع » التذكرة للراكب بشيء من « النرفزة » ، او « الزعل » ، او شيء من هذا القبيل ·· في المطار تلاحظ ان الموظف الذي يجلس وراء « الكاونتر » يعامل الراكب كما لو كان « يمن » عليه ، او « يحسن » اليه لا يعرف انه انا كراكب ، قد دفعت ثمن هذه الخدمة التي يقدمها لي ·

هذه الملاحظة تنطبق كما قلت على الموظف الذي « يقطع » التذكرة والموظف الذي يحجز والموظف الذي يقوم بتاكيد الحجز ، والموظف الذي يسحب « الكوبون » والذي يزن العفش الى الموظف الذي يقطع « الكوبون » قبل ان اصعد الى « الاوتوبيس » ومنه الى الطائرة في حين ان الخدمات التي في الجو من حيث التعامل افضل بكثير ــ في لطفها ــ تجاه الراكب من الخدمات الارضية وهناك مقولة يقولها بعض الركاب وهي انه لكون « السعودية » تحتكر النقل الداخلي يوجد هذا الاحساس لدى موظف الخطوط السعودية ·· اريد ان استدرك فاقول ان هذا الوصف لا ينطبق على موظفي السعودية وممثليهم في الخارج بالعكس تقدم الخدمة من قبلهم كما تقدمها اية شركة طيران عالمية وتقدم هذه الخدمة بمستوى رفيع جدا هذه هي النقطة التي اود الحديث عنها ·

السعودية تحت الاضواء

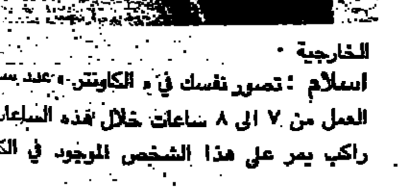
اسلام : الخطوط السعودية (اليوم) فيها حوالي ٢٣ الف موظف ومع ذلك فنحن ككثير من الاجهزة الحكومية نشكو من عدم توفر النوعية الممتازة من الموظفين ولكن نحن بلاشك تحت الاضواء اكثر من اية ادارة او مؤسسة اخرى ·

وعلى الرغم من ان هذه مشكلة نعاني منها الا اننا اليوم قياسا على ما مضى منذ خمس او حتى ثلاث سنوات نشعر ان هناك تقدما كبيرا جدا وان الفرق بين الامس واليوم كبير جدا ايضا ·

اي موظف يحاول ــ لاسمح الله ــ الاساءة سواء كان يقصد ذلك او لا يقصدها بالنسبة للراكب فانه في الامكان معرفة اسمه (من خلال البطاقة التي توضع على صدره) ويحمل على كتفيه « شرائط » ومن ثم ابلاغ رئيسه او المشرف المناوب او مدير المحطة ونحن نتمنى ان تكون الملاحظة بناءة وهادفة ·· في مجال تأهيل واعداد موظف السعودية هناك « كورسات » تعطي له في كل حقل من حقول العمل في « السعودية » وهذه الـ « كورسات » تتراوح ما بين « ابتدائي » ومتوسط ومتقدم سواء في اللغة او في السلوك او في كيفية استقبال والتعامل مع الراكب ونتائج هذه الكورسات تظهر الان ونلمسها ويلمسها الراكب ايضا ·

وفي الجو المعاملة حسنة للغاية

الشيباني : انا اريد ان اقول ان هذه السلبية موجودة عند فئة محدودة من موظفي « السعودية » ، وليس كلهم وانها واضحة على الارض اكثر منها في الجو وفي المحطات الداخلية اكثر منها في المحطات الخارجية ·


اسلام : تصور نفسك في « الكاونتر » عند بس[illegible] العمل من ٧ الى ٨ ساعات خلال هذه الساعا[illegible] راكب يمر على هذا الشخص الموجود في الك[illegible]


كابتن احمد مطر

محمد الشيباني الراكب يشكو من تعامل بعض موظفي السعودية (على الارض)

عدم التزام ال

على عدم الاعتماد على ال

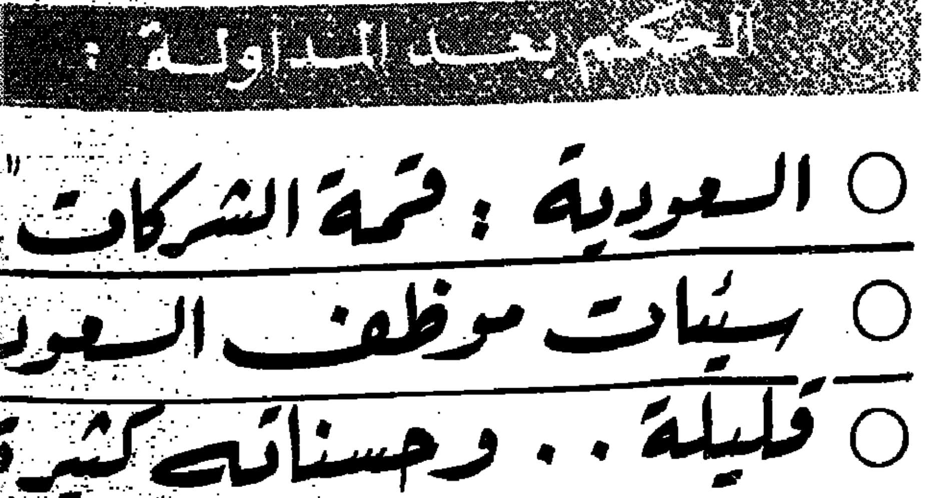
نحرص على

السعودية من النواحي

اسلام

الشباب السعودي يعزف عن العمل في السعودية رغم وجود الحوافز المادية والمعنوية


سري اسلام : نحن لا نتدافع ·· لكن نضع الحقائق امامكم


الحكم بعد المداولة :

○ السعودية : قمة الشركات

○ سيئات موظف السعو

○ قليلة .. وحسناته كثيرة

...ن الحجز الصعبة..

...ثقة في الخطوط السعودية!

...كما لو كان يقدم له حسنة

للشركات الأجنبية!

...ل منها على الأرض..

الوحيدة التي تطلب الحجز حضورياً

عندما تقلع الطائرة بالكرسي "الفاضي"!

اعضاء الندوة : ونظرات تسبق الحوار !!



الرابغي : مجموعة من المعاناة ... بها امام «السعودية» .

...أجبرنا

...بالهاتف

...هيل موظف

...سلوكيات

...من كلنا بشر معرضون للخطأ والزلل ربما بطريق ... مقصود مع ذلك انا الوم الموظف وارى انه لابد ان ...

...عاً وهبوطاً..

...الأرض

...السحاب

الدغيثر : عندي اضافة بسيطة على ما قاله الاخ سري انت لو اخذت في الاعتبار الكمية الانتاجية التي يؤديها الموظف خلال الثمان ساعات وقارنتها باي انتاج لموظف في جهاز اخر لما كان في استطاعتنا ان نلقي اللوم على موظف السعودية الذي قال عنه الاخ محمد الشيباني انه لا يعامل الراكب معاملة حسنة . ان يستوعب الراكب هذه التكلفة . كيف يمكن ان نسترجع قيمته . هذا هو السؤال ..

فالرحلات التي عليها « ضغط » لابد ان نكمل تنفيذ العقد مع الراكب فنأخذ الكوبون وفي حالة عدم حضور الراكب للسفر فانه من المنطق ان يبرر اسباب التخلف كمرض ـ مثلا ـ وفي هذه الحالة يعاد الكوبون اليه .

لكن لا يمكن ان احجز كرسي الى اخر دقيقة ثم لا يحضر الراكب .. ثم لا تنسى ان هناك ركابا كثيرين يودون السفر وهؤلاء مضطرون للسفر على شركات طيران اخرى .. غير ان الذي احب ان اؤكده انه بالنسبة لفروع السعودية في الخارج فليس من الاساسيات هناك تاكيد الحجز بالحضور الشخصي .

فما اود ان اقوله ان الراكب هنا هو الذي اضطرنا الى اتخاذ اجراء كهذا نحن لا نوده لان قصدنا راحة الراكب في البداية حتى النهاية .

انخفاض ٤٠٪ على الرحلات الداخلية

عكاظ : كلام سليم .. غير ان هناك سؤالا يفرض نفسه علينا .. هذا السؤال هو هل هذا الاجراء (حضور الراكب شخصيا لتاكيد الحجز) ادى مردودا جيدا لـ (السعودية) افضل مما كان الوضع عليه سابقا (الحجز بالتلفون)؟

الدغيثر : عندما تم الغاء الرحلات المتابعة التي كانت بين الرياض وجدة والرياض والظهران تم طلب من كل المسافرين ان يتصلوا بالحجز للحجز متى شاءوا لاحظنا ان نسبة الحمولة « نزلت » الى اكثر من ٤٠٪ على الرحلات الداخلية . شيء اخر .. الراكب بتاكيده الحجز يعطي فرصة للاخرين انهم يسافرون .. فلو اخذنا على سبيل المثال . عائلة مسافرة الى « القاهرة » او الى « دمشق » والطائرة تغادر ـ مثلا ـ الساعة الثامنة صباحا . فهل تعتقد ان ٩ اشخاص يمكن ان يصلوا الى المطار « انتظار » بالطبع لا احد منهم يصل لانه لابد من تاكيد حجزهم .

فاذا اكتشفنا وجود مقاعد خالية . فاننا نسعى الى البديل .. يحدث هذا في ظل تاكيد الحجز من قبل جميع الركاب . ولكن الواقع ان نسبة كبيرة منهم تتاخر . ولم تتصل بمكاتب الحجز . لتبلغهم بانهم عدلوا عن السفر . لامكان شغل الكرسي بشخص اخر .

لذلك فاتباعنا هذا الاسلوب (الحجز الشخصي) ليس عقابا للراكب يعني ليس سحب « الكوبون » عقابا بل بالعكس فان تاكيد الحجز للمسافر فعلا . يعني حجز مقعد له . لا يمكن التصرف فيه من قبل « السعودية » .

اي رحلة عليها اقل من ٦٥٪ تعتبر خسارة

اسلام : هناك شيء مهم « السعودية » كمؤسسة وطنية . تملك « بضاعة » ـ بلغة التجارة ـ حياتها قصيرة جدا جدا .. الكرسي لدى « السعودية » بمجرد اقلاع الطائرة . يعتبر « خسارة » اذا كان المواطن يحب ان شركته الوطنية تخسر . فسنرجع مرة اخرى الى استخدام الحجز بـ « التلفون » . لتجد ان ٥٠ او ٦٠٪ من الركاب لا يحضرون لا يسافرون . وهذه تحدث بصورة ملموسة . في المواسم « فترات الحج . الاجازات . رمضان) دائما تجد الطلب كثيرا . ثم فجاة يهبط « السعودية » لديها شبكة كبيرة من نيويورك الى مانيلا (بعد شهرين) ومن لندن الى نيروبي . ولذلك فانه من الصعب ان احجز مقعدا ثم لا اجد من يشغله .. « البضاعة » عندي حياتها قصيرة .. لازم ابيعها .. كيف ابيعها ؟ كيف اتاكد انها مباعة فعلا ؟ لا احد يمكن ان يتصل بي تلفونيا ليقول لي انا ساخذ منك كذا وكذا .. لو ما جاء « البضاعة » موجودة عندي في المعرض .. لذلك فان الطائرة ساعة ان تقلع . ويقفل بابها . ساسوم بعد الكراسي « الفاضية » واقول هذه « خسارة » ولعلكم تعلمون ان ظروف « التشغيل » اليوم « غيرها بالامس . فاي رحلة عليها اقل من ٦٥٪ من الركاب تعتبر « خسارة » على « السعودية » ولذلك فالمطلوب من الراكب ان يتجاوب معنا لحماية مؤسسته الوطنية من « الخسارة » التي ليس لها مبرر .

تصور ان هذا الموظف الموجود وراء الكاونتر مطالب بفحص التذكرة والتاكد من حصول الراكب على تاشيرة مغادرة (هذا اذا كان غير سعودي) وان جواز سفره ساري المفعول اذا كان سعوديا . والتاكد من حصول غير السعودي على تاشيرة مغادرة وعلى تاشيرة لدخول البلد المتجه اليه المسافر السعودي متابعة عفش الراكب ووزنه .. هذه الاجراءات مطلوبة من موظف الكاونتر .. فلو وضعنا في الاعتبار كمية انتاج هذا الموظف لاستطعنا ان نوجد له ـ الى حد ما ـ العذر .. لكن ان يصبح التعامل في كل وقت وعلى مدى الايام بالصورة التي اوصى بها الاستاذ الشيباني فهو امر مرفوض بطبيعة الحال من هذا الموظف ! او ذاك ونحن لا نقبله ولا نقره بل نؤاخذه عليه خاصة اذا كثرت الملاحظات عليه او الشكاوي منه . اخلص من هذا الى القول ان موظف السعودية على الارض ـ وهذا ليس تزكية له وانما هو الواقع ـ « سيئاته » قليلة جدا اذا ما قيست بـ « حسناته » الكثيرة جدا .

الشيباني : (معقبا) كما تفضلتم « سيئاته » قليلة جدا ولكن حسناته كثيرة هذا شيء قد نسلم به معكم .. لكن « حسناته » التي يؤديها تحسب لصالح الخطوط السعودية في حين ان سيئاته تكون في مواجهة الراكب .

نموذج من معاناة السعودية مع الركاب

الدغيثر : لا اعتقد ان الاجراءات التي يقوم بها موظف السعودية مردودها الايجابي على السعودية وحدها فتصور راكب يريد السفر الى الخرطوم او اثينا او لباريس (لبلد تتطلب الحصول على تاشيرة دخول من سفارتها في المملكة) ولفتت السعودية انتباهه الى انه لابد من ان يحصل على هذه التاشيرة .. لكنه اصر على السفر وقال انا اتحمل المسؤولية وقد حصل هذا كثيرا رغم تاكيدنا عليه انه لن يسمح له بدخول البلد المسافر اليها الا بتاشيرة دخول علما بان المسافر في هذه الحالة لا تنقله « السعودية » الا بعد ان يوقع على نماذج معينة (السفر على مسؤوليته) مثل هذه الاجراءات التي يتخذها الموظف ليست قاصرة مصلحتها على الخطوط السعودية بقدر ما هي في مصلحة الراكب نفسه .. وكذلك الحال بالنسبة لبقية الاجراءات .

هناك تفرقة في المعاملة بين (س) و(ص)

الرابغي : يخضع دخول الراكب (الدرجة الاولى) الى الصالون الخاص بركاب الدرجة الاولى الى عملية تقييم شخصي من قبل موظف السعودية فبعضهم (اعني الركاب) لا يسمح له الموظف بدخول الصالون الا بعد ان يأخذ منه جوازه ربما لقصد معرفة وضعه ومكانه الاجتماعي في حين ان دخولي الى الصالون ينبغي ان يكون على اساس اني راكب درجة اولى وقد « دفعت » ثمن التذكرة على هذا الاساس .. هذا التصرف يعطيني انطباعا بان هناك تفرقة في المعاملة بين (س) و(ص) بالاضافة الى خلو الصالة من الصحف والمجلات والشاي والقهوة مثلا .

اسلام : افتتاح مطار الملك عبدالعزيز في جدة كان خطوة جبارة الى الامام علما بان هناك بعض الاشياء كانت ناقصة وهذه ليست متعمدة .. بالنسبة لصالة ركاب الدرجة الاولى فقد حصلنا مؤخرا على موافقة من ادارة مشاريع المطارات على تامين صالة اوسع واكبر تتيح لنا امكانية استقبال ركاب الدرجة الاولى مع تزويدها بالصحف والعصيرات وقهوة وشاي .

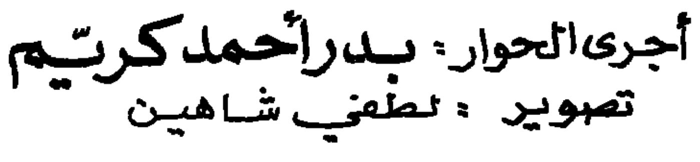
في مطار الرياض الجديد ستجد بحول الله في صالة ركاب الدرجة الاولى كل الامكانيات التي تجدها في اي مطار دولي في العالم .. ضغط الركاب في مطار الملك عبدالعزيز بجدة كبير جدا جدا . ولكنه بدا يخف العام الماضي .. الرحلات الداخلية تختلف طلباتها عن الرحلات الخارجية ففي معدل ساعة او ساعتين نستقبل ما بين ٤٠٠ الى ٥٠٠ راكب درجة اولى سواء في جدة او الرياض فتصور صعوبة عمل صالة خاصة لهذا العدد الكبير من الركاب ..

الصالة الجديدة في جدة ستجد فيها كل الامكانيات متوفرة ومتاحة وهناك فكرة اعادة مشروع (نادي الفرسان) واحيائه مرة ثانية في المحطات الكبرى (الرياض والظهران وجدة والقاهرة ولندن وباريس) التي عليها طلب مستمر بحيث تكون هناك عضوية معينة سواء لرجال الاعمال او الشخصيات المعروفة او اي راكب درجة اولى لـ « نادي الفرسان » لان معظم شركات الطيران تتوفر لديها هذه الاشياء .

اما بالنسبة لطلب الموظف الاطلاع على جواز السفر فهو لمجرد تاكد الموظف من شخصية المسافر والتعرف عليه لتقديم الخدمات اللازمة له .

نتعرف عليك لنخدمك

الدغيثر : يضاف الى ذلك ان طلب الموظف في السعودية التعرف على الشخص (راكب الدرجة الاولى) لان موظف العلاقات قد يحتاج الى ارسال



أجرى الحوار : بدر أحمد كريّم

تصوير : لطفي شاهين

برقية لمحطة الوصول لانه يحتاج ـ بالتالي ـ الى تقديم خدمات معينة .. هذا من ناحية ومن ناحية اخرى لا تنسى كثرة عدد ركاب الدرجة الاولى .. الغالبية الان من الركاب حينما لا تجد مقعدا في الدرجة السياحية تطلب حجزا في الدرجة الاولى .

ومطار الرياض الجديد سيحل هذه المشكلة والفكرة التي طرحتها ـ يا اخ علي ـ من ضرورة توفير المجلات فهذه نعد اننا سننفذها ، على الرغم من ان الجرائد والمجلات متوفرة حاليا ولكن لا نقول لك « وين راحت »!

ـ الجميع يضحكون ..

الدغيثر : (مواصلا) هذه واحدة والثانية ان الطائرة نفسها تتوفر فيها الصحف والمجلات .

فترة انتظار طويلة في الاوتوبيس

عكاظ : معظم الركاب يعانون من فترة انتظار طويلة ومملة في الصالون الذي ينقل الركاب (في مطار الملك عبدالعزيز بجدة) من قاعة المسافرين الى الطائرة عن تجربة واقعية قضى بعض الركاب اكثر من عشرين دقيقة (انتظار) .. لا ادري هل هناك امكانية لتخفيف حدة مدة الانتظار الطويل ؟ وما هي الصعوبات التي تحول دون ان يتمكن الراكب او على الاصح مجموعة الركاب من الانتقال بسرعة الى الطائرة اي بمجرد ان يمتلا « الاوتوبيس »؟

الشيباني : بالاضافة الى هذا هناك مشكلة ان « الاوتوبيس » يملأ باكثر من طاقته الى الحد الذي تظل معه نسبة كبيرة من الركاب « واقفين »!

في الغد القريب سنستخدم الـ « جيت ويز »

اسلام : فكرة استخدام الصالة المتحركة مستقاة من احدث المطارات في العالم وكان للاقدام عليها مبررات كثيرة من اهمها عامل المناخ لدينا وبالذات في الصيف ..

المشكلة ان صيانة هذه الوسيلة (الصالة المتحركة) من وسائل انتقال الراكب من القاعة الى الطائرة سببت بعض المتاعب كما ان هذه الوسيلة ليست تحت سيطرة الخطوط السعودية . إلا انه مؤخرا . حصلنا على موافقة . لننسق نقل الركاب من الصالة الى الطائرة .

الاوتوبيس هذا اول ما طلب ـ بضم الطاء ـ كان على اساس ان به ٨٥ كرسيا .. لكن نحن لكي نعبيء طائرة ترايستار ـ مثلا ـ ٢٨٠ راكب فانها تحتاج الى اربعة ردود وربما خمسة في بعض الاحيان وخاصة عندما نفاجأ بوصول بعض الركاب المتاخرين فنضطر لوضع « اوتوبيس » خاص لهم ..

اجرينا تجارب كثيرة قبل فتح المطار ووجدنا ان الاوتوبيس قد يستوعب ما بين ١٢٠ الى ١٣٠ راكب والمشوار متوسطه حوالي ١٥ دقيقة لان « الاوتوبيس » عندما يتجه الى الطائرة يمر عبر ممر الطائرات فيقف عندما تمر طائرة سواء كانت مسافرة ام مغادرة يمكن هذه واحدة من الظروف التي تؤدي الى التأخير .

ولتخفيف حدة الانتظار او تقليلها فان هناك دراسة تتم الان لتوسعة مطار الملك عبدالعزيز بجدة وسيترتب على ذلك ـ بالاضافة الى استخدام الاوتوبيس ـ ان نستخدم ما يسمى الـ « جيت ويز » التي بواسطتها تصل الطائرة الى بوابة الدخول الى المطار للركاب القادمين وهذه ستخفف نوعا ما الطلب على الصالون المتحرك .

السعودية ترفض قبول الشيكات

الرابغي : السعودية لا تقبل من الراكب الشيك لانه من الصعوبة بمكان ان يحمل المسافر الان نقدا في جيبه لماذا ؟

اسلام : اولا احنا نبحث عن زبائن ولا نود ان تقلع طائرة وكراسيها خالية وعندما ياتي الى الزبون سواء من عندياته او نتيجة بحثي عنه فانا حريص على ان لا اخسره ولذلك فنحن لا نقول لا نقبل شيكات اعتباطا ولكن بناء مع نظام كان موجودا في السابق الان القرار الجديد الذي اصدرته وزارة الداخلية بالنسبة للشيكات هو لصالحنا رغم اننا لا نشك في الراكب ..

لكن تصور ان السعودية تنقل ١٠ مليون راكب في السنة فلو اعتمدنا على الشيكات السياحية باية نسبة من اجمالي عدد الركاب لكانت هناك مشكلة هناك عدة طرق يمكن استخدامها منها « فتح حساب » اذ ان من حق اي مواطن او رجل اعمال ان يتجه الى فرع السعودية في البلد التي يقيم فيها ويطلب « فتح حساب » ومن ثم فان من حقه ان يطلب صرف اي تذكرة وفي نهاية كل شهر تصله الفاتورة ليسددها .. نحن نقبل الان « الامركان اكسبرس » وغيرها .

المشكلة تكمن في عملية تحصيل الشيكات التي تحتاج الى وقت والى جهاز وافراد تعمل على زيادة مصاريفنا فنحن لكي نقلل هذه المصاريف ولكي تبقى الاسعار على ما هي عليه نحرص على عدم اتساع حجم عملية تحصيل الشيكات .

الدغيثر : من ناحية ثانية نحن لا نتعامل فقط مع المواطن السعودي الذي يكون عادة معروفا لكننا نتعامل مع غير السعوديين فكيف نضمن حقوقنا لو افترضنا ان هذا الراكب (غير السعودي) بعد سفره الى خارج المملكة ليس له رصيد في البنك . وكيف نحصل على هذا المبلغ .

والصحفيون هل ستعاد فكرة تخفيض تذاكرهم ؟

عكاظ : الصحفيون كان لهم تخفيض ٥٠٪ على تذاكرهم في عام ١٣٨٣ و١٣٨٤ .. الان رفع هذا التخفيض فهل هناك امكانية في ان تتعاون السعودية مع الصحفيين فتعيد ذلك التخفيض ..

اسلام : عندنا ميزانية دعاية كبيرة دائما نعطيها للصحفيين هذا لا يكفي ؟ (ضحك) نحن نشعر ان اكثر الناس تجاوبا معنا هم الصحفيون سواء عن طريق نشر الشكاوي او عن طريق النقد الهادف البناء الذي يسرنا ويسعدنا ان تسمعه عن « السعودية ».

عدد الصحفيين السعوديين ليس ضخما ولكن دعوتنا نضع العمل في مجال العمل .. الصحفيون لديهم « مادة » يحرصون على تسويقها وبيعها وتكسب من ورائها المؤسسة الصحفية التي ينتسب اليها الصحفي وكما نحن نحاول ان نغطي مصاريفنا فان غلاء الطيران في جميع نواحيه من ناحية الطائرات نفسها الموظفين الوقود المباني او قطع الغيار كل هذه الاشياء تجعلنا لابد ان نحدد نوعا ما عمليات التسهيل التي يمكن ان تقدم .

لاشك ان للصحافة دورا كبيرا في المملكة ونحن نسعى الى تشجيعها بكل الطرق .. واذا كان هناك تخفيض فسيكون للصحفي نفسه فقط وليس لعائلته ولهذا فانني متاكد جدا ان معالي مدير عام السعودية الذي سبق ان اتصل به اخرون في هذا الموضوع سوف يدرس هذا الموضوع واذا كانت هناك امكانية فستجدون ان السعودية اول من تتجاوب معكم حتى لو نقول تذكرة واحدة في السنة (مثلا) لاننا نسعى بالفعل الى مساعدة كل من يتساعد معنا .

علما بان السعودية تعطي تخفيضات على تذاكرها بالنسبة للمعوقين وكذلك الطلبة الذين صدر بحقهم امر سام كريم .

الرابغي : الصحفيون يعطون تخفيضات حتى في الفنادق في الخارج تتراوح بين الـ ٥٠ والـ ٢٥٪ فمن باب اولى ان تمنح السعودية الصحفي تخفيضا !

اسلام : هل شركات الطيران في الخارج تقدم تخفيضا على تذاكرها للصحفي ؟

الرابغي : لا اعلم هناك سؤال اخر امام سياسة التوسع عند السعودية فانها تستعين ببعض المضيفين غير السعوديين وهذا لا اعتراض عليه لكن متى تحقق السعودية ما يمكن ان يسمى بالاكتفاء الذاتي في عدد المضيفين لديها .

نحن نتعامل مع ٤٢ جنسية

اسلام : لعل هذه فرصة لاعطائكم فكرة عن ان الموظفين العاملين في الطائرة في الجو يكونون ٤٢ جنسية ومع الاسف لا يوجد شباب سعودي بالقدر الكافي للعمل في الخدمات الجوية رغم وجود الحوافز والمغريات المادية والمعنوية .

الدغيثر : شيء اخر احب ان اضيفه .. جميع هذه الجنسيات لا يمكن ان تؤدي الخدمة الجوية ولا يسمح لها بذلك الا بعد عملية اعداد وتدريب وتأهيل كافية .. في منطقة الرياض اعلنا عن ١٣٠ وظيفة لشغلها بعناصر سعودية .. تصور كم الذين تقدموا ؟ لقد كانوا ٢٩ فقط .

عكاظ : هل تشترطون مؤهلات معينة ؟

الدغيثر : بالطبع ولكننا تجاه الرغبة في الحصول على العنصر السعودي فقد اصبح الحد الادنى للمؤهل هو شهادة الكفاءة المتوسطة .. ما يحدث انه عند عمل المقابلة الشخصية وشرح نوعية العمل والخدمة التي يؤديها « يزعل » وينسحب

المضيف الجوي صانع القرار

اسلام : كما انه من المهم ان ندرك ان المضيف الجوي او المضيفة الجوية ليست خدماتهم مقتصرة على تقديم الوجبات الغذائية او كاس الماء ولكن تتجاوز ذلك الى الالمام الماما كافيا بكيفية اتخاذ القرار في حالات الطوارئ والسلامة وهذه من اكثر الاشياء التي يركز عليها في عملية اعداد المضيف اذ لابد من اخذ دورة معينة وتدريب معين كاملين على اي طارئ يحدث داخل الطائرة او اثناء الطيران وهنا تكمن اهمية عمل « المضيف » او المضيفة .

لماذا لا تقبلون الشيكات السياحية

الرابغي : بالنسبة للمبيعات على ظهر الطائرة المعروف ان الترفل شيك) لا يقبل وهذه من الاشياء التي تحرج الراكب كثيرا مع انه من المعروف ان الشيك السياحي دوليا يتساوى مع الكاش لماذا لا يؤخذ بهذا ؟

اسلام : اعتقد ان زملاءنا في القسم المختص يدرسون هذا

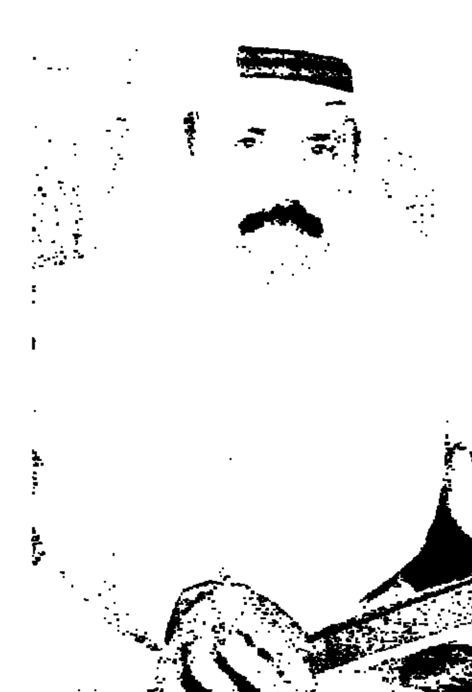
الشيباني : كان الاستاذ سري اشار الى ان السعودية تنوي قريبا فتح خط مع « مانيلا » .. لا ادري هل هناك محطات جديدة تخطط لها « السعودية » ؟

الرجاء الحجز من الان

اسلام : اشكرك على هذا السؤال لانني اعتقد ان كل مواطن يود ان يعرف كيف واين يقضي اجازة الصيف القادم على ان اهم شيء في هذا السؤال ، هو ما نود ان نقوله من الان .. اذا « نويت » السفر هذه السنة فرجاء احجز من الان .. اجهزة الحجز مفتوحة وكل الرحلات موجودة عليها لكن المهم الحجز من الان .

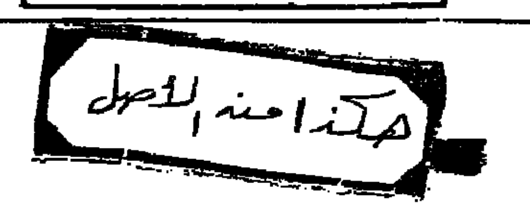
تم تغيير جدول الرحلات في ٢٨ مارس وفي يونيه سيحدث تغيير اذ سنبدا رحلة الى « نيس » في فرنسا كل اسبوع وستزداد عدد رحلاتنا الى نيويورك من ٢ الى ٤ رحلات في ٢٨ مارس بدانا رحلة الى سنغافورة في اول يوليه ان شاء الله سنبدا نطير الى مانيلا ثلاث رحلات في الاسبوع من جدة والرياض بدون توقف .

مرة اخرى اكرر الحجز المقدم (مبكرا) مسبقا يعني ضمان المقعد مع رجاء تاكيد الحجز قبل السفر بفترة كافية ويمكن ان يقوم موظف « السعودية » بابلاغ المسافرين بالالتزامات التي عليهم كالتاشيرات والشنط المناسبة ورحلة سعيدة .



ابراهيم الدغيثر : و« السعودية » لها معاناة مع الراكب ايضا !!

حرصنا على الحجز يتم لحماية الراكب وضمان مقعده



الرسالة الفائزة :
وداعاً ياولدي

بمناسبة اسبوع المرور الذي يبدأ غدا السبت نقدم هذه القصة :

حكمتك يارب !

ظل (الأب) يهذي بكلمات كثيرة غير مفهومة ونظره شارد إلى صورة ابنه الشاب الطالب في احدى المدارس المتوسطة والذي لقي مصرعه في حادث تصادم مروع بسبب قيادة سيارة والده بعد ان حصل على مفتاح السيارة بدون اذنه وبالرغم من عدم حصوله على رخصة قيادة ٠٠

وقد سبق أن نبهه والده وقدم له نصائح عديدة بأن لايقدم على قيادة السيارات في مثل هذا السن ـ وذلك خوفا عليه ٠٠ وحرصا على حياة الآخرين ٠٠ ولكن الظروف لم تستطع أن تتغلب على طيش الشباب الذي أصبح يرفض كل نصح او إرشاد والاصرار على اسلوب كل ممنوع (مرغوب)! وكانت هذه الفاجعة الكبرى وهذا الحادث الجلل المؤسف ! لقد قتلتك ياولدي !

بهذه العبارة وعبارات اخرى كانت (الأم) الحزينة في فراشها هي الأخرى تتألم وتبكي بحرارة ويحيط بها جمع من اقربائها وجيرانها يحاولن التخفيف عنها من هذه الفاجعة الحزينة التي تسببت في فقد (وحيدها) لقد كانت الأم تحاول اقناع زوجها لشراء سيارة للابن ولكن الزوج كان يرفض ذلك باصرار لأنه يعلم تماما بأن ابنه ليس مؤهلا لذلك وخاصة في هذا العمر ومن المحتمل أن يتسبب في اي حادث ولذلك كان الوالد يتحمل النزول مع (ابنه) مبكرا صباح كل يوم لنقله إلى المدرسة حتى لايشعر (الابن) بالحاجة للسيارة ! وفي يوم الجمعة استيقظ الابن مبكرا ووجد والدته في المطبخ كالعادة ـ فقبل جبينها وهمس لها بصوت خافت بأنه متشوق لركوب وقيادة سيارة والده لأن اليوم (عطلة) والطريق خالي ولن يغيب اكثر من ساعة واحدة !!

وازاء هذه الرغبة الملحة تحركت عاطفة (الأمومة) وتسللت الام إلى غرفة زوجها وأحضرت مفتاح السيارة واهدته (لابنها) وهي تؤكد عليه بعدم التأخر عن ساعة واحدة حتى لايستيقظ والده ويلحظ شيئا !؟

وقفز الابن من الفرحة وقبل والدته وتسلل خارجا إلى السيارة وأدار محركها وتوجه بها للطريق العام وهداه تفكيره للسير في الخط السريع ليستطيع قطع أكبر مسافة ذهابا وإيابا !

واثناء سيره بالسيارة تجاوزته احدى الشاحنات الكبيرة فجأة ! ولم يكن منتبها لتجاوزها فانحرف بالسيارة في نفس اتجاه الشاحنة المسرعة فكانت النتيجة المروعة والمأساة الحزينة التي دفعت الأم (وحيدها) ثمنا وضحية لسلوك الدلال لامثال ذلك الشاب ـ وتتزايد صرخات الأم المسكينة انا السبب في قتلك ياولدي (وداعا ياولدي)!

يسري احمد الحارس
جدة

في برنامج أطفال الرياض الذي عرض عصر يوم ٥/٧ تابعت الفيلم الذي تم عرضه بخصوص تنظيم الوقت لاسيما في الفترة الصباحية حيث الاستعداد للذهاب الى المدارس ٠ ولكن يبدو لي أن معد البرنامج لم يأخذ في اعتباره وقت صلاة الصبح ولذلك لم يشتمل الفيلم على فقرة توضح للأطفال كيف تم اداء الصلاة ولذلك فقد احرجني جدا ذلك الطفل الذي كان يجلس إلى جواري لحظة العرض عندما قال لي : هم دول ياعمي ماعليهم صلاة ؟

وعلى أية حال إنها ملاحظة طفل أهديها إلى معد البرنامج وعلى الله الاتكال ٠ مع العلم أن الأطفال الذين قاموا بالعرض تتجاوز أعمارهم سن السابعة !!

(سعيد الصبحي)

الاسم : احمد عبدالله شتيقي
العمر : ١٩ سنة
الهواية : كرة القدم ـ مشجع اهلاوى
العنوان : جيزان بيس ـ دكان الشتيقي

الاسم : حسين عبدالله شاهر الشريف
العمر : ١٢ سنة
الهواية : كرة القدم مشجع اتحادي
العنوان : جدة شارع المجرحي حي المصفاة

الاسم : محمد علي سليمان الغامدي
العمر : ١٧ سنة
الهواية : كرة القدم ـ مراسلة الجنسين
العنوان : جدة ـ الثانوية التجارية

الاسم : خليل ابراهيم الحربي
العمر : ٥ سنوات
الهواية : كرة القدم مشجع اتحادي
العنوان : جدة ـ ك ٤ طريق مكة المكرمة

يعجبني ولا يعجبني

● يعجبني ذلك المواطن الذي يهتم بالمرافق والحدائق ويحافظ عليها لأنه يدرك انها لم تعمل إلا من اجل رفاهيته ٠

● ولايعجبني ذلك المواطن الذي يتسبب في إتلاف المرافق وفي تشويه جمال الحدائق متناسيا التكاليف التي تتكلفها الدولة في بناء المرافق والحدائق من اجل رفاهية المواطن ٠

● يعجبني ذلك التاجر الذي يراعي اللوائح والأنظمة فلا يرفع أسعار بضائعه ولا يعرض بضائع فاسدة غير صالحة للاستهلاك ٠

● لايعجبني ذلك التاجر الذي يخالف الأنظمة واللوائح ويبني ربحه الفاحش على ظهر المواطن المسكين ٠

● يعجبني ذلك الانسان الذي يعمل وينتج بصمت ولايعجبني ذلك الانسان الذي يزيد كلامه عن عمله وانتاجه ٠

عبدالحميد سلمي المحياوي
جدة

تسالي

اعداد/ علي احمد فقندش

افقي :
١ ـ وزير المواصلات
٢ ـ ملك عربي
٣ ـ ثروة مدفونة ، يدك
٤ ـ تبعد (عن الوطن) معكوسة ، انت (بالانجليزية)
٥ ـ من الاعداد (بالانجليزية)
٦ ـ اغنية للسيدة ام كلثوم
٧ ـ حالة الجو ، امهاتنا
٨ ـ جدها في (عائلته) عصام ٠٠ (مطرب لبناني) من الحيوانات
٩ ـ يقابل (مجزومة) احصل من ادوات الكهربائي
١٠ ـ يقرأ (مجزومة) نصف (قابل) مدينة ايرانية
١١ ـ عقل ، من الأمراض ، ارشد ، بواسطتي
١٢ ـ من الالعاب الرياضية ، عملة اسيوية

رأسي :
١ ـ اشتهر بكرمه
٢ ـ شهر (سيفه) للمقابلة (معكوسة)
٣ ـ (يقص) اغنية لعبد الحليم حافظ
٤ ـ نشرع ،
٥ ـ رئيس امريكي ، من الأوقات (معكوسة)
٦ ـ أداة نفي ، الانباء (معكوسة)
٧ ـ نصف (مبعثر) مريض
٨ ـ متشابهان ، ذراع ، قوام
٩ ـ جدها في (يصطاد) لاح (القمر) سنم
١٠ ـ التباع ، تأتي (الوفود)
١١ ـ مذياع ، عاصمة كينيا
١٢ ـ يجمعون ، المطرود من رحمة الله

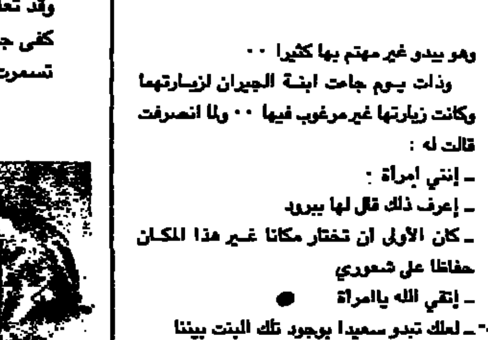
الحل السابق

معالي وزير العدل المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

صاحب المعالي إن ثلاثين قرية او تزيد بوادي جيزان سكانها مليريو ، على سبعين الف نسمة ضاعت مصالحهم وتعطلت اعمالهم بسبب المراجعة للمحكمة الشرعية بالوادي اما للمطالبة بحجج استحكامات او منازعات وهل من الممكن قاضي واحد باستطاعته انهاء قضايا سكان هذه كثافتهم وحل مشاكلهم زد على ذلك القضايا التي ترسل للمحكمة يوميا من الدوائر الحكومية الاخرى وهل بامكان القضي فض المنازعات التي تحدث بين الاهالي الى جانب مطالب البعض او معظمهم بصكوك شرعية اما على دورهم او مزارعهم او الفراغات ونحو ذلك علما ان لدى القاضي كاتبين فقط والثالث بصفة غير مستديمة إما معارا او منتدب من المحاكم الاخرى والمراجعين يتراوح عددهم يوميا ما بين (٧٠)ـ(١٠٠) شخص وهل تعلم يامعالي الوزير ماذا يحصل لهؤلاء المراجعين وماذا يستفيدون ، لاشيء سوى الانتظار فقط والعودة من حيث اتواو إلا فليس هناك من فائدة تذكر اللهم إلا لمن يحصل على حجة استحكام من خلال القضايا التي تمر بالقاضي ولانلوم القاضي بشيء ابدا لعدم الامكانيات البشرية لديه ولخلو المحكمة الشرعية من كاتب عدل وموظفين كافيين لذا فانني اعرض هذه المشكلة على معاليكم لعل وعسى ان تنظر معاليكم بعين العطف والرحمة لسكان هذا الوادي وحل مشكلتهم بكاتب عدل وموظفين كافين اسوة بالمحاكم الاخرى واخيرا لنا في معاليكم عظيم الأمل والسلام ٠

عن اهالي الوادي بجيزان
محمد علي شامي



ليس هو فتى احلامي

« ليس هو » هذا ما قالته والحزن يملأ قلبها ٠٠ تذرف عيناها الدموع من عظيم ما حل بها ٠٠ بالخيبة الأمل فاي نصيب سيء ما كتب لي في هذه الحياة ٠٠ ليس هو ـ هذه هي الجملة التي ترددها بكل اقتناع ٠

تقرع الطبول ٠٠ ترفع الأصوات بالزغاريد ٠٠ ترش العطور ٠٠ تحمل البطاقات والورود ٠٠ يقدم الخدم المشروبات والحلويات ٠٠ الكل في انتظار المأذون ٠٠ الفرحة تحيط بهذا المنزل ٠٠ الكل سعيد ما عدا هي ٠٠

تغادر الحسناء غرفتها بعد ما عملت على تحسين مظهرها ٠٠ وإخراجها على أحسن صورة ، إنها جميلة الجمال كله ، جلست أمام المرآة وهي تلبس ذلك الوشاح الابيض فأخذت تبكي فليس هذا هو الحبيب المنتظر ٠٠ ليس هذا هو الشاب الجامعي الذي على درجة عالية من الثقافة ٠٠ طويل القامة ـ ابيض اللون ٠٠ ادعج العينين ٠٠ رجل ثري ٠٠ إين هذه الأوصاف من الذي ينتظرني في الاسفل ٠٠ كانت تقول في قرارة نفسها ٠٠

جاءت أحدى البنات تستعجلها بقولها : لقد حضر المأذون ٠٠ قامت تمشي بتثاقل وكأنها تساق إلى سكين الجزار ٠٠ ينصب في الأسفل حبل المشنقة سيوضع على رقبتها بقليل لابد من زواجها الآن ذلك من وصية وحلم والديها يرحمهما الله ٠

ما أن تجلت بطلعتها البهية كالقمر ليلة تمامه حتى قابلوها بالزغاريد والتحية والاعجاب ٠

قضي الأمر فانصرف جميع المدعوين ٠٠ ولما نظر الى وجهها قرا فيه آيات الحزن والألم ٠٠ إستنتج السبب ذهب إلى المنزل ، حيث أشار إليها أن تذهب إلى حجرتها الخاصة ٠٠ وذهب كعادته الى مقعده في حديقته الصغيرة التي فرشت بالحشائش وليس بها إلا ثلاث شجرات كبيرة توزعت على ارجاء الحديقة ٠

جلس على مقعده يستظل بنجوم السماء وقد أسدل الليل برداءه الأسود الموحي بالدفء والحنان والراحة ٠٠ أخذ يتناول رشفات من قدح الشاي الذي أمامه بهدوء ويتطلع إلى القمر الذي لم يكن بدرا ٠٠ وإلى نجوم السماء التي توزعت بشكل جميل جدا ٠٠ أمضى وقتا طويلا في سكون الليل ثم أخذ مزماره ، وعزف عليه لحنا حزينا حتى جرى الدمع على خديه ٠٠ ودخل غرفته وصلى الوتر كما اعتاد واخيرا إستلقى على فراشه وأخلد للنوم ٠

وفي الصباح جاءه أخوه الأصغر ١٢ سنة فالقى عليه التحية ثم ناوله مفتاح المتجر ٠٠

اعد الفطور ليتناوله العروسان بدون شهية وفجأة قامت العروس ودخلت غرفتها حتى القت بجسدها على السرير ٠٠ ولما سمع الزوج بكاءها ذهب إليها مندهشا لأنه لايعرف سببا لذلك ٠٠ إنني أعلم إنك لست راضية بي زوجا لك ٠٠ وقد أحسست بهذا منذ أمد بعيد ٠٠ ولقد رأيت الارتباط بك لأن هذه كانت وصية والدي وأبوك ٠٠ تزوجتك لاحميك من الذئاب ٠٠ لكن اطمئني ياعزيزتي واعلمي انه لاشيء بيني وبينك ، واعتبري انك في بيتك ٠٠ لم يحدث في حياتك شيء سوى انتقالك من منزل لآخر فقط كل ما اريده هو إسعادك ٠٠ اعترف بانني لا أصلح لك بعلا ٠٠ فانا لست متعلما فكل ما احمل هي فقط المتوسطة ٠٠ انا لست وسيما ولا مثقفا او غنيا ٠٠ لست ٠٠ ولست ٠٠ ونهض من على كرسيه محاولا الخروج من غرفتها غاضبا ٠٠ فقالت له : إنني زوجتك بحكم العقد ٠

لم يرد عليها ٠٠ وتظاهر بأنه لايحبها ٠٠ غير انه كان يحبها بكل مشاعره ٠٠ ولكن عزة نفسه وكرامته حالت دون مصارحتها بذلك في تلك اللحظة ٠٠ ثم عاد إلى مزماره ٠

وذات مرة طلب منها الخروج معه في نزهة قصيرة بقوله : أحب أن اقضي اياما في منطقة باردة فاذا كنت معي فلن يتغير في حياتك شيء ٠٠ ركب السيارة وانطلقت على بركة الله ٠

وكانت قد ضاقت ذرعا بالجلوس والسكوت فهي لاتكلم غير نفسها ولاتسمع غير صوت المذياع ٠

احست بالوحشة ٠٠ شعرت بشعور غريب ٠٠ شعرت بكره زوجها لها كرها لايطاق ٠٠ عرفت أنها مصدر شقاء لهذا الانسان ٠٠ تحاول القرب منه ٠٠ ولكنه دائما يقابلها بصمت شديد ٠

وكان يجلس في شرفة المنزل ويعزف أعذب الحانه ٠٠ وكانت هناك بنت الجيران تطارده بنظراتها وهو لايشعر بذلك ٠٠ بيد أن زوجته بدأت الغيرة تدخل إلى قلبها ٠

[illegible] ابتسامة دفئة وقالت له في حياء ٠٠

ـ الدنيا خارج المنزل جميلة ـ نريد التجول بالسيارة ! اعرف مقصدها ٠٠ ركب السيارة الى خارج البلدة ـ كان الجو ساحرا ٠٠ وضع امامها المأكولات الشهية التي احضرها ٠٠ نظرت اليه نظرة فيها شكر ٠٠ ولكنه لم يكترث بها ٠٠ ثم ابتعد عنها مسافة قليلة وأخذ يعزف على مزماره مرة اخرى وبدأت هي تتقرب إليه رويدا رويدا وتقوم بخدمته ٠٠ ولما عاد إلى البيت ٠٠ أخذ فؤادها يميل الى زوجها ميلا واضحا بعد أن تناسيت بعض الشيء تلك الصورة الخيالية لفتى لاحلامها الاول ٠

سألته عن نفسه فكان الصمت هو المجيب ٠٠ قرأت في عينيه فوجدته اكبر محب ٠٠ سألته عن إبنة الجيران ، فرد بابتسامة اشعلت في قلبها نارا ٠٠ قامت غاضبة وهو يبدو غير مهتم بها كثيرا ٠٠

وذات يوم جاءت ابنة الجيران لزيارتها وكانت زيارتها غير مرغوب فيها ٠٠ ولما انصرفت قالت له :

ـ إنني امراة :
ـ إعرف ذلك قال لها ببرود
ـ كان الأولى ان تختار مكانا غير هذا المكان حفاظا على شعوري
ـ إتقي الله يالمرأة
ـ لعلك تبدو سعيدا بوجود تلك البنت بيننا
ـ قال لها بحزم ٠٠ أنا لست من نوع البشر الرديء ٠٠ انا لا اعرفها ٠٠ ثم أحب أن اقول لك إننا إتفقنا قبل اليوم ٠٠ باننا زوجين امام الناس فقط وهذا قسمة ٠
ـ ومن قال إنني راضية بهذه القسمة ؟!
ـ جلست تحدثه في المساء ٠٠ ولم تستطع خداع نفسها ـ فقد أصبحت تحبه حبا جما ٠٠ وكانت نظراتهما غريبة يكاد كل منهما أن يفضي للآخر بما يجيش في فؤاده ودخلا الغرفة وهما أسعد الناس ٠

محمد عبده عداوي
جيزان ـ بيشا

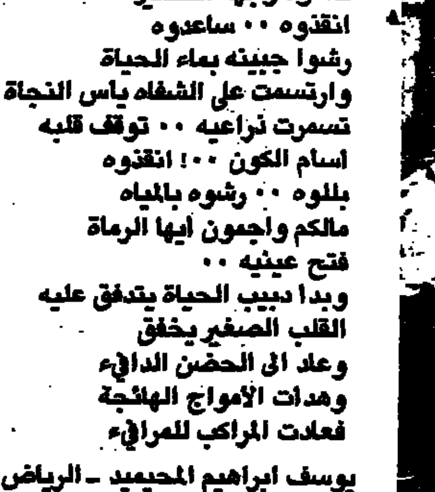
الرضيع والبلسم

انين امرأة خلع صمت السكون
قتلتم إبني ٠٠ ايها المجرمون
مالكم شاحبون ٠٠!
اخوتي ٠٠ هبوا إلى ساحة الأسى
ايقظوا الأفئدة الواعية
انني هنا ٠٠ ذاوية
اخوتي ٠٠ ايها القتلة
في يد الخالق ٠٠ لن اضيع
كيف قتلتم ابني الرضيع ٠
كيف قتلتم ابني الصغير ؟
ومزقتم أنسجة الحرير ٠

* * *

ناحت امرأة
والليل يرتدي الثوب الأصيل
دموع الرحمة من القمر تسيل
ايها القاتلون
كيف إنصعت لامركم
كيف أصغيت لهمسكم
ما اقبح الندم ٠٠!
بعدما حلت الامر والهمس
وقد تعالى بكم السقم
كفى جدالا ٠٠ فقد هالتني المحن
تسمرت قدماي على عتبة الزمن

* * *



بكت إمرأة ٠٠
وانطوى الافق البعيد
وشهد الطفل ٠٠ في النفس الاخير
فاسود وجهه الصغير
انقذوه ٠٠ ساعدوه
رشوا جبينه بماء الحياة
وارتسمت على الشفاه يأس النجاة
تسمرت ذراعيه ٠٠ توقف قلبه
أسام الكون ٠٠! انقذوه
بللوه ٠٠ رشوه بالمياه
مالكم واجمون أيها الرماة
فتح عينيه ٠٠
وبدا دبيب الحياة يتدفق عليه
القلب الصغير يخفق
وعاد الى الحضن الدافيء
وهدأت الأمواج الهائجة
فعادت المراكب للمرافيء

يوسف ابراهيم المحيميد ـ الرياض



باختصار

الحب : في بيتنا فقط ٠٠ لماذا ؟

عاد « رضوان » من عمله مجهدا ٠٠ متعبا ٠٠ فالقى بنفسه على الاريكة ولكن القلق كان مسيطرا عليه ، شعر انه غير مستريح في جلسته ـ فكره مشغول بامور كثيرة اهمها تصرفات نوعيات البشر التي يقابلها وتصرفاتهم حياله وبين بعضهم البعض ، واحس بمدي المرارة التي تسيطر عليه لعدم رضائه عن تلك التصرفات وتألمت نفسه وتساءلت روحه ٠

لماذا يتألم بعض الناس عندما ينعم الله على عبد من عباده بسعة في الرزق ورغد في العيش وتظل السنتهم تلوك قصته في كل مجلس وتحاك حوله الأقاويل المؤلمة بينما لايجرؤ اي منهم على مواجهته بهذا الحديث ٠

لماذا عندما تنهمر نعمة الله على اي منا وتظهر عليه آثارها : تتغير طباعه وتصرفاته ، ويزداد علوا وكبرياء ٠٠ أنف في السماء : يتكبر ٠٠ يتجبر ٠٠ حتى على الأبناء ، لايفكر لحظة اين كان ٠٠ واين أصبح الآن ، وعلى « ام الأولاد » تجده دائما ثائرا لاتفه الأسباب ، ويكون الطامة الكبرى يوم يأتي بعروس جديدة لتعيش مع رفيقة النضال [illegible] الخير ومن اكرمه الله لاجلها دون مراعاة لأحاسيسها ومشاعرها ٠

لماذا لاتتصافى القلوب ٠٠؟ لماذا افقدنا من حياتنا : الود والسماحة وطيب النفس والتواضع والحنان والرحمة والغفران ٠٠ وتساءل رضوان : لماذا : الحب في بيتنا فقط ٠٠؟ نحن إخوة اربعة رجال بمعنى الكلمة تجد بيننا : الود والوصل والتراحم والتآخي ٠٠ كل منا يحمل الحب للآخرين ويسعد بلقائهم ٠٠ ويهنا لرؤياهم ٠٠ ويقلق لغياب اي منهم ، وتوالت الاجابات : إنه بيتنا « ابونا وامنا » زرعوا في نفوسنا هذه الخصال الحميدة ٠٠ والصفات النبيلة ٠٠ ترعو من قلوبنا وهي صغيرة : بذور الحقد والبغضاء والحسد فشبنا على الحب والأخوة الصادقة والصدق في المعاملة ورهافة الحس التي سمت بمشاعرنا وافئدتنا فاتسعت لحب الجميع ، البيت هو الأساس في كل شيء ، البيت هو سر سعادة البشر : فهو إما نار تفتك بمن فيه ، وإما جنة يهنأ بخيراتها الجميع ، وقائد البيت : الأب والأم تكمن فيهما كل اسباب السعادة ولكن :

من يهيأ لهذه الأسباب أن تعم بخيراتها على البشرية ٠؟

هذا هو السؤال ٠٠؟ وهذه هي القضية ٠؟

والسلام عليكم ورحمة الله ٠

عبدالمقصود السعيد
جدة
ص٠ب ١٦٧٨

رأي المواطن

رهفة الاحساس وتحرك المشاعر والانفعال بما نرى أو نسمع صفات نحس بها جميعا ٠٠ فهي الاشكال الطبيعية لإنسانية الانسان ودلائل إرتفاع مرتبته عن الحيوان ٠٠ ولكن الاختلاف في التعبير عن كل ذلك ٠٠ وهنا يكمن الفرق بين الأديب ٠٠ الكاتب ٠٠ الشاعر ٠٠ وبين في حكمهم وبين سائر الناس لحدهم يعبر عن ذلك بالشعر وآخر بالنثر الفني الممتع ٠٠ وهكذا ٠

.. وبين يدي كتاب صدر باسم محطات مسافرة للأخت الكاتبة هند باغفار ٠٠ قدم له سمو الأمير محمد العبدالله الفيصل وابتدأته بمقدمة نقلت للقارىء فيها واقع الكتاب وتحمسها لهذا اللون من الكتابة العفوية الصادقة ٠

وأول ماتحسه فيه صدق الاحساس وعفوية الصياغة حتى انه يصور في مجمله خواطر الكاتبة ٠

تنتقد في محطة من محطاتها المسماه « سخافات نسائية » اسلوب بعض النساء اللاتي يعشقن الموضة ويتتبعن آخر الأزياء وجديد العطور والوان المساحيق ٠٠ وتدعوهن الى الاقتداء بسيداتنا في القديم خديجة وزينب وخولة وزبيدة ٠٠ وهو صدق الاحساس لواقع الزمن الحاضر وتضجر لسخافات المقلدات للغرب دونما روية أو تفكر ٠

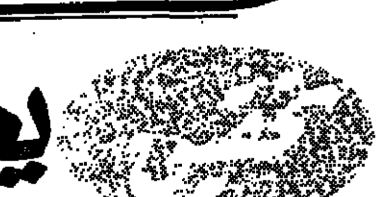
وفي محطة أخرى بعنوان « علوية » تسرد قصة الفتاة المنعمة المكرمة التي تلبس الخبز المطرز وتتحلى بوشاحات الذهب وقلائد الياقوت والزمرد التي لم ينجب ابواها غيرها ٠٠ فدللاها ومنعا عنها كل عريس ٠٠ رفضا أن يأخذها منهما لحد ٠٠ فعاشت وكبرت ٠٠ ودار الزمان ٠٠ ومات الوالدان ٠٠ وعميت عيون الجاه والأموال فتفرق عنها الجميع ٠٠ وغدت مرفوضة من الجميع ليس لديها ما يحميها في هذا الزمن القاسي ٠٠ وتنتهي قصتها بمأساة السؤال فتعاوده وتدور من موقع لآخر تنشد الاحسان وتمد كفا للسؤال ٠٠ وختمت المحطة بأن هذه ليست افكارا خرافية بل هي قصة واقعية لامرأة تدعى علوية ٠٠ ثم الى محطة « المقعد المرتفع » الذي صورت فيه الاهتزاز والتكبر والتعالي الذي يقترن به صاحب المنصب فينال من نفسه ويسقطه في الهاوية فالى محطة « حبيبة العمر » التي ترسم فيها الحب الكبير الحقيقي لأغلى مافي الوجود ٠٠ للأم التي تمنح وتعطي بلا حدود وبدون مقابل ٠٠ هذا باختصار كتاب هند الذي سيطرح في مكتبات تهامة في انحاء المملكة ٠

عبدالاله محمد جدع

وقت الضيق يقضي لزومي

حلت بي الأوهام والحزن والهم
مع على ياناس زادت همومي
وأخاف بوخالد بعد عام يندم
لو حلت الاقدار به والضيومي
اعرف صديق العز لو ما تكلم
من نظرته سلمه يناسب سلومي
لو كان وجه كل يوم مكتم
لكن وقت الضيق يقضي لزومي
من راد في الشر يسقى له السم
فيما يناسبنا قوى عزومي
واعرف صديق الدردشة لوتوهم
انه صديق ويعتبر من حمومي
يمشى على وجهين شكله يعلم
يمشى معي والسر يعطيه قومي
هرجه عمل قلبه بالانكاد مفتم
يفطر على اسرار الرجال ويصومي
واعرف صديق المصلحة زايل الهم
باهروجه العذبة يزول الهمومي
حتى ينال المطلب اللي له اهتم
وان ما تحقق مطلبه ماينومي
الكيد ينوي به لمن جاه وهدم
المطلب الي يرغبه والحلومي
واعرف صديق لالفاني يسلم
ينشد عن احوالي ويطلب علومي
وان رحت عنه قام يشتم ويهتم
يشر لمن حوله عليه ويومي
ذولا رجال نسأل الله منهم
تزمخ وفي وقت الملاقا رخومي
هذا كلامي واسأل اللي خلقهم
يجعل لنا حظ عليهم يقومي
ويارب تكفيني صداقات احدهم
واطلبك ياربي تخفف ظلومي
هذا وصلوا عدما هل وارزم
الركن واعداد السحب والنجومي
على النبي المختار اول من أسلم
أمين قومه قبل وحي العلومي

(ابو رعد الشمراني)



يعده قارىء

اعده هذا الاسبوع عبد الله غريب

ماذا عن جمعية البر الخيرية بمنطقة الباحة ؟!

هذا التحقيق الصحفي اجريته مع الاخ / علي صالح السلوك الزهراني مدير جمعية قرن ظبي الخيرية ومدير ادارة التفتيش بامارة منطقة الباحة وعضو جمعية البر الخيرية التي انشئت في الباحة مؤخرا .

ولما لمسته في هذا الموظف من تفاني في خدمة الوطن والقيام بعدة نشاطات قد جعلت ايامه حافلة بالعمل والحيوية دون ملل فهو قدوة حسنة وشعلة مضيئة :

● كيف تدرجتم في الوظيفه ؟ وماهي اخر شهادة حصلت عليها ؟

● بدأت حياتي الوظيفية من عام ١٣٧٧هـ حيث عملت رئيسا لمكتب امارة الكامل – حاضرة بني سليم الواقعة شمال مكة المكرمة بمسافة ١٥٠ كيلو وفي عام ١٣٨١هـ انتقلت الى امارة بالجرشي وعملت لمدة سنتين ثم انتقلت هذه الامارة الى مقرها الجديد و والحالي بالباحة وكنت اعمل مديرا لادارة الحقوق العامة مابين ١٣٨١ – ١٣٩٨هـ ثم انتهيت الى عملي الحالي مدير ادارة التفتيش بامارة منطقة الباحة اما اخر مؤهل فهو شهادة الثانوية العامة ..

● هل لك نشاطات اخرى خارج عملك الرسمي وفي اي المجالات بالتحديد ؟!

● لي نشاطات فمن عملي منها الاشتراك في اللجنة العليا لمكافحة الامية وتعليم الكبار والتي تعقد جلساته كل اسبوع بمقر الامارة بالباحة .. اما النشاط الخارجي فهو رئيس مجلس ادارة الجمعية التعاونية المتعددة الاغراض بقرن ظبي التي اسست عام ١٣٨٩هـ وتعد اول جمعية انشئت بالمنطقة والتي قامت بانارة بلدة قرن ظبي وبعض القرى المجاورة لها بالكهرباء مما اعمل رئيسا لمجلس ادارة جمعية قرن ظبي الخيرية التي انشئت عام ١٣٩٨هـ واخيرا اخترت عضو مؤسسا بجمعية البر الخيرية بمنطقة الباحة وقد رشحت ضمن اعضاء مجلس ادارتها ..

● كيف تبنيت فكرة تاليف كتاب المعجم الجغرافي (بلاد غامد وزهران) وماهي الجهات التي ساعدتك على تنفيذه ؟

● المعجم الجغرافي لبلاد غامد وزهران هو الجزء الثاني ضمن سلسلة المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية والتي تقوم دار اليمامة للبحث والترجمة بالاشراف على اعداد وكان اعداده نتيجة طلب من علامة الجزيرة الشيخ حمد الجاسر اطال الله عمره .. وكانت اغلب مواد الكتاب موجودة لدي سابقا حيث كنت انوي اعداد دراسة تاريخية وجغرافية عن هذا الجزء من بلادنا الغالية .. وهو مختصر جدا وتحتاج المنطقة الى تعريف اكبر واشمل وهذا ما تتجه اليه نية نخبة من ابناء المنطقة لاستكمال هذا المعجم بصورة اوسع .. اما الجهات التي ساعدتني على تحقيقه فهي امارة المنطقة حيث كان هناك جولة ميدانية للمنطقة (السراه وتهامة) كما ان الاعيان ومشايخ القبائل النصيب الاوفر في بث الحقائق ومد يد العون والمساعدة في اعطاء المعلومات فلهم جميعا مني الشكر والعرفان ..

● ماهي اهداف الجمعية الخيرية بـ (قرن ظبي) وما مدى تحقيق هذه الاهداف ؟

● أهداف هذه الجمعية كغيرها من الجمعيات الخيرية بالملكة فهي تقوم بالمشاركة في رفع المستوى الصحي والاجتماعي وايصال المعونات كوسيط بين الاغنياء والفقراء والمحتاجين كما انها تساهم في انشاء المدارس مثل مدارس تحفيظ القران ومدرسة لتعليم المهن المختلفة مثل الخياطة والتفصيل كما تقوم بانشاء المساجد وتسوير المقابر وتحويط ابار الشرب و ..و .. الخ

● سمعت بان موظفي هذه الجمعية لا يتقاضون مرتبات ماهو رايكم في ذلك ؟

● إن العاملين بهذه الجمعية صنفان اما الصنف الاول فهم اعضاء المجلس فهولاء يتقاضون مقابل عملهم شيء اما الصنف الثاني فهم موظفون من خارج مجلس الادارة وهؤلاء يتقاضون مكافآت رمزية لا تدل على رواتب شهرية والجميع راضون ويعملون لخدمة الوطن والمواطنين ..

● ماهي الجهات التي اسهمت في انشاء هذه الجمعية ؟ وماهو دور ابناء المنطقة في هذا المجال ؟

● فكرة انشاء هذه الجمعية بدأت من ابناء بلدة قرن ظبي انفسهم كواحد من النشاطات الاهلية كما ان وزارة العمل والشؤون الاجتماعية قامت بدور بناء واثر فعال ادى الى نجاح اعمال الجمعية كذلك تلقت دعما سخيا من امير المنطقة الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز بن ابراهيم والذي دائما يساهم بكل مايراه نافعا ومفيدا سواء كان من الناحية المادية او الناحية المعنوية .. كما لا ننسى دعم ابناء المنطقة بشكل عام وابناء بلدة قرن ظبي بشكل خاص والذين دائما نجدهم بجانبنا في تعزيز نشاط الجمعية وتحقيق اهدافها لخدمة الوطن والمواطنين .

● كم بلغت المساعدات المقطوعة والدائمة ومصاريف الخدمات العامة لعام ١٤٠١ – ١٤٠٢هـ ؟

● بلغت المساعدات المقطوعة اكثر من سبعين الف ريال اما مصاريف الخدمات العامة فقد شملت المساجد وتسوير الابار وكانت اكثر من خمسين الف ريال .

● ماهي اهم اجتماعات هذه الجمعية ومتى تعقد ؟

● هناك اجتماعات دورية كل اسبوع لمجلس الادارة لمناقشة الاعمال المعروضة في جدول اعمالها كما ان هناك اجتماعات سنوية لجميع مؤسسي الجمعية واعضائها للاطلاع على منجزات الجمعية واخذ موافقتهم على المشاريع المستقبلية واعداد الميزانية لكل عام وتصديقها من وزارة الشؤون الاجتماعية موضحا فيها ايرادات ومصروفات كل عام .

● ماهو دور الجمعية الفعال في الخدمات العامة ؟

● كما أوضحت سابقا فهناك خدمات كثيرة لهذه الجمعية اما ما اسهمت فيه فهو انشاء مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم ببلدة قرن ظبي وبها ثمانية وستون طالبا وقد زارها سعادة مدير الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الجنوبية وابدى اعجابه بالمستوى الذي وصلت اليه المدرسة كما انها انشأت مدرسة لتعليم التفصيل والخياطة وكان الاقبال عليها شديدا وبلغ عدد المنتظمات فيها اربعين طالبة على فترتين صباحية ومسائية حتى تخدم اكبر عدد ممكن وربات البيوت كذلك تقوم بايصال الهبات والتبرعات الى المحتاجين وتقوم ببحوث ميدانية لمساعدة من تقسو عليهم الحياة بمصائبها كالكوارث وعدم القدرة على الزواج والعلاج بسبب المرض وغيره .

● تقوم الدولة بمساعدة الجمعيات بالملكة ماهو نصيب هذه الجمعية من تلك المساعدات لهذا العام ؟

● إن الدولة وفقها الله ممثلة في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية تقوم بدعم الجمعيات ماديا ومعنويا وقد كان نصيب هذه الجمعية هذا العام ١٤٠١ – ١٤٠٢هـ مائة واربعة الاف ريال بالاضافة الى المعونات الفنية والتقنية .

● ماهو رايكم في مستوى الجمعيات بالمنطقة ومستوى هذه الجمعية بشكل خاص ؟

● الجمعيات بالمنطقة لا تزال تقتصر على الجمعية الجديدة والتي انشئت في الشهر الماضي وهي جمعية البر الخيرية بالباحة ولازالت في دور التأسيس فلا استطيع ان اقيمها قبل ان يتبرع في عملها المناط بها اما جمعية قرن ظبي الخيرية فانني والحمد لله اشعر بسعادة كاملة للاعمال التي تقوم به من نشاطات وما اراه من تفاني في خدماتها وما ذلك الا بفضل الله ثم بفضل اهتمام الاخوة اعضاء مجلس الادارة والاخوة المؤسسين والذي دائما ما نراهم يساهمون بما يملكون للوصول والارتقاء بها الى المستوى الذي ننشده جميعا .



الزهراني

● سؤال يتبادر الى الذهن وهو كيف تستطيع التوفيق بين عملك والاعمال الاخرى ؟

● إن الوظيفة الحكومية اياكان نوعها إنما تعد خدمة للمليك والوطن والمواطنين وانني احمد الله دائما على أن اكون أحد هؤلاء الموظفين اما التوفيق بين عملي والنشاطات الاخرى فهو جدول زمني محدد ولا معارضة فيه بين العمل هذا والنشاط هذا فايامي مليئة بالعمل وراحتي تكمن في راحة النفس ورضاها عن كل ما اقوم به من اعمال تخدم وطني الغالي .

● هل لديكم كلمة تودون إضافتها في نهاية هذا اللقاء ؟

● ليس لدي من كلمة إلا ان اشكر جريدة عكاظ السباقة دوما في خدمة المجتمع واتاحة الفرصة للقاء بين المواطنين من خلال هذه المقابلات والتي تثبت لنا جميعا بأن تلازم المواطن وهي معه وله اية ماكان بتوفيق الله ثم بجهود المخلصين بهذه الجريدة الفتية .. كما انني ادعو جميع المواطنين (الاغنياء) الذين اعطاهم الله من فضله بأن يدعموا هذه الجمعية بما تجود به انفسهم من دعم مادي لتقوم برسالتها المناطة بها وبحكم عملي هذا فانني وجدت ان هذه الجمعيات خير وسيط بين الاغنياء والمحتاجين فهي تقوم بايصال تبرعاتكم وهباتكم وصدقاتكم الى المستحقين الحقيقين وهي عند حسن ظن الجميع ولا يسعني إلا ان اشكر جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين وجميع المسؤلين ببلادنا العزيزة كما اشكر جميع من ساهم في دعم هذه الجمعية الخيرية بـ (قرن ظبي بزهران) سواء كان هذا الدعم ماديا او معنويا .

عاجل جدا

رسالة عاجلة تلقاها نادي عكاظ من طالبات الثانوية الاولى للبنات بالمدينة المنورة يأملن فيها من ادارة التعليم بالمدينة القيام بتركيب ولو مكيف واحد في كل فصل دراسي .. حيث ان الامتحانات النهائية على الابواب والمدرسة تفتقر الى وجود المكيفات على الرغم من تحمل القوة الكهربائية المتوفرة بالمدرسة الى تلك المكيفات . والله يوفق الجميع .

طالبات الثانوية الاولى للبنات بالمدينة المنورة

مشكلة هذا الشاب

الى اصحاب القلوب الرحيمة العامرة بالايمان والذين تتفجر قلوبهم بانهر من حنان والذين يستجيبون دائما لدعوة الرحمن الذى امرهم بالبر والاحسان .

إلى كل هؤلاء ندعوهم للمساهمة بما تجود به اريحيتهم الكريمة لمساعدة شاب تعثرت به الخطى فلم يستطع اكمال مسيرة زفافه لأسباب مادية بحتة واصبح مهددا بالانفصال مالم يستطع اكمال المبلغ الذي طلب منه .

(ع٠١٠ز)

المحرر :

من يود المساهمة في هذا العمل الخيري يمكنه ذلك عن طريق الاتصال بالاخ محمد هاتف ٦٣٦٤٦٠٩ جدة – ولدينا كافة المستندات المطلوبة لمن يود الاطلاع عليها .

زفرة نفس

اموت أتعذب كل يوم
الف مرة
جراحات تؤلمني تعذبني ترهقني
تسقيني الحسرة تلو الحسرة
وأنا مذبوحة كعصفورة

ملقي بي على رمال
كجمار ملتهبة
حائرة كرضيع قد فقد مرضعته
فهو يلتهم احشاء قد فرقها
الحرمان لا يدري سر الالم
بل ما سر الحسرة
احزان تطاردني كسجين
قد فر من سجن في ارض
مقفرة

في الاعماق تعيش الاحزان والالام
تتطاير شرارات ملتهبة تمزقني
كتمزيق الحزن لقلب الأم الثكلي
عفوا يارب لست يائسة
من رحمتك يارب – يارب
ولكني أتعذب .. أتعذب
وتصعقني الأهات وتقتلني الزفرات
وانا أتعذب واموت اكثر من مرة

« زهراء عسيري »

فشل صفقة الزواج ودباب سوزوكي



اذا اردنا ان نقبل على الزواج فلابد لنا اولا اختيار الزوجة الصالحة التي تريد العيش مع زوجها وتستر حالها وترضى الله ووالديها وزوجها بالطاعة واستماع اوامر من هم اولياء امرها فلابد ان نتعرف اولا على ذلك الاب الذي يريد ان يستر ابنته ويزوجها لابن الحلال الذي يسعدها ويتوج حياتها بالحب والتفاني فكم من مرة وانا احاول الكتابة لحيث اني شاهدت مرة زواجا استغربت من ذلك الاب صاحب المادة .

الذي زوج ابنته بخمسين الف ريال ومعها دباب سوزوكي اربع عجلات فاعطى ذلك الرجل الذي يبلغ من العمر حوالي الخمسين سنه وهو فرح بتجارته هذه فساقها الى بيته كما تساق النعاج الى احد الجزارين واصبحت تجارته هي الرابحة والمتعذبه ابنته الصغيرة التي لم تتجاوز بعد الخامسة عشر صدقوني انني اقول الحقيقة وليس غير الحقيقة شيء اخر وصدقوني بعد فترة سألت احد اقاربي وهو الذي يسكن بجوارهم عن حياة تلك الطفلة الزوجة الصغيرة التي ذهبت ضحية تجارة فقال لي انها تعيسه لقد اسود وجهها واصبحت تذهب كل اسبوع الى دار والدها وذلك من شدة ماتراه من ذلك الزوج وكم من مرة طلبت الطلاق ولكن والدها لا يريد ان يطلقها من زوجها خوفا ان يسترد الخمسين الف والدباب فانني اوجه ندائي هذا الى جميع اولياء امور البنات ان يسارعوا بتزويج بناتهم الى من هم اكفأ لبناتهم فالمادة ليست كل شيء في الحياة ولابد لنا ان نعرف كيف مسارها فنسير معها فالدنيا فانية فلا دوام الا لله الكريم فأرجو من الاباء ان يشعروا بما يقاسيه ابناؤنا الشباب وما يضيعوه من اوقات فراغ في خارج بلدهم وما يعانيه من الزوجات الغير سعوديات فانني احث الاباء على مراعاة من هم احق ببناتهم وان يستروا حالهم قبل ان يعنسوا في منازلهم فانني اقرا الكثير عن العوانس اللاتي ذهبن ضحية المهر فادعو الله ان يوفق الجميع ..

« سليم العتيبي »

بريشة قارئ



يوسف رشدي

أنت والمسؤول

نحن اهالي قرى آل نشوان ببني شهر حاليا في امس الحاجة الى الكهرباء التي اصبحت من اهم الامور التي نحتاج اليها واملنا في الله ثم في وزارة الصناعة والكهرباء لتحقيق هذه الرغبة .

« اهالي قرى آل نشوان »

د . غازي القصيبي

المحرر :

ادارة العلاقات العامة بالشركة الموحدة لكهرباء بالمنطقة الجنوبية تفيد بان القرى المذكورة تدخل ضمن توسعة شبكة كهرباء الخضراء وقد ارسلت الدعوات في ١٤٠٢/٢/٢٦هـ ويتوقع ان تكون الترسية قد تمت مع بداية الشهر الحالي ..

● حتى هذه اللحظة لم يبدأ العمل في مسجد بلدة الحضاويه بمنطقة جيزان على الرغم من الحاجة الماسة الى هذه المرفق الذي يمكن عباد الله من تادية الصلاة في يسر وسهولة .

« مهدي احمد حسن غلبي »

المحرر :

يفيد سعادة وكيل وزارة الحج والاوقاف المساعد الاستاذ حسام حسين خاشقجي بان معالي وزير الحج والاوقاف قد وافق على ترسية مشروع هدم وانشاء قرية الحضاوية كما تم توقيع العقد الخاص بذلك كما تم تكليف فرع الاشغال العامة بمنطقة جيزان بتسليم الموقع للمقاول والاشراف على التنفيذ

● نحن اهالي سكاكا بالجوف في امس الحاجة الى ايجاد منتزهات وحدائق عامة والتي سوف تمكن الاهالي من قضاء اجازة نهاية الاسبوع بين الخضرة الهادئة .

« اهالي سكاكا الجوف »

المحرر :

مدير العلاقات العامة بالنيابة بوزارة الشئون البلدية والقروية بالنيابة الاستاذ محمد المطرفي يفيد بقوله : افاد رئيس بلدية الجوف بالنيابة ان لدى البلدية عددا من الحدائق الصغيرة الا انها لا تفي بالغرض المطلوب لان المطلوب هو ايجاد حدائق نموذجية تشتمل على ملاعب ومنتزهات للأطفال واضاف قوله ان هذا النوع من الحدائق لم يسبق ان اعتمد لبلدية سكاكا شيء منه والبلدية تتطلع الى اعتماد مثل تلك الحدائق النموذجية لتحقق الغرض المطلوب .

تعقيب و توجيه

ردا على ماكتبه الاخ عبد الاله جدع في نادي عكاظ حول عيد الام اقول :

الحمد لله الذي اكمل لنا ديننا ، واتم علينا نعمته ، ورضي لنا الاسلام دينا ، وامرنا ان نستهديه صراطه المستقيم ، صراط الذين انعم عليهم غير المغضوب عليهم : اليهود ولا الضالين : النصارى وبعد :

قال تعالى (اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا) فالاسلام لا يحتاج الى من يكمله فهو كامل غاية الكمال ، اعطي الانسان حقوقه ولم يظلم احدا . اعطى الوالد حقوقه والام حقوقها ولم يظلم او يقصر في حق واحد منها ومن ادعى ان الاسلام ناقص كفر بالله تعالى فهؤلاء الذين يرون ان الاحتفال بعيد الام امر مستحسن وعادة حسنة مخدوعون بما يرون في العالم الاوربي والغربي فالله عز وجل نهانا عن التشبه بغير المسلمين لان شريعتنا كاملة كملها الله عز وجل واتمها ولا تحتاج اي بدعة لتزيد فيها ، بل ان البدعة نقص في الدين .

قال تعالى (ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى ويتبع غير سبيل المؤمنين نوله ماتولى ونصله جهنم الاية ..

وقال تعالى (ولئن اتبعت أهواءهم من بعد ماجاءك من العلم انك اذا لمن الظالمين) والايات في هذا كثيرة .

واعلم ان الرسول صلى الله عليه وسلم نهانا عن التشبه باعداء الله واعداء الاسلام فقال (من تشبه بقوم فهو منهم) – وله عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (ليس منا من تشبه بغيرنا لا تشبهوا باليهود ولا بالنصارى) قال ابن تيميه « فمخالفتهم امر مقصود للشارع والمشابهة في الظاهر تورث مودة ومحبة وموالاة في الباطن ، كما ان المحبة في الباطن تورث المشابهة في الظاهر) .. وأعلم ان هذا التشبه يشمل التشبه بهم في عادتهم وفي عبادتهم .

فنحن اغنياء بما لدينا من امور مشرعة عن ان نستحسن امور الغرب ونأخذ بها فعاداتنا الحسنة المشروعة أكثر من ان نعده فليتنا نكتفي بها ، وانك لو عملت بها واكتفيت بها كنت بارا بأمك ولما ذهبت لتطلب عادة اعداء الله وتستحسنها هذا ياعبد الاله تعقيب على قولك (فليت اننا نكتفي بتقليد الغرب في هذه العادات الحسنة) واحب ان اغير عبارتك من خطأ الى صواب فاقول : (فليت اننا نكتفي بما شرعه الله واوجبه علينا من امور حسنة) واعلم ان الاسلام لم ينس الام بل وضع لها حقوقها التي لو التزمت بها كنت معبرا في الحقيقة عن شعورك نحو امك – اما احتفالك بعيد مبتدع سماه الغرب – عيد الأم – فهو عبارة عن شكليات لا اساس لها ولا معنى واعلم ان الاسلام وضع للأم حقوقها ورفع مكانتها قال تعالى (ان اشكر لي ولوالديك الايه)

وقال عز وجل (وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا) الاية وقال عز وجل في النهي عن عقوقهما (ولا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما) وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم عندما سأله الرجل من احق الناس بحسن صحابتي قال : امك والرجل يقول له : ثم من فيقول امك حتى قالها ثلاثا ثم لما قال له : ثم قال : ابوك) وفي حديث ابن مسعود (قال : سألت النبي صلى الله عليه واله وسلم : اي الاعمال احب الى الله قال : الصلاة في وقتها قلت ثم اي قال : بر الوالدين قلت : ثم اي قال : الجهاد في سبيل الله) متفق عليه .

والاحاديث في هذا كثيرة فارجع الى كتب الحديث والفقه واعلم ان وجوه ظلال الاحتفال بعيد الميلاد وبطلانه كثيرة ومنها مايلي .

● فيه اشعار بأن الدين لم يعط الأم حقوقها وان الاحتفال بعيد الام عادة حسنة سبق بها الاسلام وهذا باطل اذ ان الدين كامل وعيد الام عادة سيئة .

● انه تشبه محض بعادة الاسلام واستحسان عادتهم السيئة ، فالغرب لم يعط الام ولا عشر ما اعطاها الاسلام .



● انه عبارة عن شكليات لا معنى لها وان لم يظهر لك ذلك في اطواره الاولى فمع مرور الزمن سيحدث ذلك .

● ان له من المضار الدينية والاجتماعية مالا يخفى على اللبيب العارف .

● انه من البدع التي نهى الاسلام عنها ولم يرغب فيها .

● ان بر الام لا يكون بتخصيص يوم للاحتفال بها بل انه ليس من البر في شيء .

● انه تخصيص بغير مخصص وهذا امر منهي عنه .

● انه ليس ترجمة للحب كما تقول بل انه (حرجمة للحب) .

فاعلم ياعبد الاله ان الاحتفال بعيد الام امر لا يجوز ولا ينبغي ان يصدر من مسلم لانه عادة سيئة وامر مستقبح عقلا وشرعا وعليك ياعبد الاله جدع ان تعود الى كتاب ربك والى سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فالاحتفال بعيد الام لا يقبله عقل ولا دين لما فيه من الاضرار وربما ان الذي دعاك لذلك حبك لامك ولكن اعلم انه ليس من الحب في شيء وهذا غيض من فيض في بطلان هذه العادة السخيفة .

« عمرو سليمان العمرو – مكة المكرمة – معهد مكة العلمي »

(١) حرجمة تستعمل في العرف بالشيء الذي يجمع على غير اساس

○ الاخ موفق عبد الهادي المنصوري : ترحب بك وبنشاطك معنا في عكاظ وموضوعك ينشر في الصفحات المحلية .

○ الاخ : عبد الغني الشيخ – املج : اهلا بك في صفحة النادي والمرجو منك عدم الكتابة على وجه الورقة الخلفي مع الشكر .

○ الاخ : يحي حافظ الكعبي – قاعدة جدة :
اللجنة المذكورة كانت بدايتها بمناطق جيزان وخلاف ذلك لا علم لي به مع التحية .

○ الاخ : يحي ابو طالب – جيزان .
لعل له عذرا وانت تلوم !!

○ الاخ : حمد مبارك الصبحي – بدر .
كل المواضيع التي تصل الى هذه الصفحة تأخذ طريقها للنشر متى كانت صالحة لك التحية .

○ الاخ : حامد عبد الحميد الصحفي – نجران :
حاليا لدينا من يقوم باعداد الكلمات المتقاطعة لك التحية .

○ الاخ : عبد الله عايش الرفاعي – ينبع البحر – محطة البحر الاحمر :
اهلا بك وبعتابك المؤدب جدا وتأكد ياأخ عبد الله ان هذه الصفحة من حق كل القراء المشاركة في تحريرها وانا فقط لي شرف الاطلاع على تلك الرسائل قبل نشرها مع التحية .

○ الاخت : فاطمة عبد الله – جيزان :
نرحب بك للمشاركة في هذه الصفحة .

○ الاخ : حسن محمد اكرم – الطائف :
حاليا لدينا من يقدم هذا العمل ولك الشكر .

○ الاخ : اسامة فتحي خليفة – نجران :
ابعث الينا بصورتك وسوف تنشر باذن الله .

○ الاخت : سلوى مغربل – المدينة المنورة :
تأكدي يااختاه ان هذه الصفحة من حق الجميع المشاركة فيها ولكن هناك اسباب اخرى تتدخل في عدم نشر بعض المواضيع المرسلة ولعل في مقدمتها فوات المناسبة مثلا ولك التحية .

تعلن المحكمة الشرعية بوادي جيزان للعموم بانه تقدم اليها الشيخ عيسى ربيع شملي بطلبه حجة استحكام على ارضيته الواقعة بساحل وادي جيزان والبالغة اطوال اضلاعها حسبما جاء في المسح التكريكي من المجمع القروي بوادي جيزان بخطابه رقم ٣٩٠/ق/١٠٠٨ في ١٤٠٢/٦/٢٣ هـ والحدود كالتالي : شمالا : محمد سعد العكوز وطول الضلع يساوي مائة واثنى عشر متر ومن الجنوب : البائع محمد علي طيباني واخوانه وطول الضلع يساوي ٥٦ م ومن الغرب : حرم خط الاسفلت جيزان صبياء وطول الضلع يساوي ٥٦ م ومن الشرق : البائع محمد علي طيباني واخوانه وطول الضلع يساوي ٥٦ م والمساحة الكلية تساوي ٦٢٧٢م فمن له معارضة في الارض المذكورة . فعليه ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان مصطحبا معه ما يثبت المعارضة والا فسيجري عمل اللازم — ٦/٤١٧٩ العقيلية .

حضر بالمجلس الشرعي عبدالرحمن محمد بن احمد عاتي التابع لهذه المملكة بموجب حفيظة النفوس ذات الرقم ١٠٣١٦٦ والتاريخ ١٣٩٥/١٠/٢٤ سجل مكة وقرر عن طريق الانهاء قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت يدي وتصرفي واختصاصي وال الي الطريق الصحيح الشرعي كامل المشتملات تحتوي على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية ارضا وبناءا الكائنه بمكة المكرمه بمحلة بالمسفلة حارة الرشد جبل الشرقاف والمشتمله على مساكن سفلية مبنيه بالطوب والاسمنت المسلح بمنافعها الشرعية

شرقا سكة غير نافذة وبها الباب

غربا ملك محمد عبدالقادر برناوي

شمالا ملك صالح علي الخياط

جنوبا سكة نافذة وبها الباب والمذكور بعاليه في ملكي وتحت يدي وتصرفي واختصاصي الاحياء الشرعي منذ زمن بعيد حتى الان فاني اطلب اثبات ذلك بالوجه الشرعي واعطائي صكا بموجبه لمساس الحاجة اليه والله يحفظكم ولذا حرر مكة ١٠/٢٧٣٧٥

تعلن المحكمة الشرعية بالعارضة بانه تقدم اليها المواطن جنمي بن حسن صليل الحريص بطلبه حجة

تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش بانه تقدم اليها المواطن احمد محمد علي حربي باستدعائه المقيد لدينا برقم ١٢٦٧ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١ هـ قائلا فيه ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض الزراعية الواقعة بجهة الجريب وحدودها كالاتي .

شمالا . علي بن احمد ومحه ابن احمد ومحمد صديق وطول الضلع ٢١٥ متر .

جنوبا ناصر حسين مشيخي ومحمد احمد مشيخي وطول الضلع ١٧٦ متر .

وشرقا ناصر حسين مشيخي ومحمد احمد مشيخي وطول الضلع ٤٣١ متر .

وغربا محمد ابراهيم مطاعن عسيري وطول الضلع ٤٠٦٠ متر .

المساحة الكلية بالعدد عشرين وثمن معاد وبالامتار ٧٧٨٧٣ .

فمن له معارضة عليه التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره بالجريدة . والله الموفق . العقيلية ١١/٤٢٤٤

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حريش فرج محمد المجنوني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحارة شرفه الغزاله غرب

تعلن المحكمة الشرعية بوادي جيزان للعموم بانه تقدم اليها المواطن محمد علي رميل طالبا حجة استحكام على داره بقرية الواصل والداخله عليه بالبسط والاحياء الشرعي من مدة ثلاثين سنة تقريبا وتحتوي الدار على ثلاثة غرف ومطبخ وحمامين ومحاطة من البلك والاسمنت من جميع الجهات الاربع وحدودها من الشمال حسن افندي محمد خليل وطول الضلع ٧،٣٥م ومن الجنوب ناصر محمد رميل وطول الضلع يبدا من الشرق بـ ١٦،٤٥م وينكسر بطول ١م ويتجه غربا بطول ٨،٨٥م ومن الشرق حسن افندي محمد خليل وقاسم عبداله الاسدي وطول الضلع ويبدا من الشمال بـ ٧،٥٠م وينكسر بطول ٤،٥٥م وجنوبا بـ ١٣،٧٠م ومن الغرب شارع عرض ٢،٦٠م وطول الضلع ٢٣،٣٠م والمساحة الكلية تساوي ٣٢٣،٨٤م مربع حسب مسح المجمع القروي بوادي جيزان بخطابه رقم ٣٥٨/ف/٩٣٤ بتاريخ ١٤٠٢/٦/١٠ هـ فمن له اي معارضة في الدار المذكورة فليتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان مصطحبا معه ما يثبت له المعارضة والا فسيجري ما يلزم نحو ذلك . العقيلية ١١/٤٢٤٠

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان طلق عبيد عبد الله اللحياني تقدم اليها بطلب حجة

يعلن شوقي احمد حسين السعداوي مصري الجنسية عن فقد لوحة سيارة نوع بيجو موديل ٧٩ خصوصي رقم ٨٦٦١٥٢ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٣٩٩/١٢/٢٩ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر . جيزان ١٢/٣٧٥

يعلن احمد ابراهيم عبده عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ١٤٩٣٢ صادرة من مرور القصيم بتاريخ ١٣٩٨/٦/٢٨ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر اليمامة ١١/٣٥٥٥٣

يعلن ابراهيم موسى بشير عن فقد استمارة سيارته خصوصي رقم ٢٩٥١٨٢٨ صادرة من مرور جيزان يرجو ممن يجدها يسلمه مرور جيزان العقيلية ١١/٤٢٢٠

يعلن درويش سعد هندي عن فقد شهادة ميلاد ابنته ورقمها ٨٦ وتاريخ ١٣٩٤/٣/١١ هـ صادرة من

يعلن محمد سعد المولد عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٨٠ رقم ٦٤٦١١٢ صادرة من مرور المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع . ينبع ١٢/٢٩٨٧٠

يعلن سليمان محمد نور صومالي عن فقد جواز سفر رقم ٣/٥١٣٢١ وتاريخ ١٩٧٩/٦/١٩م صادر من مقديشو ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الصومالية بجدة . ينبع ١٢/٢٩٨٧١

يعلن عبدالوهاب رزق حسن مصري الجنسية عن فقد تصريح اقامه رقم ٢١١٣٠/ت وتاريخ ١٤٠١/٣/٢٧ هـ صادر من جوازات ينبع ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات ينبع . ينبع ١٢/٢٩٨٧٢

يعلن سليمان عتيقه سلامه القايدي عن فقد لوحة سيارة لوري

يعلن احمد عبدالرحمن العمودي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٣٨٢٤٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٣٩٧/٥/١٠ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر . سعيد ١٢/٤٣٢٨٩

يعلن مسعود عوض منصور عن فقد استمارة سيارة نوع كابرس موديل ٧٦ خصوصي رقم ١٧٨٩٢١ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر . سعيد ١١/٤٣٢٨٧

يعلن ام جهار عبدالرحمن اليوبي الجنسية عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١٨٠٩٠٤ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٣٩٧/١/١٢ هـ والاستمارة باسم الامين محمد علي ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة او محلات المكتبة بجدة وله الشكر . حمدي ١٢/٤١٠٧٠

يعلن محمد سراج ابراهيم اريتري الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٢٠١٧٧ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠١/١/٥ هـ

يعلن علي نواز بهرام خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩١٨٩٩١ صادر من سكر ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية وله الشكر . طاهر ١١/٤٢٠٢٧

يعلن عثمان احمد محمد سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم ومن يجده يسلمه الى السفارة السودانية وله الشكر . حمدي ١٢/٤١٠٧١

يعلن ممدوح عبدالعزيز حسين مصري الجنسية عن فقد تصريح اقامه رقم ٦٨٩٠ صادر من جدة بتاريخ

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المواطن سعيد بن هليل خيراله المولد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥٥٧٤ وتاريخ ١٣٩٠/١٠/٢٩ هـ سجل مكة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . حسان برابغ ٣٠٠٤١

يعلن يحى شوعي علي يماني يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٨٣٣٢ صادر من جدة بتاريخ ١٣٩٩/١/٢٩م ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر . محايل ١٢/٣٢٥١١

يعلن عبدالرؤوف محمد ابراهيم عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١١١٠٣٥٢ صادرة من مرور جدة نوع السيارة داتسون ١٥٠ واي ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر . محايل ١٢/٣٢٥١٠

يعلن يحيى هارون محمد سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٢٥٨١ صادر من الخرطوم ومن يجده يسلمه الى السفارة السودانية وله الشكر . طاهر ١١/٤٢٠٢٩

يعلن عبدالكريم ادم عوض سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٢٢٥ صادر من الخرطوم ومن يجده يسلمه الى السفارة السودانية وله الشكر . طاهر ١١/٤٢٠٢٨

يعلن راجي الله ادم محمد عن فقد استمارة سيارة تويوتا كورونا خصوصي رقم ٦٠٧٧٤١ صادرة من مرور الرياض ومن وجدها يسلمها الى مرور جدة او السفارة السودانية وله الشكر .. طاهر ١٢/٤٢٠٣٧ .

يعلن يحي علي عبدالله زيدان عن فقد لوحة سيارته الخلفية رقم ٥٦٧٤٦٤ نقل السعودية صادرة من مرور جيزان يرجوا من يجدها يسلمها مرور جازان العقيلية ١١/٤٢٣٠

تعلن جوازات جيزان ان السيد فياض مفلح قاعور الاردني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢/٢٦٥ صادرة بتاريخ ١٤٠٢/١/٢٧ هـ فعلى من يجدها يسلمها لجوازات جيزان العقيلية ١١/٤٢٢٥

تعلن المحكمة الشرعية بجيزان انه انهى اليها صالح خيري زيدان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل داره الواقعة في محله الصيخه بجيزان المحدودة بالحدود الاتية

جنوبا . محمد احمد محه وطول الضلع ٥٦م .

وشمالا . ورثة يحى عبده رباط وطول الضلع ٥٦م .

وشرقا . صالح خيري زيدان وطول الضلع ٥٦م .

وغربا . شارع صبياء القديم وطول الضلع ٥٦م .

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . العقيلية ١١/٤٢٢٢

من جميع الجهات الاربع وحدودها من الشمال محمد مزيدان وطول الضلع يبدا من الشرق بـ ١١،٣٥م وينكسر بطول ٢،٧٠م وينكسر غربا بـ ١٣،٨٠م ومن الجنوب حسن احمد عيسى وطول الضلع ١٢،٥٥م ومن الشرق شارع عرض ٨،٦٠م وطول الضلع ١٧،٨٥م ومن الغرب عبداله حسن مزيد وطول الضلع يبدا من الشمال بـ ٤،٣٥م وينكسر بـ ٩،١٠م ويتجه جنوبا بطول ٨،٢٠م والمساحة الكلية تساوي ٢٥٨،٣٥ متر وربع حسب مسح المجمع القروي بوادي جيزان بخطابه رقم ٣٥٩/ف/٩٣٥ بتاريخ ١٤٠٢/٦/١ هـ فمن له اي معارضة في الدار المذكور فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان مصطحبا معه ما يثبت له المعارضة والا فسيجري ما يلزم نحو ذلك والله الموفق . العقيلية ١١/٤٢٣٣

اعلانات متنوعة

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤،٢٣	١٢،١٧	٣،٣٨	٦،٤٨	٨،١٨
	غ	٩،٣٦	٥،٣٠	٨،٥٩	١٢،٠٠	١،٣٠
المدينة	ز	٤،١٩	١٢،١٨	٣،٤٥	٦،٥٤	٨،٢٤
	غ	٩،٢٧	٥،٣٦	٨،٥٣	١٢،٠٠	١،٣٠
الرياض	ز	٣،٥٠	١١،٥٠	٣،١٧	٦،٢٥	٧،٥٥
	غ	٩،٣٦	٥،٣٦	٨،٥٣	١٢،٠٠	١،٣٠
الدمام	ز	٣،٢٥	١١،٣٦	٣،٠٧	٦،١٤	٧،٤٤
	غ	٩،٢٢	٥،٢٢	٨،٥٤	١٢،٠٠	١،٣٠
بريدة	ز	٣،٥٩	١٢،٠١	٣،٣١	٦،٣٩	٨،٠٩
	غ	٩،٢٢	٥،٢٤	٨،٥٤	١٢،٠٠	١،٣٠
تبوك	ز	٤،٣٦	١٢،٣٠	٤،٠٥	٧،١٢	٨،٤٢
	غ	٩،١٦	٥،٢٠	٨،٥٥	١٢،٠٠	١،٣٠
عرعر	ز	٤،٠٢	١٢،١٢	٣،٥١	٦،٥٨	٨،٢٨
	غ	٩،٠٧	٥،١٦	٨،٥٥	١٢،٠٠	١،٣٠
ابها	ز	٤،١٦	١٢،٠٧	٣،٢٠	٦،٣٣	٨،٠٣
	غ	٩،٤٤	٥،٢٥	٨،٤٨	١٢،٠٠	١،٣٠
جيزان	ز	٤،١٨	١٢،٠٦	٣،١٩	٦،٣١	٨،٠١
	غ	٩،٤٨	٥،٣٦	٨،٤٦	١٢،٠٠	١،٣٠

دليلكم

○ جدة :
نها : طريق مكة ك ٢ جوار مكتب الخطوط السعودية .
الاصدقاء : شارع السيد تحت عيادة الدكتور مسفر .
الرازي : باب شريف امام المستشفى المركزي .
الشرق : شارع الميناء القصر .

● مكة المكرمة :
العزيزية : العزيزية امام المستشفى الاهلي .
صيدلية الهواري : شارع الاندلس عمارة بالقيس .
مكة المكرمة : الطاير عمارة عمر نتو .

● الطائف :
علي : شهار الشارع العام بالطائف .
القثامي : الحوية بجوار مستوصف الحسن الاهلي .
الامين : بجوار المكتب الصحي بالطائف .

● المدينة المنورة :
البلدي : شارع العوالي .
السلام : شارع السحيمي .

● مستشفى جدة المركزي ـ باب شريف ٦٤٣١٨٣٩
● مستشفى جدة العام ـ الجديد بالساعديه ٦٦٥٦٤٣٥
● مستشفى الولادة والاطفال ـ المساعدية ٦٦٥٣٥١٧
● مستشفى الملك ـ الميناء ٦٤٢٥٥٧٦
● المحجر الصحي ـ شارع المحجر ٦٣٦١٠٦١

● اعطال الكهرباء ٦٤٤٦١١٥
٦٣١١٤٧٤
● الدفاع المدني ٦٦٧٣٦٤٤
● حوادث المرور ٦٤٧٣٠٨٨
● النجدة ٩٩٩
● الشرطة ٦٨٨٦٩٦٤

مفاتيح الهاتف :
● المنطقة الغربية ٠٢
● المدينة المنورة ٠٤
● الريـاض ٠١
● المنطقة الشرقية ٠٣
● تبوك ٠٤
● حائل ٠٦
● استعلامات الهاتف ٩٠٥

مستشفى الملك فيصل التخصصي ٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى الرياض المركزي ٤٣٥١٩٠٠
مستشفى الولادة والاطفال ٤٣٥١١٢٢
مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي ٤٠٢٨٥٥٥
المستشفى العسكري ٤٧٦٣٦٩٥
المستشفى العسكري الجديد ٤٧٩٩٢٢٢
الخدمات الطبية بالحرس الوطني ٤٣٥٢٢٢٢
الاسعاف ٤٣٥١٩٠٨
جمعية الهلال الاحمر ٤٣٥٢٠٧٩
المكتب الصحي بالرياض ٤٠٢٥٦٠٠
كرنتينا مطار الرياض ٤٧٦٣١٦٩
مستشفى الامن العام ٤٧٦١٩١١
مستشفى الحميات ٤٤٨٥٢٢٧

فرق الطوارئ لكهرباء ٢٤ ساعة

● جدة ٦٣١١٤٤٧
٦٣١١٤٩١
٦٣١١٤٧٤
٦٣١١٤٥٧

● المدينة المنورة :
المركز الرئيسي ٨٢٣٧٢١٦
العنبرية ٨٢٢٥٨٦٠
سلطانه ٨٢٢٩٣٤٤
ابيار ٨٣٦٤٩٥٦

● مكة المكرمة
المركز الرئيسي ٥٧٤١٠٢٢/٣/٤
الغزاوي ٥٤٢٢٤٢٢
العتيبية ٥٤٢٢٤٨٩
المعابدة ٥٥٦٢١٢٩
الطائف ٧٣٦١٣٧٠ ـ ٢
٧٣٢٣٠٤١
الشهداء الجنوبية ٧٤٦٣٩٢٠
الحوية ٧٢٥١٥٢٦
الهدا ٥٧٤١٤٢٠
رنية ٤٨٢١٤٠٦
تربة ٨٢٢١١٧٨
املج ٣٨٢١٨٨٣
بدر ٣٣٢١٧٦٣
بدر ٣٣٢١٧٦٣
رابغ ٤٢٢١٧٧٢/٣
العلا ٦٩ ـ بواسطة سنترال
العلا ـ
بحرة ٣٩ ـ بواسطة سنترال
بحرة ـ

ستاد عكاظ

• الجـمعَـة : العدد ٥٨٢٠ الجمعة ١٤ رجب ١٤٠٢هـ •

لمن ستدق الطبول وبمن ستهتف الحناجر أمام الفهد؟



الملك خالد — الامير فهد بن عبدالعزيز

عصر اليوم

ولي العهد يرعى المباراة النهائية على كأس جلالة الملك وسموه يسلم الكأس والميداليات الذهبية للفريق الفائز

بالنيابة عن حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم يرعي حضرة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء والرئيس الاعلي للشباب والرياضه المباراة النهائية على كاس جلالة الملك بين فريقي الاتحاد والهلال في الساعة الثالثة والنصف من عصر اليوم وذلك على ستاد الملز بالرياض ..

هذا وسيسلم سموه الكاس والميداليات الذهبية للفريق الفائز وسيتسلم الفريق الاخر الميداليات الفضية من يد سموه وذلك عقب انتهاء المباراة التي سيحضرها عدد كبير من اصحاب السمو الامراء والمعالي الوزراء وكبار رجالات الدولة وعدد كبير من مشجعي الرياضة في بلادنا ..

الجدير بالذكر ان الاستاذ محمد فوده سيحكم هذه المباراة النهائية ويساعده الاستاذان عبدالله مظهر وفهد المهوس

وسيمثل فريق الاتحاد اللاعبون احمد سالم وحامد صبحي وصلاح عياد وسعد بريك وعبدالله السريحي وعثمان مرزوق واحمد بايزيد وعيد مرشد العتيبي وسعد الدوسري وعيسى حمدان الدوسري وجمال فرحان المعجل في حين يمثل فريق الهلال اللاعبون ابراهيم اليوسف وصالح النعيمة وحسين البيشي وعبدالعزيز الراجح وسلطان المهنا وفهد العبدالواحد وفهد المصيبيح وعبدالرحمن الصالح القحطاني وخالد الغانم وعادل عبدالرحيم ومنصور بشير هذا وكانت اخر مباراه ضمت الاتحاد والهلال على كاس الملك عام ١٣٨٤ هـ .. في حين ان اخر مباراة للهلال على كاس الملك كانت في العام الماضي امام فريق النصر اما الاتحاد فقد لعب اخر مبارياته على كاس جلالة الملك قبل ثلاثة سنوات امام فريق الاهلي ..

عندما تتعرض للفشل فمن الطبيعي ان تسمع كثيرا من عبارات اللوم والعتاب وهذا اقل مايمكن ان يحدث اذا لم ينقلب كل شيء ضدك . مهما كان عطاؤك السابق وانجازاتك الماضية فالمهم « القمة » اما ان تنجح في الوصول اليها او يصيبك الفشل فتسقط قبل الخطوة الاخيرة لتقتل بما جنيت زرع الطموح السابق وتبدأ في الزرع من جديد هذه المقدمة البسيطة شعرت بمعانيها تتلمس شعور اللحظات التي ستظهر على السطح بعد ان يطلق « الفودة » اخر صافرة في لقاء كأس الملك اليوم بين الاتحاد والهلال ليفصل بينهما فيجلس كل منهما في المكان الذي يستحق .. اما على كرسي الفوز فيستلم اليأس ويجني ثمار معاناته في موسم كامل واما على كرسي الهزيمة فيذوق طعم المرارة بعد مشوار لذيذ في بحر العسل .. اذا فاللقاء يشبه الي حد كبير عنق الزجاجه اذا جاز لنا هذا التشبيه والخروج من هذا العنق لن يتحقق الا بالبذل والعطاء وهز الشباك .. والسؤال الحائر منذ ايام « من سيفوز بكأس الملكة » وسبب الحيرة ماقدمه الفريقان في المباريات السابقة سواء من حيث المستوى او النتائج ومع ذلك وصلا الى لقاء الكأس .. واليوم قد تلعب بعض العوامل دورا كبيرا في نتيجة المباراة اذا احسن الفريق استغلالها والاهتمام بها .. ولنبدأ بالاتحاد (بطل الدوري) وكيف يجب ان يكون اليوم ليكسب اللقاء ويخطف الكأس ..

اهمال لقب بطل الدوري ومحوه من اذهان اللاعبين ولو مؤقتا لانهم امام بطولة جديدة مستقلة بذاتها لاتهتم بالالقاب السابقة فلديها لقب يغني عن الالقاب السابقة (بطل الكاس) ..

● مطلوب التركيز في الاداء واللعب كمجموعة واحده يربط صفوفها هدف واحد « الفوز »

● تنفيذ التعليمات بكل دقة والاهتمام بالتوجيهات التي يتلقونها من مدرب الفريق

● الانتباه جيدا للتسديد المباغت الذي يرسله الهجوم الهلالي بين الحين والاخر على المرمي .

● قفل المنطقة تماما امام الجناحين وهذه مهمة البريك والسريحي بشكل خاص

● عدم الاعتماد كثيرا على التمريرات العرضية في منطقة الوسط واخص بالذكر المايسترو عثمان مرزوق

● مطلوب مساندة عيد مرشد وبايزيد في حالة الهجوم لن الى حد معقول حتي لاينكشف الوسط كما حدث في لقاء الوحده عدة مرات .

● الحمدان والفرحان لن تجد الكرات العالية لرأس الحربة (ابو سمرة) فدفاع الهلال يمتاز بطول لاعبيه ومهارتهم في اقتناص مثل هذه الكرات .. لكن التهديف ضروري خصوصا من الحمدان .. هذا بالنسبة للاتحاد اما الهلال اذا اراد الفوز حقا فعلية ملاحظة الاتي :

* استغلال عامل (الارض والجمهور) قدر المستطاع فهو اللاعب رقم ١٢ .

* سواء لعب العبود او اليوسف فالمطلوب الهدوء في المرمي والتوقيت السليم للخروج منه .

● النعيمة والبيشي المسافه بينهما تحتاج الى تضييق اكثر فهما قلب الدفاع

● وسط الهلال سيواجه وسطا قويا يحتاج لمن ينافسة باستمرار على المنطقة لذا من الضروري بقاء لاعب واحد متمركز على الاقل حتي في حالة الهجوم ..

● المزاوغة ليست كل شيء في الهجوم خاصة اذا كان اللاعب عادل عبدالرحيم داخل منطقة الجزاء والفرصه مواتيه للتسديد

● تغيير المراكز في المقدمة قد يلغي فعالية الرقابة الصارمة في معظم الاحيان

● اللعب على الكرة فقط واهمال التقدير الشخصي سواء في الدفاع او الهجوم ..

ماسبق كان عبارة عن بعض الملاحظات التي استخرجناها من اللقاءات السابقة للفريقين فهل يستفيد الفريقان من اخطائهما السابقة ليقدما مباراة كبيرة تليق بهذا المهرجان السنوي نرجو ذلك ..

صالح العمودي





فريق الاتحاد





فريق الهلال

امير الشباب يترأس إجتماعا لاتحاد الطائرة

امير الشباب يتراس اجتماعا لاتحاد الكرة

عقب المباراة النهائية على كاس جلالة الملك يتراس سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد كرة القدم اجتماع الاتحاد لتناول العديد من الامور الهامة واتخاذ القرارات بشأنها ولاشك ان عقد الاجتماع عقب مباراة الكأس مناسب جدا « كتوقيت » حيث يمكن اتخاذ كل مامن شانه دفع برامج اتحاد كرة القدم في المملكة نحو الافضل خاصة اننا مقبلون على فترة « ركود » حيث تتوقف جميع المسابقات الكروية المحلية ..

الامير فيصل بن فهد

طائرة الاتحاد

الاتحاد يعسكر في كوريا ومدرب جديد للفريق

عكاظ ـ جده :

بعد احراز فريق الكرة الطائرة بنادي الاتحاد بطولة الكاس لهذا الموسم قرر مجلس الادارة مبدئيا الموافقه على سفر الفريق الى كوريا لاقامة معسكر تدريبي هناك يستمر شهرا كاملا يقضي خلاله اللاعبون فترة اعدادية للموسم الجديد تحت اشراف المدرب سيم جافا الذي تم تجديد عقده لموسم اخر تاكيدا من الادارة للاستفادة الكبيرة التي كان ولازال يجنيها اللاعبون من هذا المدرب الذي ارتفع بمستواهم وحقق معهم نتائج ايجابية تمخضت عن فوزهم هذا الموسم بكاس اتحاد اللعبة .. هذا وقد علمت عكاظ ان سيم جافا سيغادر المملكة خلال الاسبوعين القادمين للتمتع باجازته السنوية في ربوع سئول ثم يعود في شهر رمضان القادم يرافقه المستر (شاه) المدرب الجديد للاشبال والشباب بطائرة الاتحاد الذي تم التعاقد معه مؤخرا ..

اليوم مسابقة القفز والتصويب لنجوم المملكة في كرة السلة

عثمان بكر ـ جده :

تشهد الصاله الرياضية الثانية لرعاية الشباب اليوم التصفيات النهائية لمسابقة القفز (والجنب شوت) التصويب التي ينظمها الاتحاد السعودي لكرة السله والتي بدأت العام الماضي لاندية الدرجة الممتازة وشملت هذا الموسم اندية الدرجة الاولي ويشارك في تصفيات اليوم اللاعبون

■ الجنب شوت :

ـ من المنطقة الغربية

فريد زاهد (الاتحاد) فيصل ملاوي (الوحده) عزالدين حامد (الربيع) عبدالحليم ابو العلا (الاهلي)

من المدينة المنورة :

معاذ ابو جبل (احد) عبدالعزيز المولد (احد) عبدالرحيم لال (احد) عباس النخلي (الانصار) محمد راقد (الانصار)

ـ من الشرقية :

عبدالهادي راشد (الخليج) عثمان زهير الغامدي الاتفاق) عبدالله السيهاتي (الخليج) منصور الزاير (الترجي) خالد الصقرى (الفتح)

ـ من الوسط

ناصر الجاسر (النصر) خالد السحاري (الرياض) عبدالوهاب عبدالوهاب (الرياض) منصور السويلم (الهلال) مسعود اليامي (الشباب)

اما في مسابقة القفز فيشارك اللاعبون :

ـ الغربية

عبدالله دقان (الوحده) على بكر (الوحده) هشام ضيمي (الوحده) فريد زاهد (الاتحاد) هاني نعمت (الاتحاد)

ـ الوسطى :

ابراهيم البصيص (النصر) زيد القويز (الهلال) مسعود اليامي (الشباب) يوسف العصيمي (الهلال) على المحيا (الرياض)

ـ الشرقية :

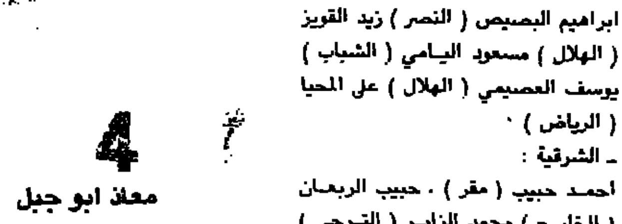
احمد حبيب (مقر) . حبيب الربعان (الخليج) محمد الزاير (الترجي) ضياء السيد (الخليج) فهد الصقر (الفتح)

ـ المدينة المنورة

عبدالعزز الشرقي (احد) محمد نور (الانصار) عبدالعزيز هوساوي (احد) محمد طاهر (الانصار) بكر هوساوي احد

هذا وسيقدم الاتحاد السعودي جوائز قيمة للخمسة الاوائل في القفز وكذلك التصويب على النحو التالي :

الاول ٥٠٠ر١٢ ريال
الثاني ٠٠٠ر١٠ ريال
الثالث ٥٠٠ر٧ ريال
الرابع ٥٠٠٠ ريال
الخامس ٥٠٠ر٢ ريال



4

معاذ ابو جبل





منصور السويلم

عبدالله بن سعد : أتمنى مشاهدة مباراة تتفق واهمية المناسبة

تحدث الامير عبدالله بن سعد نائب رئيس نادي الهلال وذلك عن توقعاته لمباراة القمة اليوم بين فريقي الاتحاد والهلال على كأس جلالة الملك فقال : بأن الفريقين وصلا الى هذه المباراة بعد جهود متواصله قدموها خلال مباريات التصفيات واستطاعا ان يصلا عن جدارة واستحقاق الى هذه المباراة وتمني ان ينعكس مستواه الجيد الذي قد قدماه في المباريات الماضية على هذه المباراة ويقدموا صورة جيده عن مستواهم ويقدما عرضا جيدا يليق بسمعة الناديين .. واتمني ان يخلوجو المباراة من ارتفاع حده الاعصاب والتوتر مما يفقد اللقاء حلاوته .. ونتمني ان نرى مباراة بطولة بحق من قبل الفريقين واما عن التوقعات فانه يصعب على التكهن بنتيجة معينة للمباراة من حيث النظر الى تقارب مستوى اداء الفريقين وازدحامهم بالنجوم .. ولكن اقول بان الفريق الذي يستطيع التحكم في اعصابه اكثر ويؤدي المباراة بصورة جميلة ورائعة ..

لاعبان من الاتحاد المباراة صعبة.. صعبة للغاية

وليد الحميد ـ جده :

تحدث لعكاظ نجما الاتحاد عثمان مرزوق « مايسترو » خط الوسط .. وحارس المرمي احمد سالم عن مباراة القمة عصر اليوم فقالا :

استحق الاتحاد والهلال الوصول للمباراة النهائية .. ولاشك انه يصعب التكهن بنتيجة اللقاء فمنافسنا فريق قوي .. له جولات وجولات .. والحمد لله اننا نخوض اللقاء مكتملين مع العلم ان الغراب يتغيب عن المباراة صحيح اننا لم نقدم مباريات جيده في دوري الكاس الا اننا نعتقد ان لكل مباراة ظروفها ونأمل أن نحقق امال جماهيرنا الكثيفة لنسعدها برؤية كأس الوالد القائد بعد ان حققنا كأس الدوري المشترك وقال عثمان كانت افضل مبارياتنا في دوري الكأس امام الاتفاق على الرغم من انه لم يكن اجمل عرض للاتحاد ولاشك ان لمباريات الكؤوس وخروج المغلوب الاثر في ظهور المستوى بصورة لاتتفق ورغبة الجماهير ونأمل التعويض في لقاء اليوم ..

اليوم أقوى اللقاءات الجامعية الكروية

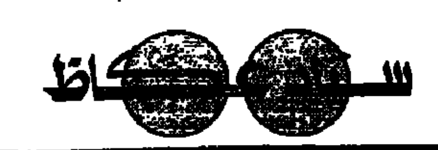
بدأت يوم امس اللقاءات الرياضية بين فرق جامعتي الملك عبدالعزيز والملك سعود في العاب الطائرة وتنس الطاوله والسلة وستقام اليوم مباراة كرة القدم بين الفريقين وتضم جامعة الملك عبدالعزيز العديد من نجوم الاندية الذين يلعبون للاتحاد والاهلي والربيع كما ان جامعة الملك سعود تضم العديد من لاعبي الرياض والهلال والنصر والروضه الجدير بالذكر ان دوري الجامعات نجح نجاحا كبيرا هذا العام ويعد لقاء كرة القدم بين جامعتي الملك عبدالعزيز والملك سعود هو اقوي لقاء وتنافس بين رياضيي الجامعات على الاطلاق !!

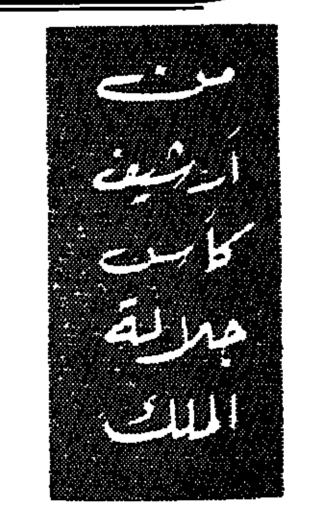
علاء رواس « تغيب »

الجمعية غير العادية لنادي الطائي بحائل

يوسف العيناء ـ حائل

في اجتماع لمجلس ادارة نادي الطائي بحائل حضره عضو شرف النادي الشيخ احمد بن عبدالعزيز ال الشيخ جاء القرار بتحديد موعد الجمعية العمومية غير العادية لترشيح المجلس الجديد لادارة النادي بعد ان اتفق جميع المجتمعين على ان يكون مساء يوم الجمعة الموافق ٢١ من شهر رجب هذا وتجدر الاشارة الى ان الاسماء المرشحه للادارة الجديدة هم خالد العجلان وسليمان الفيحان وفهيد الخزام وراشد المطير .. كما سيستمر من الادارة الحالية كل من عبدالمحسن الفرج وسعود الحميد اما رئاسة النادي فستبقي للاستاذ عبدالرحمن السيال ..





● أسماء وأرقام .. طرائف وأحداث

○ الإتحاد أول فريق يحتفظ بالكأس والوحدة أول فريق يحققه

● حسني باز سجل أول هدف .. وبن دحم آخر هدف

الاهلى بطل الأبطال ·· والاتفاق فقط من الشرقية

مباراة الكاس تجدد الذكريات وتعيد الى الاذهان الكثير من الصور التى شهدها ماضى الرياضه العريق والذى هو جزء من تاريخ المملكة ··

ومسابقة الكاس كما يقول التاريخ الرياضي هى اول مسابقة رياضية منظمة تشهدها ملاعب المملكة وبدات اول مسابقة لكاس جلالة الملك عام ١٣٧٧هـ ونظمتها الادارة العامة للرياضة والكشافة وكانت اول مباراة كاس جمعت الاتحاد والوحدة ولعب الفريقان المباراة النهائية انتهت بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما واعيدت المباراة بعد اسبوع وفاز بها فريق الوحدة باربعة اهداف مقابل لاشيء للاتحاد وحققت الوحده بذلك اول كاس فى اول مسابقة لكاس الملك واهداف الوحدة الاربعة سجلت من قبل حسنى باز والذى سجل هدفين وسجل بشرى وجنجا هدف ·

الكاس الثانى اتحادى :

فى العام التالى ١٣٧٨هـ من جديد وصل الاتحاد والوحدة الى المباراة النهائية ودخل الفريقان المباراة وكل البوادر تشير الى ان الاتحاد سيحقق الكاس فالفريق يلعب بفرصتين الكسب او التعادل ويعود ذلك الى ان الاتحاد دخل المباراة وله ١٣ نقطة فى حين ان الوحدة لها ١٢ نقطة وبالفعل انتهت المباراة بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما فحقق الاتحاد الكاس بذلك ·

الاتحاد بطل لثلاثة مواسم

فى عام ١٣٧٩هـ اى فى الموسم الثالث لدورى الكاس من جديد وصل الاتحاد والوحده للمباراة النهائية لكاس المليك وكان ذلك امرا طبيعيا لانعدام المنافسة وعدم وجود الفارق للفريقين ·· وفى هذه المباراة ايضا كان فارق النقاط الذى كان معمولا ويؤخذ به لصالح الاتحاد فى هذه المباراة ايضا ودخل الاتحاد المباراة وقد ضمن حصوله على الكاس للمرة الثانية على التوالى حتى وان خسر المباراة ويعود ذلك الى ان الفريق كان متقدما على الوحده بثلاث نقاط لكن الاتحاد اكد جدارته وفاز بالمباراة بهدفين مقابل لا شيء ·· وهذه المباراة شهدت ولادة نجوم حديثين على الملاعب فى الفريقين فقد لعب للاتحاد ولاول مرة فى هذه المباراة ومن هؤلاء مدير الكره الحالى غازى كيال الذى سجل هدفا جميلا جدا فى هذه المباراة وسجل الدكتور عبد الرزاق بكر عضو اتحاد كرة القدم الهدف الثانى كما لعب للاتحاد ايضا فى هذه المباراة غازى ناصر والوحده لعب لها الكتلوج والجعيد ·

فى عام ١٣٨٠هـ استطاع الاتحاد ان يصبح اول فريق يحقق بطولة الكاس ثلاث مرات متتاليات بعد ان فاز ايضا على الوحده فى المباراة المعاده بين الفريقين بثلاثة اهداف نظيفة وكانت المباراة الاولى للفريقين قد اوقفت عند تعادل الفريقين بهدفين لكل منهما وانسحب الفريق الوحداوى احتجاجا على هدف التعادل الاتحادى الذى جاء قبل نهاية المباراة بخمس دقائق ·

الهلال واول مشاركة

فى علم ١٣٨١هـ شهدت مسابقة كاس الملك تنظيما جديدا حيث شاركت اندية المنطقة الوسطى« الرياض » فى المسابقة ووصل الهلال الى المباراة النهائية عن الوسطى والوحده عن الغربية ولاول مره اقيمت مباراة الكاس فى الرياض على ملعب الصبان بعد ان اقيمت المباريات النهائية الاربعة الاولى على ملعب بصان فى جده ·· واستطاع الهلال كسب المباراة بثلاثة اهداف مقابل هدفين للوحده محققا بذلك اول كاس له فى اولى انطلاقاته ·

اول كاس للاهلى

فى علم ١٣٨٢هـ لم يتاهل للمباراة النهائية الاتحاد ولا الهلال ولا الوحده ·· ولاول مره يصل اهلى جده مع اهلى الرياض « الرياض » الى المباراة النهائية على الكاس واستطاع اهلى جدة تحقيق اول كاس له بعد ان فاز بالمباراة بهدف يتيم سجله لاعبه الكاحه ·

الاتحاد والهلال من جديد

فى علم ١٣٨٣هـ وصل الى النهائى مجددا الاتحاد وللمره الخامسة فى حين وصل الهلال للمره الثانيه وخسر الهلال المباراة والكاس بثلاثة اهداف سجلها لاعبو الاتحاد عادوا بها الى جدة محملين بالكاس ·

الهلال يثار

وفى علم ١٣٨٤هـ ايضا عاود الاتحاد والهلال الالتقاء فى المباراة النهائية ولعب الفريقان مباراة الكاس ١٢٠ دقيقة حيث انتهى الوقت الاصلى بتعادل الفريقين بهدف عبد الله بكر للاتحاد (اصبح مديرا للكره فيما بعد) وهدف مبارك عبد الكريم للهلال ولما لم يستطع اى من الفريقين حسم النتيجة لصالحه فى الوقت الاصلى وطبق حكم المباراة الاستاذ عبد الله كعكى مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب حاليا نظام ضربات الجزاء ولاول مره سجل منها الهلال ضربتين سجلهما مبارك عبد الكريم وسلطان بن مناحى مدير الكره حاليا فى حين اخفق لاعبو الاتحاد فى التسجيل ليفوز الهلال ٢/١ ويثار لنفسه محققا الكاس ·

الاهلى من جديد

فى عام ١٣٨٥هـ دخلت فرق جديدة المباراة النهائية لكاس جلالة الملك حيث وصل الاتفاق الى المباراة النهائية لكاس جلالة الملك ولعب امام الاهلى واستطاع الاهلى كسب المباراة بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد محققا بذلك الكاس للمرة الثانية ··

وشهدت هذه المباراة ولادة الحكم السعودى الاستاذ عبد الرحمن الدهام رئيس لجنة الحكام ومدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى حاليا حيث شارك كرجل خط ·

البطل يعود مجددا

للعام الثانى على التوالى يصل فريق الاتفاق الى المباراة النهائية وواجه الوحده الفريق المتعود على المباريات النهائية وخسر الاتفاق المباراة بفارق هدفين مقابل لا شيء سجلهما المرحوم جميل فرج وابو يمن ·

الاصفران على الكاس

علم ١٣٨٧هـ شهد هذا العام اجمل مباريات الكاس على الاطلاق وشهدت دخول منافس جديد هو النصر الذى خسر اجمل مباراة كاس امام الاتحاد ٥/٣ وشهدت المباراة احداث دراميه ولقاء حافلا بالاثارة والندية ففى شوط المباراة الاول انتهى بتعادل الفريقين بثلاثة اهداف لكل منهما وسجل الاتحاد هدفين وكان حارس مرمى الاتحاد العملاق العظيم تركى بافرط اصيب بكسر الا انه تحامل على نفسه واكمل المباراة وكان نجمها حتى اطلق عليه المرحوم الملك فيصل لقب (خط ماجينو) اهداف الاتحاد فى هذه المباراة سجلت بواسطة عبد الله بكر وسعيد غراب (عقاب) وسجل النور موسى ثلاثة اهداف وشارك فى هذه المباراة كرجل خط الحكم السعودى فهد الدهمش ·

الكاس فى الشرقية

فى علم ١٣٨٨هـ وصل الكاس الى المنطقة الشرقية وذهب اليها مع الاتفاق بعد فوزه على الهلال باربعة اهداف مقابل هدفين ·

وضيف جديد كطرف

دخل فريق الشباب فى علم ٨٩ للمباراة النهائية طرفا فى لقاء الكاس ولاول مره وكان خصمه النادى الاهلى بجدة واقيمت المباراة على ملعب الملز كاول مباراة كاس تقام عليه واستطاع الاهلى كسب المباراة بهدف واحد سجله سليمان مطر (الكبش)

بطل الكؤوس

اعوام ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ حصد فيها النادى الاهلى الكؤوس من امام نادى الوحده بمكة عام ٩٠ وكانت اول مباراة تجمع بين فريقين على نهائى الكاس من عام ٨١ وهو الامر الذى لم يتكرر الا فى علم ١٣٩٩هـ عندما التقى الاتحاد والاهلى عام ٩٢ وعام ٩٣ كان الطرف الثانى فى الكاس امام الاهلى فريق النصر وخسر النصر المباراتين بهدفين لصفر فى الاولى سجلهما سعيد غراب (العقاب) والكبش فى المباراة الاولى والعقاب وعمر راخجان فى الثانية وسجل يعقوب مرسال هدفا للنصر فى المباراة الثانية ·


الكأس القديم

النصر يحصد ثمرة جهوده

فى عام ٩٣ تاهل النصر لمباراة الكاس للمرة الرابعة وواجه الاهلى ايضا فى هذا العام لكنه لم يخسر هذه المره بل استطاع كسب المباراة بهدف واحد سجله حسن ابو عيد فى مرمى احمد عيد وكما شارك لاعب الاتحاد سعيد غراب فريقه الجديد الاهلى لاول مره امام النصر عام ٩١ شارك مدافع الاتحاد على عسيرى فريقه الجديد الاهلى ولاول مره فى هذا العام ·

وفى علم ٩٤ تم تاجيل المسابقة نظرا لاستشهاد جلالة الملك المغفور له الملك فيصل رحمه الله ·

واستمر الكاس أصفر

فى عام ١٣٩٦هـ ايضا جمعت المباراة النهائية بين النصر والاهلى وحافظ النصر على بطولته واحتفظ بالكاس للمره الثانية على التوالى وكسب النصر الاهلى بهدفين حيث سجل له محمد سعد هدفا وسعد السدحان الذى كان يلعب مهاجما الهدف الثانى واستمر الكاس اصفر ·

الكاس السابع لبطله

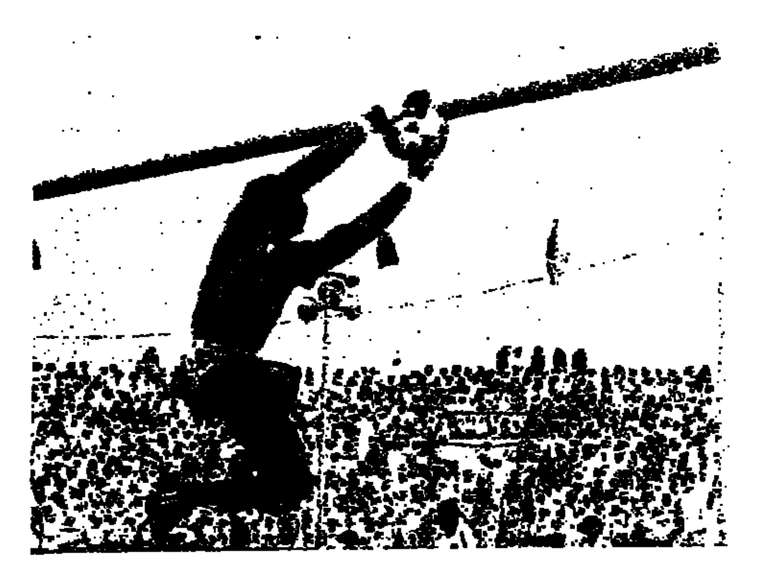
الأهلى كما نطلق عليه اليوم هو بطل الكؤوس ويعود ذلك لكونه اكثر فرق المملكة حصدا للكؤوس وفى عام ١٣٩٧هـ حقق الاهلى كاسه السابع من امام الهلال هذه المره وكانت هذه المباراة جميله جدا كان الهلال هو السباق فيها الى التسجيل عن طريق لاعبه سلطان بن نصيب واستمر الاهلى بعد الهدف وقبله هو الفريق الافضل والمسيطر على المباراة والضاغط طوال الوقت ولما نفد صبر احمد الصغير امام الهجمات الضائعة لفريقه استعمل قذائفه لاستعادة حقوقه كما قالت احدى الزميلات يومها وسجل احمد هدفين واضاف سعد الحريرى هدفا ثالثا ·· وفى هذه المباراة شارك ولاول مره كحكم فى المباراة الحكم مثيب الجعيد ··

الرياض يواجه الكاس ثانية

فى عام ١٣٩٨هـ التقى من جديد اهلى جدة مع اهلى الرياض بعد ان اصبح اسمه الرياض فى المباراة النهائية ولم يفز الاهلى فى هذه المباراة الا بالخبره فقط حيث تفوق عليه الرياض وقدم مباراة جميلة لاتزال مضربا للامثال ولم يستطع الاهلى فى هذه المباراة الفوز فى هذه المباراة الا بهدف واحد سجله معتمد خوجلى ·

ولايزال الكاس اهلاويا

للمرة الثانية يصل فريقان من منطقة واحده الى مباراة الكاس النهائية للمره الاولى كانت علم ٩١ عندما وصل الاهلى والوحدة وفى العلم ١٣٩٩هـ استطاع الاتحاد الوصول الى المباراة النهائية من الطريق الصعب متخطيا فرقا كبيره وعملاقه كالنصر الذى فاز عليه الاتحاد ١/صفر والهلال وفاز عليه الاتحاد ١٠/٩ بضربات الجزاء بعد ان تعادل الفريقان فى الوقتين الاصلى والاضافى اما الاهلى فقد وصل من الطريق السهل ولهذا وللاستعداد المسبق للفريقين ونجومهما رشحت جميع الاوساط الرياضية بما فيها الاهلاوية الاتحاد لكسب المباراة الا ان الاهلى استطاع بقيادة نجومه وفى مقدمتهم طارق ذياب وامين دابو واحمد الصغير تسجيل اربعة اهداف بداها ابراهيم مريكى واتبعه امين دابو بالهدفين الثانى والثالث واختتم الاهداف طارق كيال بالهدف الرابع ·



ما حكاية الأجتماع الوحداوى ·· والمباراة المعاده وطاقم الحكام من الخارج ؟

الهلال يعود بعد ١٦ سنة من الحرمان

فى علم ١٤٠٠هـ عاد الهلال مجددا الى ساحة المنافسة والظفر بالكاس عندما التقى فى المباراة النهائية بفريق الشباب وجاء فوز الهلال فى الدقائق الاخيرة بعد ان كان مهزوما بهدف سجله لاعب الشباب برونو ظل الشباب متقدما اغلب دقائق المباراة حتى اصيب قائده ونجم خط دفاعه ابراهيم تحسين فى ذراعه ليتمكن الهلال من كسب المباراة بعد ان سجل له سلطان بن نصيب هدف التعادل وسجل ريفيلينو هدف الترجيح وعاد سلطان الى تسجيل الهدف الثالث وكان هدفا جميلا تعلقت فيه الكره بالشبكه وخرج بعدها سلطان مصابا بشد عضلى ·

اول لقاء بين متنافسين

فى العام الماضى التقى الهلال والنصر لاول مره على الكاس فالفريقان رغم تنافسهما وحصولهما على البطولات الا انهما لم يلتقيا فى مباراة نهائية من قبل وكان الهلال سيحتفظ بالكاس اذا ما فاز به الا ان النصر حرمه من ذلك محققا لنفسه الكاس الثالث بعد مباراة جميله وجيده اتسمت بالنديه والاثارة واستطاع النصر كسب المباراة بثلاثة اهداف جميله سجلها يوسف خميس وماجد عبد الله وبن دحم وسجل للهلال ريفيلينو وشارك الهلال فى هذه المباراة لاعبان اجنبيان ريفيلينو البرازيلى ونجيب الامام التونسى وشارك النصر منجستو وليرا البرازيليان ·

ابطال الكاس

من خلال ما تقدم يتضح لنا ان الاهلى هو اكثر اندية المملكة حصدا للكؤوس حيث حصل عليه تسع مرات بالتمام والكمال يليه الاتحاد وحصل عليه خمس مرات ثم النصر والهلال وحصلا عليه ثلاث مرات ·

وهذا الترتيب للفرق حسب عدد مرات الحصول على الكاس

النادى	عدد مرات المشاركة	عدد مرات الحصد	اعوام الحصد
الاهلى بجده	١٢	٩	٨٢ ، ٨٥ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩
الاتحاد بجدة	٨	٥	٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٣ ، ٨٧
النصر بالرياض	٧	٣	٩٣ ، ٩٦ ، ١٤٠١هـ
الهلال	٦	٣	٨١ ، ٨٤ ، ١٤٠٠هـ
الوحده	٧	٢	٧٧ ، ١٣٨٦هـ
الاتفاق	٣	١	١٣٨٨هـ

لقطات عن الكاس من السنوات الماضية

بدات مسابقة الكاس عام ١٣٧٧هـ اى منذ ٢٥ عاما الا ان الملاحظ ان ٢٣ كاسا فقط اقيمت حيث الغيت مسابقة عام ١٣٩٤هـ لوفاة المغفور له الملك فيصل رحمه الله ·

اقتصرت المسابقة فى بدايتها من عام ٧٧ ــ ١٣٨٠هـ على اندية مكة وجدة والطائف وفى عام ٨١هـ انضمت اليها اندية الرياض ومن ثم شملت المسابقة اندية الشرقية فى العام التالى ١٣٨٢هـ ·

اول فريق حقق كاس الملك عام ٧٧ الفريق المكون من سليمان بصيرى وحسن دوش وسعيد لفون والمفتى وامين هرسانى وحسنى باز وجريان وبشرى « التوم » وجنجا والحربى وهو فريق الوحدة ·

اخر مباراة كاس عام ١٤٠١هـ حققه الفريق المكون من سالم مروان وسعد السدحان ومحمد سعد بخيت ومنجستو (برازيلى) وعيد الصغير وهاشم سرور ويوسف خميس وليرا (برازيلى) وعبد الله عبدربه وماجد عبد الله ودرويش سعيد وصالح بن دحم فريق النصر ·

اول مباراة كاس يتم نقلها على الهواء اذاعيا كانت مباراة الوحدة والهلال عام ٨١ وكان المعلق عليها الاستاذ محمد الرمضان مدير الشئون الادارية برعاية الشباب حاليا وسكرتير اتحاد كرة اليد ·

غازى كيال مدير الكرة الاتحادى حاليا وسلفه الاستاذ عبد الله بكر اضاعا علم ٨٤ ضربتى جزاء فريقهما فى المباراة النهائية على الكاس امام الهلال حيث صدهما حارس الهلال عبد الله سوا وفاز الهلال بتلك المباراة والبطولة بفارق ضربات الجزاء ٢/١ ·

اغلى هدف يسجله لاعب فى الكاس يعتبر هدف مبارك عبد الكريم فى مرمى الاتحاد علم ٨٤ والذى جاء فى الثوانى الاخيرة للمباراة محققا التعادل لفريقه الذى فاز بضربات الجزاء ·

فى عام ١٣٧٧هـ لعب الاتحاد المباراة النهائية الاولى امام الوحده بثمانية لاعبين فقط كيف ؟

اصيب لاعب الاتحاد عبد الله كتع بكسر فى ساقه بعد ان اصطدم بلاعب الوحده بشرى ولم يكن التغيير معمولا به فلم ينزل الاتحاد اى لاعب وكان سيد مصطفى لاعب الاتحاد قد طرد من المباراة ثم اصيب لاعب اخر هو حسن عدنى واكمل الاتحاد المباراة بل وسجل هدف التعادل عن طريق عبد المجيد كيال عضو النادى الان مرغما الوحده على مباراة اعادة وهى المباراة التى حققت فيها الوحدة اول فوز كبير على الاتحاد اربعة اهداف وفازت بالكاس ·

فى علم ١٣٨٠هـ كان الاستاذ عبد الله كعكى مشاركا فى تحكيم المباراة النهائية بين الوحدة والاتحاد كرجل خط واعترض على هدف سجله الاتحاد كان هدف التعادل فى حين احتسبه حكم المباراة ولم يعجب هذا التناقض بين الحكم ومساعدوه لاعبو الوحده وانسحبوا احتجاجا لكن تم اعادة المباراة وحكمها طاقم حكام من مصر وفاز الاتحاد بثلاثة اهداف للاشيء ·



الكأس الجديد

اعداد ــ عثمان بكر مالى :

الملك فيصل رحمه الله اطلق على حارس مرمى الاتحاد تركى بافرط لقب خط ماجينو عندما قال له رحمه الله انت خط ماجينو المكهرب الذى لم ينكسر وذلك بعد ان قاد فريقه للفوز على النصر فى اول مباراة كاس تصل اهدافها الى ثمانية اهداف حيث انتهت ٥/٣ للاتحاد فى الوقت الاضافى بعد ان انتهى الوقت الاصلى ٣/٣

سليمان مطر الكبش هو اكثر اللاعبين الذين لعبوا على الكاس فقد لعب للوحده على الكاس ومع الهلال واخيرا الاهلى ،الكبش لا يزال يمارس تمارينه ويصيويه لكن هل يعود ؟!

لقاء اليوم

مباراة اليوم تجمع بين الاتحاد والهلال على الكاس بعد ١٨ عاما من الفراق فاخر مباراة كاس جمعت بين الفريقين كانت عام ١٢٨٤هـ وهى البطولة الثامنه وفاز بها الهلال ·

من المتوقع ان تشهد مباراة اليوم مشاركة وجوه جديدة فى المباراة تلعب على الكاس ولاول مره ومن هؤلاء احمد سالم والعبود وعبد الله السريحى وسلطان المهنا وعبد العزيز الراجحى وعيد مرشد وصلاح عياد وخالد الغانم وعادل عبد الرحيم وجمال فرحان وكمال الخطيب وسلطان المهنا ·

محمد فوده وعبد الله مظهر والمهوس ثلاثي حكام المباراة يشاركون لاول مره فى مباراة الكاس النهائية حكاما لها ·

الاتحاد هو اول فريق يحتفظ بكاس جلالة الملك الى الابد عندما حققه ثلاث مرات متتاليات والهلال فى حالة فوزه بالمباراة اليوم يحتفظ بالكاس للمره الاولى حيث ستكون هذه المرة الرابعة التى يحقق فيها الكاس اربع مرات غير متتاليات فيحق له الاحتفاظ به كما ينص نظام المسابقة ·

اول هدف فى تاريخ الكاس سجله لاعب الوحده حسنى باز فى مرمى الاتحاد عام ١٢٧٧هـ ولخر هدف سجله بن دحم الموسم الماضى فى مرمى ابراهيم اليوسف

السجل الذهبى

العام	الفريقان	الفائز
١٣٧٧هـ	الاتحاد والوحده	٤/صفر للوحده
١٣٧٨هـ	الاتحاد والوحده	فاز الاتحاد بالنقاط
١٣٧٩هـ	الاتحاد والوحده	٢/صفر للاتحاد
١٣٨٠هـ	الاتحاد والوحده	٣/صفر للاتحاد
١٣٨١هـ	الوحده والهلال	٢/٣ للهلال
١٣٨٢هـ	اهلى جدة واهلى الرياض	١/صفر لاهلى جدة
١٣٨٣هـ	الاتحاد والهلال	٣/صفر للاتحاد
١٣٨٤هـ	الاتحاد والهلال	للهلال بضربات الجزاء
١٣٨٥هـ	الاهلى والاتفاق	١/٣ للاهلى
١٣٨٦هـ	الوحده والاتفاق	٢/صفر للوحده
١٣٨٧هـ	الاتحاد والنصر	٣/٥ للاتحاد
١٣٨٨هـ	الاتفاق والهلال	٢/٤ للاتفاق
١٣٨٩هـ	الاهلى والشباب	١/صفر للاهلى
١٣٩٠هـ	الاهلى والوحده	٢/صفر للاهلى
١٣٩١هـ	الاهلى والنصر	٢/صفر للاهلى
١٣٩٢هـ	الاهلى والنصر	١/٢ للاهلى
١٣٩٣هـ	الاهلى والنصر	١/صفر للنصر
١٣٩٤هـ	اجلت المسابقة	لوفاة المغفور له الملك فيصل
١٣٩٦هـ	النصر والاهلى	٢/صفر للنصر
١٣٩٧هـ	الاهلى والهلال	١/٣ للاهلى
١٣٩٨هـ	الاهلى مع الرياض	١/صفر للاهلى
١٣٩٩هـ	الاتحاد والاهلى	٤/صفر للاهلى
١٤٠٠هـ	الهلال والشباب	١/٣ للهلال
١٤٠١هـ	النصر والهلال	١/٣ للنصر

اليوم الاتحاد والهلال في لقاء القمة بعد «١٨» عامًا

○ الاتحاد أكثر فنيًا .. ولكن الأرض والجمهور يصنعان ..!!

○ عثمان مرزوق ضابط الإيقاع .. والنعيمة «هلال الهلال»

○ منصور بشير أخطر لاعب هلالي .. فهل يتألق؟

عندما لعب الاتحاد والهلال في نهائي كأس جلالة الملك المعظم عام ١٣٨٢هـ كان الكثيرون يتوقعون فوز الاتحاد لأنه كان الفريق الاقوى .. ويكفي أنه قد حقق البطوله لثلاث مرات متتالية قبل ان يلتقي مع الهلال عام ٨٣هـ وتبدأ بعدها شعبية الفريقين في الازدياد ليصبح الاتحاد الأول في المنطقة الغربيه .. والهلال الأول في المنطقة الوسطى .. بعدها بعام واحد تحسن مستوى الهلال « فنيا » وقبل أن يلتقي بالاتحاد توقع الكثيرون ايضا ان ينتهي اللقاء بفوز احدهما بصعوبه بالغه .. صحيح أن الاتحاد كان لا يزال هو الأفضل على مستوى المملكة الا ان « ايقاف » الغراب والكتلوج كان له الاثر البالغ في أن تحسم النتيجة للهلال وبضربات الجزاء التي حسمت النتيجة لفرقة مبارك العبدالكريم وزملائه وفي مقدمتهم سلطان بن مناحى والذي يقود الهلال اليوم ولكن كمدير للكره ومن حسن الحظ ان يقف منافسا له الكابتن غازى كيال كمدير كره للاتحاد وهو نفسه الذي اضاع احدى ضربات الجزاء والتي بسببها خسر الاتحاد تلك المباراة فكانت هي بمثابة البطولة الاولى في تاريخ الهلال .

ولقد تعودنا طوال السنوات الماضيه على ترجيح كفة فريق على آخر .. في العام الماضي كانت الانظار تتجه الى النصر وفعلا حقق النصراويون البطولة وبجداره .. وقبلها قالوا انها ستكون للهلال فذهبت اليه وطيلة العقد السابق كانت السنوات « اهلاويه » بلا جدال فما من بطوله يشارك فيها الاهلي الا ويعود بكأسها الى ان جاء الوقت الذي كان لابد فيه للاهلي من ان يجدد فحلت فرق جديده في مقدمتها النصر والذي اصبح الفارس الجديد للكؤوس ..

ولعل التاريخ يعيد نفسه .. في عام ٨٤هـ تقاربت التكهنات والترشيحات .. واليوم كثيرون يرشحون الاتحاد للفوز .. وكثيرون ايضا يرشحون الهلال لتحقيق البطوله !!!

ومن مجرد متابعة لكتابات النقاد وتوقعات الرياضيين يتضح أن الاتحاد قد يفوز .. والهلال قد يفوز ايضا اى ان كلاهما مرشح لتحقيق الفوز لتكافؤ عوامل ترجيح كفة الفريقين .. ولتهيؤ الفرص للفريقين لتحقيق الكسب ...

من يلعب للاتحاد ؟

سيمثل الاتحاد في مباراة اليوم كحارس مرمى احمد سالم وفي خط الدفاع حامد صبحى وصلاح عياد وعبدالله السريحى وسعد بريك ..

وفي خط الوسط عثمان مرزوق واحمد بايزيد وعيد مرشد وفي المقدمه جمال فرحان وأبو سمره وعيسى حمدان ..

واقرب الاحتياطيين للمشاركة كمال الخطيب في الوسط وحمود القرني في الهجوم ..

من يلعب للهلال

سيلعب في حراسة الهلال ابراهيم اليوسف الذى شارك وبجدية في تمارين فريقه .. وربما لعب العبود .. وفي خط الدفاع صالح النعيمه وحسين البيشي وعبدالعزيز الراجح وسلطان المهنا .

وفي خط الوسط عبدالرحمن القحطاني وفهودى وفهد المصيبيح وخالد الغانم .

وفي المقدمة عادل عبدالرحيم ومنصور بشير ..

وقد يشارك من الاحتياطيين سلطان بن نصيب ومنصور الرحمة وعيادى الهذلول.

الفريقان

من خلال نظرة سريعة الى تشكيلة الفريقين واسماء اللاعبين ثم خبرة لاعبي كل فريق نجد أن الكفة هذه المرة تميل قليلا لصالح الاتحاد .فحراسة الاتحاد اكثر استقرارا من حراسة الهلال .. وخط دفاع الاتحاد اكثر « توازنا » من دفاع الهلال وذلك لتقارب مستويات مدافعي الاتحاد في حين أن منطقة « متوسط الدفاع » في الهلال اقوى من الظهيرين .. أما خطا الوسط فالمستوى متكافىء وان كان الاتحاديون اكثر تجانسا كما ان وجود عثمان مرزوق كلاعب ارتكاز ولاعب (رأس القوس) يساهم الى حد كبير في تفوق وسط الاتحاد ويلعب هذا الدور في الهلال القحطاني الا ان الاخير ولا شك اقل كفاءه من المرزوق الا ان الهلال يغطى هذا النقص بديناميكية ونشاط المصيبيح وفنيات ومهارات خالد الغانم فضلا عن ان الهلال يلعب بطريقة ٤/٤/٢ حيث يكثف العابه في الوسط بتواجد القحطاني وفهودى باستمرار بالقرب من دائرة (السنتر) في حين يتقدم الغانم من (الوسط اليمين) ويتقدم المصيبيح من (الوسط اليسار) وبالتالى تشكيل رباعي للهجوم في حالة الهجمة حيث يتعاون المصيبيح مع عادل في كثير من الأحيان في وقت يقف الغانم خلف منصور بشير وتعتبر الجهه اليمنى في الهلال اقوى واخطر للمهارات العاليه التي يمتلكها كل من منصور والغانم .. ومن هنا فات الاتحاديين يتخوفون من وضع (السريحى) ويخشون ان يهتز من جراء ضغط هلالى مركز من الجهة اليمنى مع العلم ان السريحى يعد من افضل (ظهراء الجنب) الذين شاهدناهم هذا الموسم وان كان زميله عيد مرشد يفوقه نشاطا وقوه جسمانيه الا ان ايقاف (الغراب) دفع شيزينهو الاتحاد الى تقديم عيد مرشد كلاعب وسط وهو لاعب اكد شيزينهو الى انه سيصبح احسن لاعب وسط في المملكة في القريب اذا واظب على تمارينه بالمعدل المطلوب ..

بالنسبة لهجوم الفريقين فلا شك ان هجوم الاتحاد اخطر واكثر خبره الا ان هذا لا يعني اطلاقا ان الاتحاد هو الأقرب الى الفوز .. ولعل هجوم الاتحاد يملك ميزه الضغط والهجوم المتواصل ولا اظن ان هناك خط هجوم يلقى دعما مستمرا كما يلقاه هجوم الاتحاد الا ان مهاجمي الاتحاد لا يستغلون الفرص المتاحه في كثير من الأوقات .. قد يضغط الاتحاديون اليوم وقد يصلون الى المناطق الخطره كثيرا الا ان السؤال هو كيف يمكن ان يستفيد هجوم الاتحاد من الفرص المتاحه ؟ ..

.... ووضح ان هجوم الهلال يلعب بلاعبين متقدمين هما منصور وعادل .. وكلاهما يمتاز بالمشاغبه والمهارات العاليه ويعد منصور اخطر جناح شهدته ملاعبنا هذا الموسم بلا ادنى جدال ولا شك انه سيرهق الدفاع الاتحادى عصر اليوم بتحركاته وسرعته وذكائه الكبير في اخذ المواقع الاستراتيجية امام مرمى الخصم ..

واذا ما استطاع منصور ان يتغلب على ظهير الاتحاد فان مهمة الصبحى والعياد وعثمان مرزوق ستصبح شاقه في تغطية ما قد يسببه منصور من ارباك وخطوره على المرمى الاتحادى .

اما هجوم الاتحاد فان خطورته تكمن في تحركات جمال فرحان الذى اصبح من اقوى مهاجمينا .. ولو تحرك اليوم ابو سمره بايجابيه رغم « اصابته » الخفيفة ولو لعب الحمدان بشهيه مفتوحه وبدون انانيه فان الاتحاد سيفوز بلا شك بالمباراة لكن معظم المباريات التى يخسرها الاتحاد نتيجة نجد ان هجومه يكون السبب الرئيسي في ذلك بعدم قدرة الحمدان على تقديم عطاء جيد او وقوف ابو سمره متفرجا ..

قد يملك الهلاليون القدرة على استغلال الفرص الا ان الاتحاد لا يملك الا (ابو سمره) كمهاجم نهاز للفرص ومن هنا فان على الاتحاديين استغلال كل فرصه تتهيأ امام المرمى لان منصور بشير ومن خلفه الغانم سيكونان جاهزين للتسجيل .

وفي لمحة موجزه نجد ان الاتحاد افضل (فنيا) فلاعبوه اقدم واكثر خبره الا ان العامل الذى يفرض توقع (التكافؤ) وتقارب الفرص هو عامل الحماس والاندفاع والطموح ..

فالهلاليون يلعبون بحماس اكبر .. خاصة ان معظم اللاعبين من « الجدد » وليسوا من صغار السن .. والجديد يحاول ان يقدم ما يرضى متابعيه لانه « جديد » ولا ننسى ان الهلال يلعب على ارضه وهو عامل آخر يدفع الفريق « الازرق » للعب بحماس بالغ لكسب الكأس .

أبرز لاعبين

في كل فريق لابد وان يكون هناك لاعب واحد بارز وعلى مدى عطائه ينجح الفريق او يفشل .. ولعل كابتن الهلال (صالح النعيمه) هو ابرز لاعب في الهلال بصرف النظر عن كونه قائدا للفريق .. يشعرك صالح النعيمه وانت تشاهده انه « روح » الفريق .. ان اخفق .. اخفق معه الهلال .. وان نجح .. نجح الهلال مع العلم انه مدافع ويساعد النعيمه في القيام بمهمة « المايسترو » انه كابتن الفريق بامكانه توجيه زملائه سواء كان ذلك باللعب او « بالكلام » .

ويقوم بهذه المهمه في الاتحاد عثمان مرزوق .. او لاعب رأس القوس لأنه يشكل مدافعا خامسا في حالة الدفاع وثالثا في الوسط في حالة الهجمة .. وعثمان هو (ضابط) الايقاع الاتحادى .. ان نجح ولعب « بمزاج مرزوقي » فانك تجد الاتحاد في القمة وان فشل ضابط الايقاع « عثمان » يتردى وضع الاتحاد ويظل الجمهور الاتحادى الكبير متخوفا من حالة فريقه رغم انه ملىء بالنجوم .

قوة الاتحاد

تكمن قوة فريق الاتحاد في :

- ● ضابط ايقاعه عثمان مرزوق
- ● خط وسطه المنسجم
- ● حامد صبحى .

وعندما اقول حامد صبحى لأنه ابرز المدافعين فان نجح الصبحي استطاع الاتحاد ان يفوز .. وان لعب الصبحى بتخبط وعشوائية اضاع معه من بجانبه .. ثم الحراسه .. ولا شك ان حامد قد ظهر بمستوى طيب في المباريات الأخيرة .

قوة الهلال

تكمن قوة الفريق الهلالى في :

- ● صمام الأمان صالح النعيمه .
- ● الجناح النفاث منصور بشير .
- ● المشاغب خالد الغانم .

!!!؟؟

يخشى الاتحاديون من :

- ● ضياع الفرص .
- ● عدم تحمس اللاعبين
- ● منصور بشير .
- ● عدم ظهور جمال فرحان بمستواه .

!!!؟؟

يخشى الجمهور الهلالى ان :

- ● يلعب ابراهيم العبود .. فتفلت الكرات .
- ● يصاب منصور بشير مرة اخرى .
- ● يتألق عيسى حمدان .
- ● يهتز صالح النعيمه .. فيهتز الفريق معه .

الفريقان بين الخطة والطريقة

يلعب الاتحاد بطريقة ٤/٣/٣ في حين يلعب الهلال بطريقة ٤/٤/٢ .. ولا شك ان الكرة الحديثة لم تعد تعتمد على طريقة لعب معينه وانما هناك اتجاه واضح الى تنفيذ والميل للعب باسلوب الكره الشامله .. لا تقيد بالمركز في كثير من الاحيان فضلا عن ان ارتفاع مهارات اللاعبين الفنيه واللياقة البدنيه المذهله والامكانات التدريبيه الهائله عوامل كلها الغت بشكل تقريبى التأكيد على ان لكل فريق طريقة لعب اما ان تكون برازيليه (٤/٤/٢) او ان تكون اوروبيه (٤/٣/٣) صحيح ان الظهير الايسر من الصعب انتقاله للعب كظهير ايمن في كثير من الحالات الا اننا لا يمكن ان نقول ان المنتخب البرازيلي يلعب دائما بطريقة ٤/٣/٣ لاننا كثيرا ما رأينا (سقراط) المهاجم وهو يعود مدافعا لينقذ الكرات من المناطق الخطرة .. وهكذا تفعل فرقنا التى جلبت كبار مدربى العالم ...

والخطوط التدريبيه .. واستراتيجيات كل مدرب .. ووضع الفريق (الخصم) هى التى تجعلنا نقول ان الهلال لا يلعب باستمرار بطريقة ٤/٤/٢ .. والاتحاد لا يلعب باستمرار بطريقة ٤/٣/٣ .. ولعل ظروف المباراة وتحركات اللاعبين داخل الملعب ثم توجيهات المدربين هى التى تحدد مسار وطريقة لعب كل فريق ...

ومن الواضح ان شيزينهو وفيللهو من افضل مدربي الفرق هذا الموسم .. وكلاهما يمتاز بعدم اللجوء للفلسفة وعدم الميل الى التنفيذ بكثرة .. ولكنهما ايضا « بطيئان » في تغيير استراتيجية فريقيهما .. وتعديل خططهما بعكس ما كان يفعله جوبير الشباب او زاجالو النصر قد تكون هذه ميزه لصالح المدربين ولكنها ايضا كثيرا ما عرضت الاتحاد والهلال معا للاحراج .. مستوى المدربين متكافىء وبالتالى فان التصرف الافضل والتوجيه الافضل بحسب ظروف المباراة .. هو الذى سيساهم في ترجيح كفة فريق على آخر وبالذات بعد الشوط الاول من المباراة .

هذه العوامل لصالح الهلال

لا شك ان الاتحاد افضل فنيا الا ان هذه العوامل هى لصالح الهلال فقط وهى التي تجعل الفريقين متكافئين :

- ● الأرض
- ● الجمهور
- ● عدم الفوز بالدوري المشترك

وهي جميعها عوامل نفسيه تصنع الحماس .. والاندفاع بقوه !!!!!!

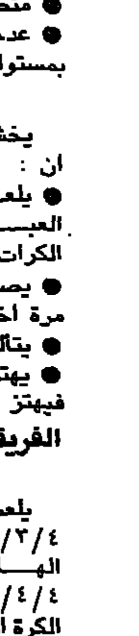
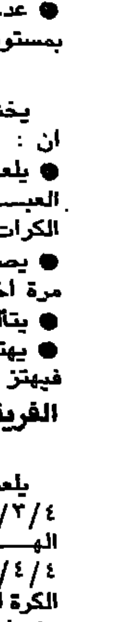
○ دورى كاس جلالة الملك هام ١٤٠١هـ الصوره من مباراة الاتحاد والهلال

جمهور الاتحاد يتخوف من جمال فرحان ومنصور بشير والحماس

تألق عيسى حمدان ... يصبح الفوز .... للاتحاد !!

هل يلعب (الدورى المشترك) للاتحاد .... أم للهلال ؟

الهلاليون ومشكلة حراسة المرمى .... والبديل

○ عيسى حمدان وتميم يطيران فرحا بعد تسجيل الهدف الذى لم يحتسبه الدهمش وكان سببا في تغيير احداث المباراة



صالح النعيمة — عيسى حمدان

سلطان بن نصيب — فهودى



عبدالله غراب



حامد صبحي



احمد سالم



صلاح عياد



احمد فتيحي

عبدالرحمن التونسي

غازي كيال

سليمان الحمدان

هشام بكر



جمهور الاتحاد

○ الاتحاديون عن المباراة ...

أمام الفهد الأمين سيكون الاتحاد والهلال في مستوى المسؤولية

○ تشريف سموه للمباراة فيه أكبر الأثر وأعمق المشاعر
○ وصول الفريقين جاء بعد جهد جهيد ....

الشبيلي : ستكون المباراة قوية وسيفوز بها من يتحكم بالوسط !!

قال الاستاذ محمد الشبيلي نائب رئيس نادي الرياض انه يتوقع أن تكون مباراة اليوم قوية نظرا لما يتوفر في الاتحاد والهلال من عناصر جيدة قادرة على تقديم مستوى أفضل ويخطىء من يحكم على الاتحاد والهلال من خلال المباراة الماضية مع الوحدة والكوكب لأنهما كانا يشعران بضعف الفريق المقابل وبسهولة الفوز عليه ولذلك أرادا توفير جهدهما للمباراة النهائية وعن رأيه في خطوط الفريقين ان الاتحاد يبدو فريقا متكاملا إذا لعب جمال فرحان وعبدالله غراب وهو فريق ذو خبرة عريضة بينما يتكون الهلال من وجوه ناشئة يعدها للمواسم القادمة وإن كان الهلال قد بدأ في الآونة الأخيرة يستعين ببعض اللاعبين القدامى أمثال سلطان بن نصيب ··حراسة المرمى تبدو في الاتحاد أقوى لأن العبود ينقعه الطول بينما يتفوق دفاع الهلال بوجود النعيمة ويتساوى الفريقان في خط الوسط فيما يبدو التفوق الاتحادي واضحا في الهجوم ومع ذلك فانني أتصور أن من يفرض سيطرته على الوسط سيكون الفوز حليفه علما انني أتمنى أن يقدم الفريقان مباراة جيدة ونظيفة تليق بتشريف سمو ولي العهد لها ·

الكئوس ليست غريبة على الاتحاد والهلال

في البداية قال الاستاذ احمد فتيحي عضو مجلس ادارة نادي الاتحاد والمسئول عن الادارة المالية عن المباراة :

■ الاتحاد والهلال ناديا الكئوس ليست غريبة عليهما ·· والمنافسة على المراكز الأولى والقمة ليست جديدة عليهما ·· والجميع يعلم أن الاتحاد ولاكثر من مرة وصل الى المباريات النهائية وكان طرفا فيها وذلك شرف عظيم ·

ومتعة لقاء اليوم في كونه بين الاتحاد والهلال ·· وأتمنى أن يوفقنا الله وان نعطي المباراة الروح الطيبة التي يتحلى بها الرياضيون ·

■ وقال الاستاذ الفتيحي في كلمة موجهة للاعبي الاتحاد ·· اقول للاعبي الاتحاد ان الأماني لاتتحقق إلا بالاضافات ·· والأضافات لاتتحقق إلا بالجهد والعزم ، فاذا اردتم لامانيكم الظهور فعليكم بعقد العزم على تحقيق هذه الاماني ·

■ ويستطرد الاستاذ احمد في حديثه الموجه الى لاعبي الاتحاد إلى أن يقول :

لقد تذوقتم من قبل حلاوة النصر والبطولة وهذه الحلاوة اخذ الانسان بعكسها يشعر بشدة مرارتها ولذلك أرجو أن تستمر حلاوة الفوز لكم ولجمهوركم وكل محب لناديكم ·

■ وللاعبي الهلال قال ·· اتمنى ان تقدموا مباراة جيدة مع الاتحاد نستطيع أن نضعها في اطار الفخر والاعتزاز للهلال وللاتحاد وتعبر عن طموح الناديين وماضيهما ومكانتهما في نفوس الرياضيين والمستوى الرياضي ككل ·

■ وعن توقعات الأستاذ احمد فتيحي للمباراة قال : ماذا تتوقع أن يحصل لك ولي اليوم مساء ؟ إن اي توقعات للمباراة هو نوع من الهراء لكني أتمنى أن يفوز الاتحاد ولن يفوز إلا من يمن الله عليه بفضله ·

الكيال : نرغب في الكاس والهلال فريق صعب

الاستاذ غازي كيال مدير الفريق الاتحادي قال :

شرف كبير للاتحاد والهلال وصولهما للمباراة النهائية وتمثيلهما للرياضيين في اللقاء الكبير امام سمو ولي العهد وتشريف سموه للمباراة فيه أعمق الأثر وأعظم العطاء وفيه فخر لكل اتحادي وهلالي على السواء بل ولكل رياضي ·

■ أما عن المباراة وتوقعاته لها فقال ·· الاتحاد والهلال فريقان كبيران يشهد لهما تاريخهما الرياضي وعراقتهما ونتائج الفريقين خلال هذا الموسم كانت جيدة جدا ولهذا يصعب التكهن بالمباراة وأن كان الاتحاد يطمح ويرغب في تحقيق الكاس وضمه الى درع الدوري وذلك شرف عظيم إلا أنني أقول أن الهلال فريق جيد وصعب خصوصا في المباريات النهائية ومباريات الكاس ·

التونسي : تشريف الفهد فيه أكبر الأثر

الشيخ عبدالرحمن التونسي عضو مجلس ادارة نادي الاتحاد والمتحدث الرسمي باسم النادي قال عن وصول الاتحاد الى المباراة :

إن وصول الاتحاد الى المباراة النهائية جاء بتوفيق الله وعونه اولا بالاضافة الى الجهود التي بذلت لتحقيق المستوى الجيد والرغبة في الوصول الى الدور النهائي من قبل اللاعبين وجهاز التدريب والكرة وتوفير كل الفرص الممكنة والمتطلبات من قبل الادارة ·

■ وأضاف الشيخ التونسي قائلا : وحتما أي إنسان بعد وصوله للمرحلة الاخيرة طموحه وأمله أن يحقق النتيجة الصعبة ويظفر بالاماني ·

وتمنياتي أن تكون المباراة مباراة ممتازة وشيقة تبرز فيها الفنيات ويحقق الفريق الأمل واكد أن مستوى كلا الفريقين متقارب ولهذا التوقعات لايمكن الحكم عليها مسبقا لكن التمنيات هي التي تجعل الانسان يقفز اليها ·

■ واستطرد الشيخ عبدالرحمن في حديثه فقال :

إن تشريف سمو ولي العهد للمباراة فيه اكبر الاثر ولاشك وحتما سيكون اللاعبون في مستوى المسئولية الكاملة ليقدموا عرضا نظيفا جيدا وحتى يكونوا جديرين بالتقدير ، ولاشك ان وجود صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد بيننا في المباراة اليوم فيه دعم وتقدير للرياضة عامة وتشجيع كبير للشباب والرياضيين واتمنى أن نقدم مباراة جيدة تتناسب وعظم المناسبة ·

الحمدان : الفريقان جديران بلقاء الكاس

■ الاستاذ سليمان الحمدان ·· سكرتير نادي الاتحاد السابق قال :

إن وصول الاتحاد والهلال لم يأت إلا بعد جهد جهيد وكفاح مرير من قبل الفريقين توجاه في النهاية بالوصول الى المباراة الختامية التي يشرفها سمو ولي العهد الأمين وبصراحة تامة ليس هناك أجدر ولا أحق بالوصول لمباراة الكأس هذا الموسم سوى الاتحاد والهلال ·

■ وعن توقعاته للمباراة قال :

الحقيقة التوقع شيء آخر لكني حتما اتمنى أن يفوز الاتحاد بالمباراة ليحقق كأس المليك المفدى ويضيفه الى درع الدوري الذي حصل عليه بجدارة وذلك شرف عظيم لكل اتحادي ·

■ وعما يقوله للاعبي الفريقين قال (ابو رشا)

ما أريده من لاعبي الاتحاد والهلال على السواء هو محاولة ضبط اعصابهم قدر الامكان حتي يقدموا لنا مباراة جيدة تليق بتشريف سمو ولي العهد لها ولاعبو الاتحاد والهلال يستطيعون تقديم مباراة الموسم لنا ·

وتمنى الاستاذ سليمان في نهاية حديثه ·· التوفيق للفريقين ·

هشام بكر : يكفي الاتحاد والهلال وصولهما للدور النهائي

■ الاستاذ هشام بكر مدير فريق الشباب والاشبال بنادي الاتحاد قال يكفي الاتحاد والهلال فخرا وصولهما لهذه المرحلة المتقدمة جدا من دوري الكأس ويكفي لاعبو الفريقين تشريف الفهد الأمين لمباراتهما وتشرفهما بالسلام عليه الفائز بتلقي تهاني وتبريكات سموه وذلك امر عظيم والخاسر يتسلم من سموه الميداليات الفضية وعبارات التشجيع ··

واضاف الكابتن هشام ·· ان الاتحاد والهلال فريقان عملاقان كثيرا ما تحفل مبارياتهما بالاثارة والندية والعديد من المفاجآت النادر حدوثها في مباريات الفرق الاخرى ·

وعن توقعاته للمباراة قال :

إن الفريقين اقرب إلى التكافؤ في خطوطهما لان الاتحاد إذا أدى لاعبوه المباراة أدائهم المعتاد والجيد وبشعور الولاء والرغبة في تحقيق الفوز فان كلتهم أرجح ويستطيعون إسعاد جماهيرهم وتحقيق الفوز ·



سليمان البصيري

البصيري أرشح الاتحاد لهذه الأسباب

ادريس احمد (مكة)

لأن مدرب الاتحاد شيزنهو مدرب ذكي ويلعب كل مباراة بخطة ويحسب لكل فريق الف حساب لذلك فانني اقول ان الاتحاد أقرب للفوز ·

إن فوز الاتحاد على الوحدة في المباراة الماضية ليس مقياسا على تدني مستوى الاتحاد بل هو نوع من التكتيك من شيزنهو الذي لم يحاول أن يكشف جميع أوراقه وأتوقع أن يقدم الاتحاد امام الهلال مباراة كبيرة بل أن الاتحاد سيقدم مباراة أقوى من مبارياته وعرضه الذي قدمه أمام الاتفاق وسيبذل جميع لاعبيه مجهودا كبيرا وسيلعب الفريق كفريق بطل حقق بطولة الدوري المشترك بجدارة ·· من هذا المنطلق فان الاتحاد قد يكون الأقرب للفوز وهذا ليس معناه أن فريق الهلال فريق سهل بل أن الهلال سيقاسم الاتحاد في المستوى والأداء لدرجة ان النتيجة لن تتحدد إلا في الدقائق الأخيرة وأتوقع أن يفوز الاتحاد ١/٢



شيزنهو

أي الابراهيمين يحرس الازرق ؟!!

كنا قد نشرنا مبكرا خبر احتمال مشاركة حارس الهلال العملاق ابراهيم اليوسف في المباراه النهائية واكدت تمارين الهلال الاخيره هذا الاتجاه وربما جاء ذلك نتيجة اهتزاز مستوى ابراهيم العبود في الاونة الاخيرة والواقع ان الهلاليين عاشوا في الايام الاخيرة في حيرة واختلاف حول هذه النقطة بالذات فهي مشكلة فعلا ام يشترك ابراهيم اليوسف الذي افل نجمه معتمدا على اسمه وخبرته مغامرا بحالته النفسية واللياقية السيئة التي نتجت عن بعده عن التمرين الجاد بحكم انه بقي احتياطيا للاعب يعتبر في عمر ابنائه ام يشترك ابراهيم العبود الحارس الناشيء الذي كاد في بعض المباريات ان يخيب امال الهلاليين لاسيما وانه لايتعامل مع الكرات العاليه بنجاح بسبب قصر قامته الى جانب مايعيشه العبود حاليا من حالة نفسيه نتيجة تركيز الصحف على مستواه الهابط في مباراة الكوكب لاشك ان ذلك خيار صعب ولكن ليس امام الهلال حل ثالث فلا بد ان يلعب احدهم ترى اي الحارسين سيختار الهلاليون اليوم ثم ماهي نتيجة هذا الاختيار ··

الصبان : لن أرشح نفسي لإدارة الوحدة لهذه الأسباب

أتمنى من الاتحاد والهلال تقديم مباراة جيدة

ادريس احمد (مكة)

قد يكون هذا الحديث للأستاذ عبدالوهاب صبان نائب رئيس الوحدة آخر حديث له والذي أشار في معرض حديثه القصير انه لم يقرر أن يرشح نفسه لادارة الوحدة الجديدة في الوقت الحاضر خاصة بعد أن ادرك انه ليس بامكانه أن يفعل أي شيء في النادي وبصفتي كأحد ابناء مكة المكرمة حاولت أن اقدم ما استطعت لكي ينهض النادي ولدي احساس ان النادي تطور اكثر من ذي قبل وانسحابي من النادي ليس معناه انني ساكون بعيدا عنه بل أنني سأقدم خدماتي اذا وافق مجلس الادارة القادم وبابتعادي سأعطي الفرصة لشباب مكة القادرين على المشاركة والمجلس سيحل غدا السبت وهناك فترة طويلة لقبول الترشيحات من الآن وحتى قبل انعقاد الجمعية العمومية يوم الأربعاء الموافق ٧/١٥

وحول مباراة الكأس قال الصبان :

الفريقان وصلا للمباراة النهائية بعد جهد كبير وارجو منهما ان يقدما للجمهور الرياضي مباراة قوية وجيدة تليق بمستوى المباريات النهائية ولايهمني من سيفوز المهم أن تكون المباراة مباراة كأس ·

□ الثنيان : يصعب التوقع ·· والمباراة حافلة بالندية

سعود الثنيان

خالد سيف ـ جده :

تحدث الامير سعود الثنيان عضو شرف نادي الهلال عن مباراه اليوم بين الاتحاد والهلال قائلا :

بانه من الصعب التكهن بنتيجة المباراة فالفريقين متكافئين في المستوى وكل فريق له خبرته الطويلة وخاصة ان الفريقين ليس حديثي عهد على البطولات ومباريات البطولة فالفريق الذي سيحسن التحكم في اعصابه واللعب باعصاب هادئة سيكون له النصيب الاكبر في تحقيق النتيجة وذلك بجانب حسن الاداء واستغلال الفرص امام المرمي ·· والفريقان يمتلكان نخبة من النجوم واللاعبين الجيدين ولاشك بانها ستكون مباراة بطولة جميله ·· ولااستطيع القول اكثر من هذا ·· ويكفي مايملكه الفريقان من سمعة رياضية جيدة وكبيره ولهما دورهما في تحقيق البطولات وكل ماأتمناه هو ان يخرج الفريقان مباراه نظيفة ورائعة ·· والكأس سيكون من نصيب الفريق الكاسب طبعا ··

سعيد لبان يقول :

الشباب كان من المفروض أن يكون الطرف الأول للكأس

الاتحاد يملك الخبرة ·· والهلال حيوية الشباب

لولا وقبل كل شيء اقول شرف كبير لأي انسان ولأي رياضي ان يكون له شرف مقابلة ومصافحة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ·

والكأس الذي سيتسلمه كابتن الفريق الفائز يعتبر هدية ثمينة جدا من الوالد القائد ·

أما عن المباراة اقول لكل مباراة ظروفها فمثلا الاتحاد والهلال لم يظهرا بمستواهما امام الوحدة والكوكب وكاد الكوكب ان يفوز لولا الهدف [illegible] الحكم ·

والوحدة كذلك [illegible] بالمباراة لولا سوء [illegible] لازم افراد [illegible] لبراعة حارس الاتحاد [illegible] والذي انقذ اكثر من [illegible] ومباريات الكأس [illegible] والاعصاب تكون متوترة [illegible] الاعصاب [illegible] والفريق الذي تكون اعصابه [illegible] لاشك سيكسب المباراة [illegible] لهما جمهور كبير ولهم دور [illegible] نجاح المباراة ·

الاتحاد لديه لاعبون اكثر خبرة من [illegible] الهلال لديه مجموعة من [illegible] الخبرة إلا انه فريق من الصعوبة الفوز عليه لانه [illegible] والدليل على ذلك هدف [illegible] الذي حققه في الوقت الضائع [illegible] نادي الشباب وكان من المفروض ان يكون نادي الشباب احد طرفي هذه المباراة وهو من اجدر الفرق وقدم مستوى عالي هذا الموسم ·

ولولا سوء الحظ وانخفاض مستوى التحكيم لتقابل فريقا الوحدة والكوكب في مباراة الكاس ويكفي ان الوحدة كسبت مجموعة كبيرة من الشباب ليحققوا هذه النتيجة المشرفة جدا والمستقبل امامهم باذن الله ·· اذا سارت المباراة طبيعية فانني اقول ان الفوز سيكون بنسبة خمسة في المئة فقط للاتحاد ·

هذا ما قاله اللاعب الوحداوي المعروف وثعلب الهجوم السابق عن مباراة اليوم التي تجمع بين الاتحاد والهلال واللبان خدم الوحدة اكثر من عشر سنوات قدم فيها اروع الالحان الكروية مع زملائه ابو عبيد ، محمد لفون ، والمرحوم جميل فرج ، وحسن دوشر وغيرهم ·· وغيرهم ·

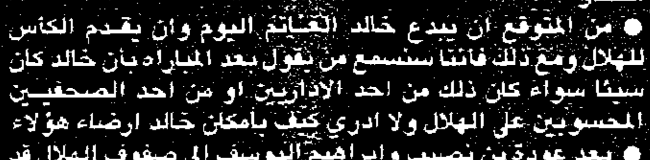


محمد الدويش ـ الرياض :

● لن يتمكن الجمهور الهلالي من الاشتراك مع ناديهم في فرحة الكاس حيث من المحتمل ان يذهب لاعبو الهلال بعد المباراه الى معسكر خاص ربما كان في العليا حيث مدرسة اشبال الهلال نظرا لضيق نادي الهلال من جهة ولقلة مواقف السيارات من حوله .

● سيقوم افراد الهلال بتوزيع اعلام هلالية صغيرة على جمهورهم في المدرج الجنوبي وذلك بغية زيادة حماس الجماهير واكتساب تشجيعهم المتواصل حتى لو دخل هدف مبكر في مرمى الهلال .

● رغم اقامة المباراة في الرياض فانه من المتوقع ان لايكون هناك مجال للمقارنه بين انصار الاتحاد وانصار الهلال حيث سيقف جمهور الاتحاد الذي وصل الى الرياض امس مع جمهور النصر ..



● من المتوقع ان يودع خالد التيام اليوم وان يقدم الكاس للهلال ومع ذلك فاننا سنسمع من يقول بعد المباراه بان خالد كان سيئا سواء كان ذلك من احد الاداريين او من احد الصحفيين المحسوبين على الهلال ولا ادري كيف بامكان خالد ارضاء هؤلاء .

● بعد عودة بن نصيب وابراهيم اليوسف الى صفوف الهلال قد يفاجأ الجمهور الهلالي اليوم بمشاركة سمير سلطان والحبيشي وغازي وبشير الغول وغيرهم من الجيل الماضي وليس لذلك من سبب سوى ان الثقة للصغار بدات تنتزع بعد مباراة الكوكب .

● تعتبر مباراة اليوم أول مباراة بطوله يشترك فيها عادل عبدالرحيم ويتوقع جمهور الهلال من عادل الكثير لاسيما بعد ان اصبح ، سعوديا ، وسيحاول عادل رد الجميل الهلالي الكبير عليه ابتداء من لقاء اليوم ..

● العجوز اليوغسلافي الاصل الاسترالي الجنسية ، بروشتش ، يبدو اكثر الهلالية غضبا من حكاية اعادة اللاعب القديم وذلك لحرصه على استمرار ابنائه واستمرار الثقة فيهم لكن ، فيلهو ، طمان الخبير الكروي على ان اولاده في الحفظ والصون وانه سوف يخطف الكاس بهم .


بروشتش

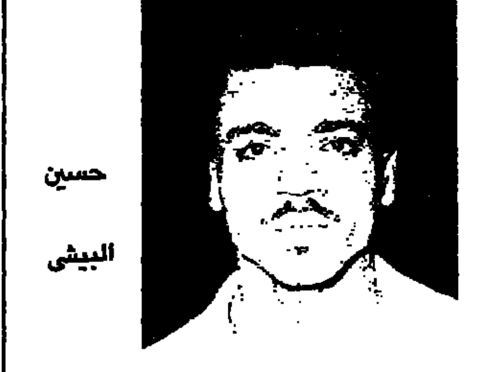
لاعبو الهلال يتوقعون الفوز على الاتحاد ..

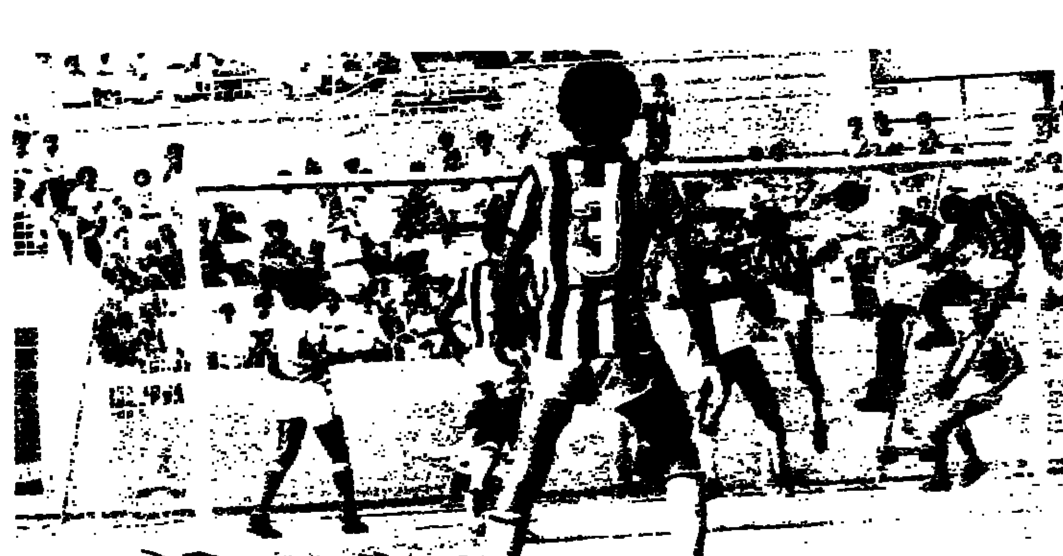
الجربوع : حرارة الجو ستؤثر على مستوى المباراة

عبدالرحمن النمر ـ الرياض :

بعد وصول فريق الهلال والاتحاد الى نهائى كاس جلالة الملك المعظم ونظرا لاهمية المباراه قامت عكاظ بجوله داخل معسكر الهلال لاخذ اراء لاعبي الهلال عن استعدادهم حول هذه المباراة وكان لنا عدد من اللقاءات مع لاعبي الهلال والذين سوف يشاركون الهلال في هذه المباراه :

تحدث لاعب الوسط الهلالي عبدالله الجربوع فقال : المباراة في حد ذاتها قوية لانها تضم عددا كبيرا من لاعبي المنتخب وسوف تكون هناك ندية الا ان جو المباراة حار سوف يحرم الجماهير من التمتع بالمباراة .


حسين البيشى



واعتقد ان من يستطيع ان يسجل الهدف الاول سوف يسيطر على سير المباراة واتمني ان تخرج المباراة بصورة جيده ترضي الجماهير الرياضية واتمني ان يحقق الهلال البطولة .

اما الظهير عبدالعزيز الراجح الظهير الايمن الذي ظهر بمستوى جيد واستطاع ان يقوم بمهمة الظهير الناجح رغم قصر عمره الرياضي قال سوف تكون المباراة حافلة بالندية والاثارة خصوصا ان المباراه سوف تكون بين فريقين لهما قاعدة جماهيرية واتمني ان تظهر المباراة بالصورة التي ترضاها الجماهير واتمني من الله ان يوفقنا في الفوز بهذه المباراة وان نقدم مستوى يرضي الجماهير ونحقق الكأس :

حسين البيشي لاعب سريع والذي يمتاز بحسن المتابعة وتغطية الخصم وتنظيف المنطقة قال : الاتحاد قوي وعنيد ولايستهان به والهلال ليس باقل من الاتحاد واتوقع ان يقدم الفريقان مباراة قوية تليق بسمعتنا الكروية وان لاتخرج عن نطاق الاخلاقيات واتمني ان يوفقنا الله ليقدم الفريقان مستوى جيد خصوصا انها مباراة كأس الملك واتوقع ان تنتهي المباراة في وقتها الاصلي وأرجو ان يكون من نصيبنا الفوز .

سلطان المهنا :

الظهير الايسر والذي سوف تكون مهمته اليوم صعبة خصوصا انه سوف يلعب امام جناح سريع قال : الهلال والاتحاد لااحد يشك في مقدرتهما فهما فريقان استطاعا الوصول الى نهائي البطولة بعد مشوار طويل واستحقا بذلك المثول امام سمو ولي العهد واتمني ان تكون المباراة في مستوى جيد ولا استطيع تحديد النتيجه نظرا لقوة الفريقين واتمني ان نحقق الكأس ونقدمه للجماهير الهلالية ..

توقعات الصحافة الرياضية

عبدالرحمن يحي ـ جده

ايماني ، التام ، بأن الكرة ، مدورة ، والتوقع فيها .. صعب .. صعب للغاية خاصة اذا كان هذا التوقع ، بالارقام ، اي ان النتيجة محدده .. الا انني رغبت في الاتصال ببعض الزملاء في الصحافة الرياضية لمعرفة توقعاتهم حول مباراة اليوم .. ولاشك ان تحديد النتيجة هي عبارة عن ، المحصله ، النهائية (لتحليل) فني عن واقع الفريقين قبل المباراة .. وفي كثير من الاحايين لاتصدق هذه التوقعات نظرا لان لكل مباراة ظروفها الخاصة كما يقولون وبالذات اذا علمنا انها مباراة كأس وهناك عوامل كثيرة من اهمها الاعصاب تتحكم فيها تؤثر بذلك على النواحي والمقاييس الفنية في كثير من الاحيان ..

● فوزي خياط ، رئيس القسم الرياضي بالندوة ، ١/٣ للاتحاد
● عبدالعزيز شرقي ، رئيس القسم الرياضي بالمدينة ، ١/صفر للاتحاد
● محمد القوام ، رئيس القسم الرياضي بالجزيرة ، فوز احدهما بهدفين
● عمر مخاش ، رئيس القسم الرياضي بالبلاد ، ١/٢ للهلال
● عادل عصام الدين ، رئيس القسم الرياضي بعكاظ ، ٢/٣ للاتحاد

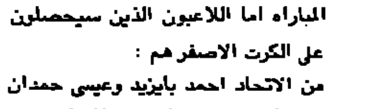
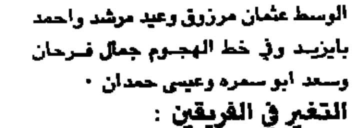
فوزي خياط
● حسن الشهري ، الندوة ، ١/٢ للهلال
● حسن باخشوين ، المدينة ،

عبدالعزيز شرقي
١/صفر للاتحاد
● حمد الراشد ، عكاظ ، ١/صفر للاتحاد



● محمد الدويش ، عكاظ ، ١/٢ للاتحاد
● فريد مخلص ، الندوة ، ٢/صفر للاتحاد
● عبدالرحمن اخضر ، الندوة ، فوز الاتحاد بفارق هدفين
● سليمان الخويطر ، الرياض ، ١/٢ للهلال
● فهد الدوسي ، الرياض ، ١/٣ للاتحاد
● سعيد الصبحي ، عكاظ ، ١/٣ للاتحاد
● عثمان بكر مالي ، عكاظ ، ١/٣ للاتحاد
● عبدالستار حسين ، المدينة ، ٢/٠ للاتحاد
● عبدالعزيز المرعبة ، الرياض ، ١/٢ للهلال
● محمد الخشان ، اقرأ ، ٢/صفر للهلال
● خالد سيف ، عكاظ ، ١/٢ للاتحاد
● فهد الحارثى ، عكاظ ، ٢/٣ للاتحاد
● على باخشوين ، المدينة ، ١/٢ للهلال
● احمد الشمراني ، المدينة ، ١/٣ للهلال
● عبدالرحمن النمر ، عكاظ ، ١/٣ للهلال
● يحي سلطان ، البلاد ، ١/٢ للاتحاد
● عبدالحميد الجهني ، عكاظ ، ١/صفر للاتحاد



جمال فرحان والعبود والمنصور يغيبون اليوم ...

أول "كورنر" للهلال .. وأول "فاول" للاتحاد !!

[illegible] صحيحا منه بالمئة .. ويحتسب هدفا تسلل !!

الجمهور الرياضي في المملكة يتابع اليوم باهتمام بالغ المباراة النهائية بين عميد الاندية الاتحاد والهلال وبطبيعة الحال فجمهور كل فريق يتوقع الفوز لفريقه ليفرح ويشدو بالانتصار !

واليوم وبهذه المناسبة السعيدة يسعدني ان انقل الجمهور الرياضي الى هذه الرحلة الرياضية حول توقعات وتكهنات الجمهور لهذه المباراة مع العلم ان هذه التوقعات قد تحدث فعلا عصر هذا اليوم وقد لاتشاهد اي واقعة من هذه التكهنات .. ومع هذا فنحن لاندعي الغيب .. ولايعلم الغيب الا الله .

هؤلاء يمثلون الفريقين :

يمثل الهلال اليوم في حراسة المرمي ابراهيم العبود وفي خط الدفاع صالح النعيمة وحسين البيشي وسلطان المهنا وعبدالعزيز الراجح وفهد عبدالواحد وفهد المصيبيح والقحطاني ومنصور بشير وخالد الغانم وعادل عبدالرحيم .

يمثل الاتحاد اليوم :

في حراسة المرمي المتألق احمد سالم وفي خط الدفاع حامد صبحي وصلاح عياد وسعد بروك والسريحي وفي خط الوسط عثمان مرزوق وعيد مرشد واحمد بايزيد وفي خط الهجوم جمال فرحان وسعد ابو سمره وعيسى حمدان .

التغير في الفريقين :

من الاتحاد كمال الخطيب ـ حمود القرني ـ ومن الهلال سلطان بن نصيب ومنصور الرحمه

كيف تنتهي المباراة ؟

من المتوقع ان تنتهي المباراه في الوقت الاصلي بفوز احد الفريقين وسيسجل الهلال في الشوط الاول الهدف الاول في المباراه لينتهي هذا الشوط بهذا الهدف وفي الشوط الثاني يحقق الاتحاد ثلاثة اهداف ولتنتهي المباراة بفوز الاتحاد ١/٣

واهداف الفريقين :

اطرح من الاتحادمجموعة من الاسماء ومن المتوقع ان يحرز هؤلاء اهداف الاتحاد وهم : ابو سمره وحامد صبحي وجمال فرحان وعيسي حمدان وعيد مرشد ومن الهلال عادل عبدالرحيم وصالح النعيمه ومنصور الرحمة وفهد المصيبيح .

الانذارات :

المباراة ستكون باذن الله خالية من الخشونه ومع هذا فقد يحصل بعض اللاعبين على الكرت الاصفر وخروج الكرت الاحمر امر غير وارد في هذه المباراه اما اللاعبون الذين سيحصلون على الكرت الاصفر هم :

من الاتحاد احمد بايزيد وعيسى حمدان ومن الهلال حسين البيشي والمهنا .

من يكسب القرعة :

يكسب الاتحاد القرعة ويختار حامد صبحي الجهة الجنوبية من الملعب ويبدأ الشوط الاول والهلال في الجهة الشمالية من الملعب والكره ستكون في صالح الهلال في الشوط الاول .

اول كورنر :

يكسب الهلال اول كورنر في المباراه ويقوم بتنفيذها اللاعب فهد عبدالواحد (فهودي) ويبعدها الاتحاديون .

اول فاول :

يكسب الاتحاد اول (فاول) في المباراة وذلك في منتصف ملعب الهلال . ولن يستفيد الاتحاديون من هذا (الفاول) .. ولن يحتسب حكم المباراة اي ضربة جزاء للفريقين بل سيتغاضى عن لمسة يد واضحة لاحد لاعبي الفريقين وبالذات لفريق (...) !!

اول ضربة مرمي :

اول ضربة مرمي يحتسبها الحكم لصالح الهلال .

واول رمية جانبية (رمية الأوت) لصالح الاتحاد .

العارضه امام هجوم الاتحاد :

تصد العارضه هدفا محققا للاتحاد ومن رأس اللاعب ابو سمره او حامد صبحي وقد تصد العارضه ايضا كرة قوية لسلطان بن نصيب في الشوط الثاني .

عثمان وجمال منصور :

من المحتمل ان يغيب من تشكيلة الفريقين بعض اللاعبين البارزين ومن الاتحاد مثلا قد يغيب جمال فرحان ومن الهلال منصور بشير والعبود

اهداف غير محسوبة :

سيلغي حكم المباراة عددا من الاهداف .. منها ثلاثة اهداف للاتحاد مدفين تسلل منه بالمئه وهدف صحيح منه بالمئة لاغبار عليه كهدف الكوكب الاول (الملغي) وسيحسب الحكم هدفا من موقع تسلل منه بالمئه لصالح الهلال وقد يفوز الهلال بهذا الهدف (المتسلل) !!

نتيجة المباراة :

لن تخرج نتيجة المباراه عن هذه الارقام :

١/صفر ـ ١/٢ ـ ٢/٣ ـ ١/٤ ـ ١/٣

النعيمة والاعتراضات :

سيكثر لاعب وكبتن الهلال اللاعب صالح النعيمة من الاعتراضات على حكم المباراه كما سيقوم بنفس الدور من الاتحاد اللاعب عيسى حمدان .

جمهور الاتحاد :

سيكون لجمهور الاتحاد الفضل الاول في رفع مستوى اداء لاعبي الاتحاد (على انغام (الاغاني) الينبعاوية ترتفع درجة حرارة اداء اللاعبين .

■■ الفريقان في الميزان :

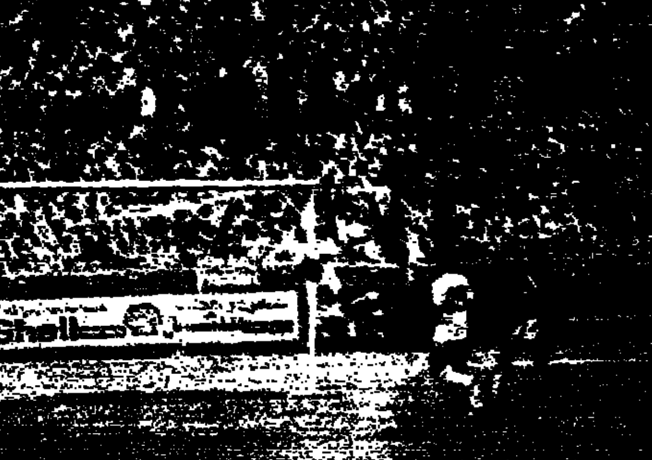
ساقيم كل فريق من حارس المرمي الى خط الهجوم الى الجمهور عشر درجات والفريق الذي يحصل على اعلي درجة سيكون الاقرب للفوز .

اولا فريق الهلال :
حارس المرمي : ٥
خط الدفاع : ٧
خط الوسط : ٧
خط الهجوم : ٨
الجمهور : ٩
التحكيم : ٧

ثانيا فريق الاتحاد :
حارس المرمي : ٦
خط الدفاع : ٦
خط الوسط : ٦
خط الهجوم . ٨
الجمهور : ٦
التحكيم : ٤

وبذلك يصبح مجموع الدرجات للفريق الهلالي ٤٦ درجة مقابل ٢٨ درجة لفريق الاتحاد هنا يتضح ان جميع العوامل لصالح الهلال وهو الاقرب للفوز .

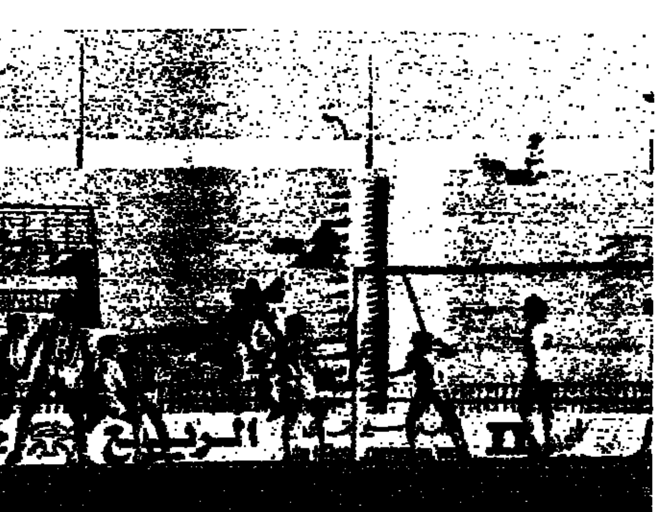
■■ هذه التوقعات والتكهنات ماهي إلا ارهاصات لمباراة القمة وقد يحقق احد الفريقين ماسطره قلمي وقد لايتحقق من كلامي اي حدث مطابق .. والعذر من القارىء !




الهلال


جمال فرحان

عثمان مرزوق


الاتحاد

إشراقة

هاشم عبده هاشم

المقايضة الرخيصه

● لا تصدقوا ·· بان الحياة تسير بدون « مقايضة » ··

● هناك من يقايض « بمشاعره »

● وهناك من يقايض « بماله »

● وهناك من يقايض « بقدراته » الخاصة

● المهم هو ان لا تكون المقايضة بالاخلاق كما يحدث في بعض الحالات (!!)

●● فلكم « يحزنني » ان يتردى الانسان كثيرا الى حد « الابتذال » في مقابلة الاخرين ·· ويقدم لهم بعض ما لا يمكن ان يفقده ·· او يعطيه ·· او يتنازل عنه ··

●● ومن المؤسف حقا ان يضطر البشر ·· وان تضطر الحياة ·· ادميا ·· للمقايضة « الرخيصة » فيجد نفسه مدفوعا الى « العطاء » رغم انفه ··(!)

●● احدهم ·· كان ينز بجراحات غائرة في اعماقه ·· بعد ان صدمته المفاجأة واسكته الالم العميق ·· فقد ارادوا له ان يتخلى عن بعض اخلاقه ·· وان يمد يده ·· لينجز بعض ما يهمه ·· وان يفوز بحياته ·· وبمستقبله ويحلم من احلامه ··

●● لقد كانوا يعرفون ان ما هو مطلوب منه ·· لا يساوي شيئا في نظرهم ·· قياسا الى ما يمكن ان يحصل عليه ·· ولكنهم لم يكونوا على علم ·· بانه ليس من اولئك الذين يشترون « احلامهم » بمثل هذه الصورة الرخيصة ··

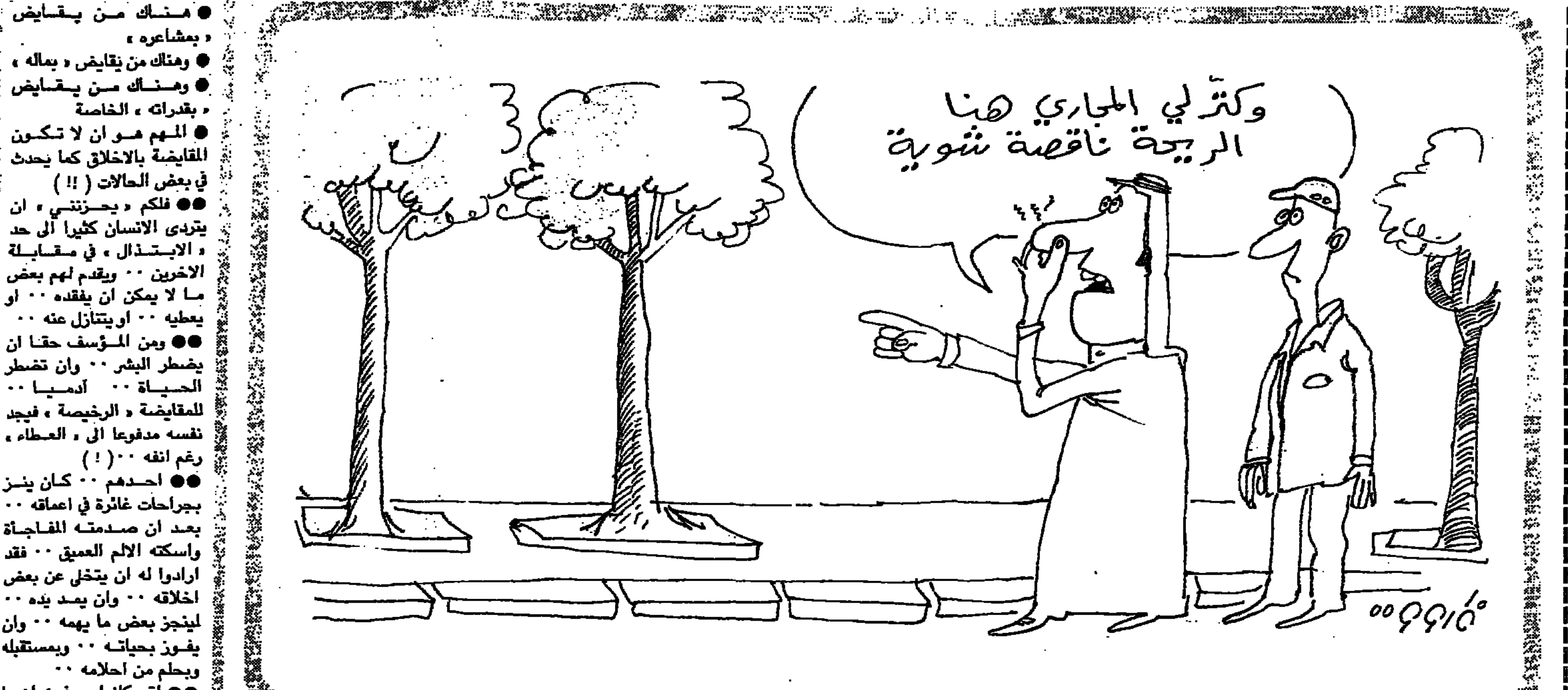
● لقد ركل احلامه ·· تبرا منها ·· فقدها ·· لانه لم يكن مستعدا لايثار الحلم على « اخلاقه » على « مثله » على « قيمه » على ادميته على رجولته على حسه ·· على مسئوليته كمواطن ··

● ومن المؤسف حقا ان تكون مقاييس « الناس » مريضة بهذه الصورة ·· وان تكون « نظرتهم » مزعجة الى هذا الحد ·· وان تهون عليهم « اخلاقهم » الى حد الارتشاء ·· من ورائها ·· او « المقايضة » بها ·· او الابتذال فيها ··

······

□ فواصل :

○○ تستطيع ان تفعل الكثير في غفلة من ضميرك ·· ولكنك لا تستطيع ان تستمتع بما هو اكثر في حضور ادميتك الكامل ·



ناس في الأخبار

○ لتعزيز سبل التعاون بين المملكة والمانيا الاتحادية في المجالات الرياضية اجتمع سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالدكتور هابل رئيس وكالة التعاون الاقتصادي حيث تقوم الوكالة بتنفيذ برامج التعاون الحكومي ·

● بالاضافة الى موهبته كشاعر ·· اكد معالي الاستاذ حسن اللوزي وزير الاعلام اليمني لجمهور الحضور في « ثلوثية » الطيب ان لديه موهبة صوتية في فن الالقاء الشعري ومن النوعية المؤثرة في التلقين

○ لبحث ومناقشة اوجه التعاون في المجالات الاقتصادية والاسكانية ينعقد الاجتماع السادس بين مسؤولين من المملكة وكوريا في العاصمة الكورية ·· ولهذا الغرض ·· يسافر الى هناك الاسبوع المقبل وفد المملكة المكون من الاستاذ بكري شطا وكيل وزارة الاسكان ومدير فرع الاسكان بجدة المهندس محسن باروم ومدير عام المشاريع بالوزارة الاستاذ علي الصويغ الاجتماع يستمر لمدة اسبوع ·

● لصقل مدرسي التربية الفنية ورعاية الموهوبين من طلاب مدارس مكة المكرمة ·· افتتح يوم الاربعاء الماضي الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالغربية معرض النشاط الفني والاجتماعي لجميع المراحل المعروضات كانت مفاجأة للجميع حيث انضمت معالم مواهب عديدة ينتظرها مستقبل كبير في عالم الفن ·

○ جولة على مدينة الطائف ·· قام بهما مستشار الرئيس اللبناني والاستاذ عبدالقدوس الانصاري بعد ان حضرا حفل الغداء الذي اقامه الدكتور حسن حجرة بحدائق البلدية وحضره امير الطائف وعدد من المسؤولين ·

فيصل بن فهد

حسن اللوزي

د. عبدالله محمد الزيد

● بعد اقتناع بأهمية اشارة الادبية ·· قرر الاستاذ عبدالله عبدالجبار جمع النثار من اعماله الفكرية لطبعها في كتاب تعهدت تهامة بطبعه في سلسلة الكتاب السعودي ·

○ في احضان الطبيعة ·· وتحت زخات رقيقة من المطر اقام معالي امير الباحة على شرف معالي وزير الاعلام اليمني الاستاذ حسن اللوزي حفل غداء بغابة رغدان بالباحة الوزير اليمني لم يتمكن من مقاومة جمال الطبيعة فقام بجولة على المنطقة واثنى على المشاريع الجبارة هناك وسط الطبيعة ·

● الشاعر السوري الاستاذ عمر ابوريشه قال في احد مجالسه بجدة منذ يومين بانه لم يكتب بيتا واحدا يندم عليه بعضهم اعتبر هذا الكلام تزكية ذاتية لشعر اتسم بالجزالة والاصالة والقوة في العرض رغم خوض الشاعر لقضايا الامة بالغة التعقيد والحساسية ·

● سعيدا بما حققه الاسبوع الثقافي اليمني الاول في المملكة كان السفير اليمني في جدة الاستاذ علي احمد المحني يتنقل بين المدعوين مرحبا في حفل السفارة اليمنية المقام بهذه المناسبة والذي حضره عدد من المسئولين ورجال الصحافة والسلك السياسي والدبلوماسي في المملكة ·

● لقاءات ادبية تحققت للزميل محمد رضا نصرالله مع بعض ادباء اليمن الشقيق خلال الاسبوع الثقافي ·

ـ الزميل نصرالله يعود الى الرياض صباح الغد بحصيلة ثقافية جيدة لصالح ملحق « الرياض » الثقافي الاسبوعي ·

○ خلال الاشهر الستة الماضية بلغ عدد الكتب العربية الجديدة التي تم توزيعها في اسواق المملكة ١٠٨٨ كتابا ·· اما الكتب السعودية فقد بلغت ١٤٤ كتابا تمت طباعتها بواسطة دور النشر المحلية ·

جلالة الملك يهدي الطائف أربعة آلاف شتلة ورد

قينان الغامدي (الطائف)

امتدادا للمكرمات الملكية الكريمة ومن اجل تحسين المصيف وتجميله اهدى جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى اربعة الاف شتلة ورد لمدينة الطائف وقد تسلمت بلدية الطائف هذه المكرمة في الاسبوع الماضي ·

وسوف تستخدم هذه الورود في اقامة حديقة خاصة للورد في نهاية امتداد شارع خالد بن الوليد ·

الجدير بالذكر ان هذه الورود من الاصناف ذات الرائحة الزكية وتشمل اصناف « رد روزيس » « دبلو روزيس » وبينك روزيس ·· وبينك كيواي واوهليل رد

ومن ناحية اخرى فقد وجه الشيخ صالح السالم امير منطقة الطائف خطاب شكر لاحدى الشركات اليابانية العاملة بالمملكة والتي تعتزم التبرع بكمية من الاشجار الوطنية اليابانية المزهرة لمدينة الطائف وقد ابدى سعادته سروره بهذه الهدية من الاشجار المسماة شيري بلوسوم (براعم الكرز) والتي تتلاءم بزهورها الجميلة مع جو الطائف المعتدل ·

وتبحث الان بلدية الطائف عن الاماكن الملائمة لهذه الاشجار والجدير بالذكر ان الشيخ صالح السالم قد استضاف المدير العام للشركة ونائبه وقام معهما بجولة على مدينة الطائف وضواحيها ·

شركات نجران تسعى لمكتب العمل !

عكاظ (نجران)

٢٢٠٠ بطاقة عمل اصدرها مكتب العمل في منطقة نجران خلال الثلاثة شهور الماضية ·

اوضح هذا السيد محمد سعيد فحطاني مدير المكتب وقال ان متابعة المكتب لجميع الشركات الموجودة بالمنطقة جعلتها تسعى لاصدار بطاقات عمل للعمال الموجودين لديها ·

توزيع ٢٣٥ ألف ريال على المستحقين بحائل

يوسف العيناء (حائل)

٢٣٥ الف ريال هي مجموع المساعدات التي قدمتها جمعية حائل الخيرية هذا العام لـ ٦٠ حالة من الايتام والارامل والعجزة والمسنين وغير القادرين عن العمل ··

اعلن ذلك السيد محمد سالم الراجح سكرتير عام الجمعية وقال ان الجمعية قد تلقت مؤخرا مبلغ ١٧٨ الف و٦٠٧ ريالات كتبرعات ·

ومن هذه المبالغ ١٠٠ الف ريال من الشيخين معجل وابراهيم الفرج (زكاة) و٥٠ الف ريال من الشيخين عبدالعزيز ومحمد عبدالله الجميح و١٠ الاف من فاعل خير و٦٦٠٧ ريال من مؤسسة الجزيرة (زكاة) وخمسة الاف ريال من الشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » وخمسة الاف من الشيخ عبداللطيف محمد صلاح جمجوم والفي ريال من الشيخ ابراهيم محمد السعيد ·

مثل ومعنى

نِعْمَ مَعْلَقُ الشَّرْبَةِ هَذا

قال الأصمعي : المعلق ، قدح يعلقه الراكب وقوله (هذا) اشارة الى القدح ، اي يكتفي الشارب به الى منزله الذي يريده ، بشربة واحدة لا يحتاج الى غيرها ·· يضرب هذا المثل لمن يكتفي في الامور برايه ولا يحتاج الى راي غيره ·

ليسعد صباحك

● منذ جرت حكمة بيدبا الفيلسوف على لسان الحيوان في « كليلة ودمنة » والمحاولات لا تكف عن ابتداع الاوعية الفنية التي توظف عادة لايصال افكار الكاتب بطريقة مشوقة ومثيرة وخاصة اذا نجح كاتبها في انتقاء الشكل الفني الذي طوعه لعمليته الابداعية ·

● فمع اشيائه الحسية نجد شاعرا كالانجليزي روبنسون يطوعها لممارسة طقوس النطق والكلام ، كما لو كانت كائنات حية متحركة تبثه اوجاعها وتفشي له باسرارها وتناجيه باحلامها وشجونها ·· ويخلص من هذا كله بتحفة شعرية اوجزها في كلمات لا يستطيع ان يفيها غيره بمجلد كامل من الشرح والاسهاب ·

ولندع روبنسون يقول :

● قال العقوق : عظوني بورق التين ·

● وقال الشر : البسوني ملابس الخير والصلاح ·

○ وقالت الرذيلة : زينوني برداء الفضيلة ·

○ وقال الخداع : ضعوا تاج الامانة على هامتي ·

○ وقالت الكراهية : البسوني ملابس الحب ·

○ وقال الظلم : اعطوني صولجان التسامح ·

● وقال الاستبداد : البسوني رداء الحرية ·

● وقال الاهمال : جملوني بثوب الواجب ·

● وقال الكبرياء : البسوني رداء التواضع ·

● وعند ذلك قال الحق : اتركوني عريانا فانا لا اخجل !!

● علي مدهش ●

الوان ثانوية صامطة

عمر غوريه (جيزان)

قامت ثانوية « صامطة » باصدار مجلة « الوان » المدرسية التي جاءت مشتملة على عدد من المواضيع العامة وشارك في اعدادها عدد كبير من المدرسين والطلاب ·

واشرف عليها الاستاذ عبدالامين حسن اليامي الذي بذل جهودا طيبة في تضمين المجلة عددا من المواضيع العلمية والفنية هذا وقامت ادارة المدرسة بتوزيع اعداد من المجلة على جميع الدوائر والمؤسسات والشركات بالمنطقة ·

توصية بتقديم موعد اسبوع المرور في الاعوام القادمة

احمد السقيان (الخرج)

بعد ان نوقشت الترتيبات النهائية لاسبوع المرور في مدينة الخرج اوصى المجتمعون بضرورة تقديم موعد الاسبوع في السنوات القادمة بحيث يقام في شهر محرم حيث تكون ظروف الطلاب اكثر ملاءمة بالاضافة الى ملائمة حالة الجو ·

تحدث بذلك الاستاذ حمد المسلم مدير رعاية الشباب وقال انه تم الاتفاق خلال الاجتماع على النقاط الاساسية لخطة الاسبوع مع تحديد المسئوليات لكل جهة مشاركة ·

وقد تراس هذا الاجتماع سعادة امير الخرج الشيخ حمود بن شبيب وحضره مدير رعاية الشباب الاستاذ حمد المسلم ومدير المرور ومدير التعليم بالمنطقة ·

"تيك توك" في الطائرات السعودية

عكاظ (جده)

الخطوط السعودية وافقت على استبدال المجموعة الايطالية للاطفال « كاليتلوس » التي توزعها على طائراتها ·· بالمجموعة العربية الجديدة التي تحمل اسم « تيك توك »

اعد هذه المجموعة الجديدة الاستاذ يعقوب اسحق حيث تحمل عناصر تربوية وتعليمية الى جانب عنصر التسلية ··

وقد بدات بالفعل الخطوط السعودية في توزيع هذه المجموعة للاطفال في طائراتها ··



الغلاف

الغلاف

مخطط الباحة الاقليمي ينتهي بعد ثلاث سنوات

احمد الزهراني ـ الطائف :

خلال الاربعة شهور القادمة سيتم دراسة مخطط الباحة الاقليمي الذي يوضح احتياجات المنطقة لكي تساير النهضة الشاملة التي تشهدها ارجاء المملكة ·

تحدث بذلك مصدر مسئول ببلدية الباحة وقال ان هذه الدراسة تقوم بها شركة استشارية متخصصة بالتعاون مع وزارة الشئون البلدية والقروية ·

وقال المصدر ان التخطيط سوف يشمل منطقة الباحة بالسراه وتهامة بحيث يراعى الكثافة السكانية كما سيراعى احتياجات المنطقة الاقتصادية والعمرانية والصناعية والزراعية·

تطعيم الاطفال بواسطة مشائخ القرى !

صالح الحربي (املج)

مشائخ القرى والهجر التابعة لمدينة املج سيقومون بالتنبيه على ابناء مناطقهم بضرورة تطعيم اولادهم ضد مختلف الامراض وذلك اثناء الحملة التي ستنظم هناك ·

جاء ذلك بناء على الطلب الذي رفعه مدير مستوصف املج الدكتور ماهر عبدالعزيز الى امير املج الشيخ محمد التركي السديري ·

حادث مروري لمجموعة من الباكستانيين في الرس

فهد الشلاح (الرس)

تعرضت مجموعة من العاملين الباكستانيين في مستشفى القوات المسلحة بالرياض لحادث مروري في منطقة الرس اثناء عودتهم من المدينة المنورة بعد ما زاروا مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم ·

اسفر هذا الحادث عن مصرع اثنين من هذه المجموعة واصابة ثمانية اخرين بجراح مختلفة ·· وقد وصلت الى الرس سيارة اسعاف ميداني مزودة ببعثة طبية كاملة حيث قامت بنقل المصابين الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض ·

لجنة جديدة للنظام والمراقبة لبنات الطائف

الشريف منصور (مكة)

اصدر معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ راشد بن خنين قرارا باستحداث مركز جديد للجنة النظام والمراقبة لشهادة اتمام الدراسة المتوسطة لهذا العام في منطقة الطائف ·

سوف يتبع هذا المركز الطالبات المتقدمات لاختبار الكفاءة المتوسطة من الطائف وعسير والباحة ونجران ·

وبذلك تكون الطائف قد فصلت عن مكة المكرمة في الاشراف على الاختبارات ويتبع منطقة مكة المكرمة منطقة جيزان ·

لجنة لتنظيم العمل خارج الدوام بامانة جدة

خلف الغامدي (جدة)

تكونت في امانة جدة بعد صدور الميزانية الجديدة لجنتين الاولى لبحث موضوع طلبات العمل خارج الدوام بحيث يمكن التنسيق بين حجم الطلبات والمبلغ المعتمد في الميزانية ·

والجدير بالذكر ان امرا ساميا قد صدر في وقت سابق بعدم نقل اي مبلغ من بند اخر الى بند خارج الدوام في جميع الجهات الحكومية ·

اما اللجنة الثانية ستقوم بدراسة بعض بنود الميزانية خاصة بند الباب الثاني كما تتلقى هذه اللجنة طلبات فروع الامانة والاجهزة المركزية وتلبية احتياجات هذه الجهات حسب الضرورة والاولوية ·

عكاظ تنشر غداً مسابقة أسبوع المرور

عكاظ (الطائف)

بمناسبة اسبوع المرور ينظم مرور الطائف ولاول مرة مسابقة حول نظم المرور والطريقة المثلى للقيادة والحفاظ على السيارات ·

هذه المسابقة تتكون من ثلاثة اسئلة ستقوم « عكاظ » بنشرها اعتبارا من غد السبت وبمعدل سؤال كل يوم وذلك حتى يوم الاثنين القادم ·

وقد حددت ادارة مرور الطائف يوم الخميس القادم اخر موعد لقبول الاجابات حيث ستقوم لجنة خاصة في مساء يوم الجمعة بفرز الاجابات الصحيحة لاختيار الفائزين ·

والجدير بالذكر ان هذه المسابقة خاصة باهالي الطائف وضواحيها وسيتم توزيع الجوائز في الحفل الختامي لاسبوع المرور الذي سيقام عصر يوم السبت القادم ·· وسوف تعلن عكاظ اسماء الفائزين في عددها الذي سيصدر باذن الله يوم السبت القادم ·

حول العالم



جلسات لعلاج "التأتأة" في موسكو

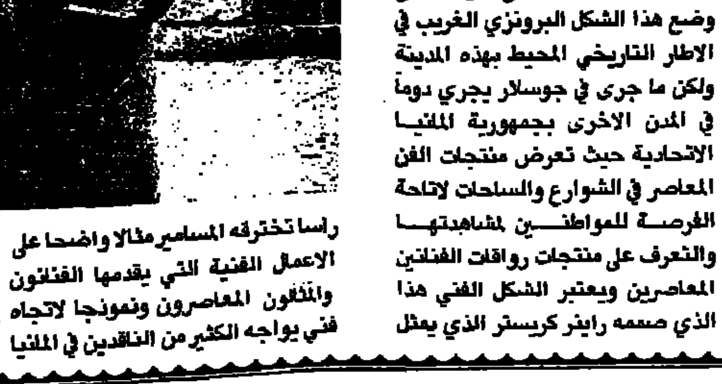
يبدو ان جماعات صغيرة من المصابين بالتاتاة تعالج بنجاح في مؤسسة علم النفس العام والتربية بموسكو عن طريق جلسات علاج نفساني يقول يوليا نيكراسوفا احد الاطباء المعالجين ان التاتاة ليست مرضا وانما حالة عصبية خاصة ستعين علاجها على هذا الاساس ·

وتبدا الدكتوره يوليا نيكراسوفا بتحليل نفساني للمريض لتحدد ما يمكن ان يحثه على التقدم على طريق الشفاء قيل لاحد ارباب العائلات « عليك بمكافحة تاتاتك حتى لا يصاب ابنك بالتاتاة بدوره سيطر على نفسك واجبر نفسك على الكلام دون تاتاة وستتمكن من استعادة عملك المحبب هذا ما قيل لطبيب تخلى عن مهنته بسبب مرضه هذا كذلك قيل لفتاة في الخامسة عشرة من العمر « جندي ارادتك وستكونين قدوة للصبيان والبنات الذين هم في سنك الذين يحاولون التكلم بصورة طبيعية ·

هذه الجلسات التي تسمى جلسات الايحاء يرافقها اجتماعات يقوم خلالها المريض بتمارين تنفس وحركات رياضية العلاج يتابع لمدة ثلاثة اشهر وغايته ازالة عقدة النقص الناجمة عن هذا المرض والا فان العادة وفقدان الثقة قد تضيعان النتائج الحاصلة ·

الفن يثير الرعب في قلوب الألمان





الشكل الفني الذي يثير الفزع هو ذلك الذي نصب مؤخرا امام المبنى التاريخي لبلدية جوسلار بجمهورية المانيا الاتحادية وهو شكل مصنوع من البرونز يمثل راسا تبرز منه مسامير ضخمة قام بتصميمه المثال البرليني رايثر كريستر وقدمه على سبيل الاعارة الى مدينة جوسلار التي كانت مركزا لامبراطور المانيا والغنية بالابنية التاريخية والكنوز الفنية التي يعود تاريخها الى القرون الوسطى ·

وقد اثبتت ادارة هذه المدينة جراتها عندما اقدمت على الموافقة على وضع هذا الشكل البرونزي الغريب في الاطار التاريخي المحيط بهذه المدينة ولكن ما جرى في جوسلار يجري دوما في المدن الاخرى بجمهورية المانيا الاتحادية حيث تعرض منتجات الفن المعاصر في الشوارع والساحات لاتاحة الفرصة للمواطنين لمشاهدتها والتعرف على منتجات رواقات الفنانين المعاصرين ويعتبر الشكل الفني هذا الذي صممه رايثر كريستر الذي يمثل راسا تخترقه المسامير مثالا واضحا على الاعمال الفنية التي يقدمها الفنانون والمثالون المعاصرون ونموذجا لاتجاه فني يواجه الكثير من الناقدين في المانيا الاتحادية وهو اتجاه لا يبحث عن الجمال والتناسق بل يهدف الى ابراز الخوف والفزع الذي يسيطر على الانسان ·

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر/١